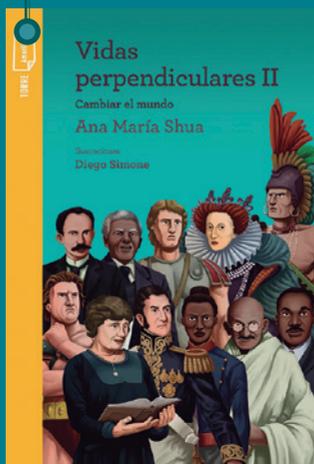


La lectura, una travesía sin límite



Vidas perpendiculares II

Autora: Ana María Shua

Ilustraciones: Diego Simone

Bogotá: Editorial Norma

Colección Torre de Papel Amarilla, 272 pp.

ISBN : 978-958-00-2238-1

Esta guía fue elaborada por Graciela Prieto
Imágenes shutterstock®

La autora y la obra

Ana María Shua. Nació en Buenos Aires en 1951. A los 16 años publicó sus primeros poemas reunidos en la obra *El sol y yo*. Desde entonces lleva editados más de 50 libros. Su obra ha sido publicada en varios países. Ha escrito novelas, cuentos para adultos, microcuentos, entre los que se destaca *La sueñera*, y varios libros para chicos como *La fábrica del Terror* (Premio Banco del Libro de Venezuela) y *Los devoradores* (Destacado de ALIJA), entre otros. Su libro *Vidas perpendiculares* obtuvo el Premio Fantasía.



Diego Simone

Nació en La Plata, en 1980. Es profesor de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de La Plata, ilustrador e historietista. Ha realizado trabajos para Image Comics, Dark Horse, Rolling Stone, Kapelusz, Macmillan, Fox y Disney, entre otras empresas. En 2016, Szama Ediciones editó *Guro*, su primera novela gráfica, galardonada en los premios Carlos Trillo. Para la editorial Norma también ilustró *Patriotas*, *Juana Azurduy*, *La fuerza escondida*, *José de San Martín*, *El general y la niña* y *Vidas perpendiculares*.

Vidas perpendiculares

Años atrás, Ana María Shua escribió el primer volumen de *Vidas Perpendiculares*, un libro con veinte biografías de científicos y de artistas de distintas épocas históricas que, entre otras cosas, se destacaron por su particular manera de ver el mundo.

En este segundo volumen, la autora vuelve a ofrecernos 20 historias de hombres y mujeres provenientes de lugares y épocas diferentes que, en este caso, compartieron su inconformidad ante la realidad que les correspondió vivir y su esfuerzo por transformarla. Las luchas de estas personas contribuyeron para que hoy contemos con libertades civiles e igualdad de derechos, participemos de manera activa en el cuidado del medio ambiente y contemos con una mejor educación infantil. Al recorrer las páginas de este libro conoceremos sus vidas, sus luchas y su contribución a la construcción de un mundo mejor.

Exploración y motivación

1. Antes de comenzar a leer el libro, pida a los estudiantes que observen con atención la portada y miren con detenimiento los personajes allí representados. Invítelos a leer la ilustración orientándolos con preguntas como: ¿a qué género se aproximan? ¿Caricatura? ¿Realista? ¿Son imágenes planas o tienen volumen? Dígalos que se fijen en los rostros, las expresiones, las miradas y los atuendos de los personajes. Pregúntelos: ¿qué dicen sus expresiones? ¿Qué reflejan sus miradas? ¿De qué nos hablan sus vestimentas? A partir de sus comentarios, propicie una conversación en torno a la lectura de imágenes. Para ampliar la información acerca de la lectura de imágenes puede apoyarse en los siguientes enlaces:

<http://espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/03/la-lectura-de-imagenes-2-que-significa.html>

http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impress/pdfs/lectura_de_imagenes.pdf

2. Pida a un estudiante que lea en voz alta el título del libro. Pregúntelos lo siguiente: ¿qué personajes de los representados en la portada reconocen? ¿Qué saben sobre su vida y su legado social? ¿Cuál creen que hizo la mayor contribución para cambiar el mundo? Con las respuestas, propicie una conversación que los lleve a interesarse por ahondar en las vidas de estos personajes.
3. Escriba en el tablero la siguiente frase y pídales que la copien en los cuadernos: “Una persona joven tiene vida y no biografía”. Organice a los estudiantes en pequeños grupos para que discutan y digan si están o no de acuerdo con lo que dice la frase y por qué. Compartan las respuestas. Aproveche para indagar los conocimientos de los alumnos sobre la biografía como género literario.
4. Dígalos que abran el libro y busquen el índice de la obra. Invítelos a explorarlo para que identifiquen su estructura. Pregúntelos: ¿encuentran algún tipo de orden? ¿Tiene alguna lógica la manera como está organizado? ¿Qué razones tendría la autora para darle esa organización al libro? Pídales tomar nota de las respuestas en sus cuadernos. Instelos a consultar en el medio digital o en la biblioteca escolar los diferentes tipos de estructuras narrativas.

Lectura de... *Vidas perpendiculares II*

La estructura de este libro permite leerlo sin seguir un orden consecutivo y, además, favorece distintos tipos de lectura: en la clase o en la casa; en silencio o en voz alta (ya sea hecha por el docente o por los alumnos); de manera individual o en grupo. Para facilitar la actividad les proponemos apoyarse en el siguiente cuadro. Dibújelo en el tablero y pida a los estudiantes que lo copien en el cuaderno. Converse con ellos y acuerden en qué orden y de qué manera les gustaría abordar la lectura. Entre todos, elijan las cinco biografías que quieren leer primero y la manera como quieren hacerlo. Anoten el orden y los nombres elegidos frente al tipo de lectura correspondiente. Repitan el mismo procedimiento hasta completar el cuadro.

Orden de las lecturas	Tipo de lectura	Nombre de las personas biografiadas
	En clase, en voz alta	
	En casa, por su cuenta	
	En clase, por grupos	
	En clase, individual	

1. Léales en voz alta el prólogo del libro (*Para leer antes de leer*) mientras los estudiantes van siguiendo la lectura en silencio.
 - a. Luego de terminada la lectura del prólogo, dígales que tienen 2 o 3 minutos para reflexionar sobre el texto que acaban de escuchar. Después de esta pausa de interiorización de la lectura, pida a los estudiantes buscar y releer de manera individual el siguiente fragmento (página 8).

“Cuando nacemos, el mundo ya está ahí. Parece estar listo y terminado y no nos está esperando. La mayoría de la gente se conforma con la realidad tal como es y solo quiere vivir lo mejor posible en el lugar que le tocó. A lo sumo, intenta mejorar su situación personal. Pero, por suerte, también hay personas diferentes; son las que miran a su alrededor y no se conforman. Ven la injusticia, la miseria, el maltrato, el sufrimiento. Lo ven y no dan vuelta la cara: sueñan con un mundo mejor. Y están dispuestas a arriesgarse para conseguirlo. Muchas ni siquiera se dan cuenta de lo que están haciendo por la humanidad, porque no piensan en cambiarlo todo, solo tratan de mejorar la situación de su patria, de su pueblo, de la gente que las rodea.”

Converse con los alumnos en torno a las ideas expresadas en el fragmento. ¿Les gusta la realidad actual y el momento y lugar que les tocó vivir? ¿Qué tipo de persona se consideran: de las que se conforman con la realidad existente o de las que intentan cambiar lo que no es justo o lo que no está bien? ¿Qué hace que una persona no sea indiferente frente a las injusticias y al sufrimiento ajeno?

- b.** Pida a un estudiante que lea en voz alta el siguiente fragmento del prólogo: “Mejorar el mundo parece un ideal imposible y lejano, y sin embargo todos podemos hacer algo por conseguirlo, aunque no sea más que con pequeños cambios a nuestro alrededor”. Invítelos a responder en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿qué cosas creen que no están bien en el mundo actual? ¿Qué cambios harían para mejorar el mundo? Compartan las respuestas.
- c.** Pregunte a los alumnos si han escuchado los nombres de Greta Thunberg y de Francisco Vera Manzanares. ¿Qué saben de ellos? ¿Qué tienen en común Greta y Francisco? Veán en clase los siguientes videos. Pregúnteles qué relación encuentran entre estos niños y el título de este libro.

<https://www.youtube.com/watch?v=UtuieugZq7M>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVYxvwKZXQI>

- 2.** Las siguientes actividades están concebidas para motivar a los estudiantes a leer con interés las distintas biografías, lograr que establezcan paralelos y encuentren diferencias entre las vidas de estos personajes; además, despertar su interés por descubrir y conocer personajes nacionales que han contribuido a cambiar nuestra sociedad. Le sugerimos realizarlas a lo largo de la lectura de la obra.
 - a.** Después de haber leído las biografías, invite a los estudiantes a revisar el libro; pídeles que escriban un párrafo sobre el personaje que más les haya gustado y que expliquen las razones de su elección. Haga una puesta en común para que cada cual tenga la oportunidad de ser escuchado por sus compañeros.
 - b.** Las mujeres incluidas en este libro se enfrentaron a los estereotipos sociales de su época y se rebelaron frente a los personajes masculinos. Organice el curso en parejas. Pídeles que elijan una de estas mujeres y que expliquen por qué su actuación rompió la norma establecida para su género y cuáles fueron las consecuencias para ella. Socialicen los resultados.
 - c.** ¿Quién hizo qué?
Pida a los estudiantes que completen el siguiente cuadro para identificar los logros de los personajes. Instelos a revisar nuevamente el libro para realizar esta actividad.

¿QUIÉN HIZO QUÉ?

Nombre del personaje	Principal logro
	Conquistó vastos territorios y promovió la integración del arte y la civilización griega con el arte y la civilización del Oriente.
	Liberó a Chile, Argentina y parte de Perú de la corona española.
	Llegó a convertirse en el primer presidente negro elegido en Suráfrica.
	Estudió a los gorilas de montaña y luchó por su protección en Ruanda.
	Lideró un ejército de indígenas con el cual derrotó al famoso general Custer, del séptimo regimiento de caballería.
	Consagró su vida a la lucha por la independencia de Cuba.
	Organizó un ejército de gladiadores que luchó contra Roma y venció a sus ejércitos
	Defendió los derechos civiles de los negros en Estados Unidos.
	Aplicó la resistencia civil no violenta para liberar a India del dominio de Gran Bretaña.
	Liberó a Colombia y a Venezuela.
	Convirtió a Inglaterra en una potencia militar, económica y cultural.

- d. Pregunte a los alumnos si se dieron cuenta de que los personajes incluidos en estas biografías provienen de diversos países tanto del continente europeo como de África, Asia, Norteamérica y Suramérica, pero no figura ninguno de Colombia. ¿En qué los hace pensar esto? Converse con ellos y llévelos a evocar nombres de mujeres y hombres que a lo largo de la historia de Colombia han contribuido al cambio social. Copie en el tablero el siguiente cuadro y pídale que lo anoten en el cuaderno. Propóngales elegir entre los distintos temas, el nombre de un personaje para investigar en la biblioteca o en el medio digital acerca de su vida y sus aportes sociales. Haga una puesta en común con los resultados.

TEMAS	PERSONAJES
Heroínas de la independencia de Colombia	Antonia Santos Manuela Beltrán Policarpa Salavarrieta
Lucha por la defensa del territorio	Manuel Quintín Lame Lorenzo Muelas Álvaro Ulcué Chocué
Defensa de los derechos de las mujeres	María Cano Betsabé Espinal Esmeralda Arboleda
Mujeres afrocolombianas que han marcado la historia del país	Delia Zapata Olivella Teresita Gómez Doris Hinestroza Teresa Martínez de Varela

Para apoyar a los alumnos en el desarrollo de la actividad le sugerimos consultar estas fuentes digitales:

https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Antonia_Santos_Plata

https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Manuela_Beltr%C3%A1n

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/salavarrieta.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Quint%C3%ADn_Lame

https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Muelas

https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Ulcu%C3%A9_Chocu%C3%A9

<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-6/maria-cano-pionera-y-agitadora-social-de-los-a%C3%B1os-20>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Esmeralda_Arboleda#:~:text=Esmeralda%20Arboleda%20Cada-vid%20\(Palmira%2C%207,compa%C3%B1era%20Josefina%20Valencia%20de%20Hubach](https://es.wikipedia.org/wiki/Esmeralda_Arboleda#:~:text=Esmeralda%20Arboleda%20Cada-vid%20(Palmira%2C%207,compa%C3%B1era%20Josefina%20Valencia%20de%20Hubach)

https://es.wikipedia.org/wiki/Betsab%C3%A9_Espinal

<https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/ocho-mujeres-afrocolombianas-que-marcaron-la-historia-del-pais>

Conversar y escribir sobre *Vidas perpendiculares II*

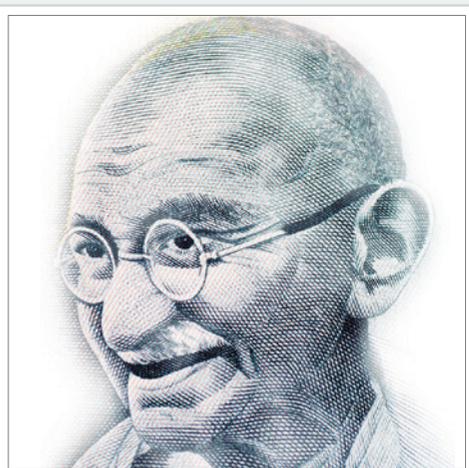
1. Los personajes de estas biografías se destacan por su liderazgo. Organice la clase en pequeños grupos. Pídales que conversen en torno a las cualidades que caracterizan a un buen líder y que anoten en el cuaderno la caracterización de un buen líder. Dígalos que para apoyar el ejercicio revisen el libro y aludan a las partes que hacen referencia a este atributo. Compartan en clase los escritos de los distintos grupos.
2. Reflexione con los alumnos acerca de las distintas formas empleadas por los personajes de este libro para asumir la defensa de los derechos civiles y luchar contra las injusticias. ¿Cuáles pueden destacar? ¿En dónde o de quién aprendieron los personajes estas formas de reclamar sus derechos? ¿Cuál creen que es la mejor manera de defender los derechos? Organice un debate en torno a la protesta pacífica y al empleo de la violencia y del vandalismo contra el mobiliario y los bienes públicos como forma de protesta.
3. En clase, invítelos a buscar en el libro la biografía de Martin Luther King. Pida a un alumno que lea en voz alta el siguiente pasaje: "En el estado de Alabama eran terribles las injusticias y la discriminación contra los negros, mucho peores que en Georgia. Y allí se inició la lucha de King por los derechos civiles. Todo empezó cuando una costurera negra, la señora Rosa Parks, dijo que no. Estaba cansada de trabajar todo el día y no se levantaría de su asiento en el colectivo para dárselo a un muchachito blanco que ni siquiera lo había pedido. Simplemente, NO. El conductor, indignado, llamó a la policía. Rosa fue arrestada. La llevaron a la cárcel por no haberse parado para darle su asiento a un blanco: por negarse a cumplir con la ley". Reflexionen y conversen acerca de lo que acaban de leer. Vean y comenten el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=PwMT0_vCXmM

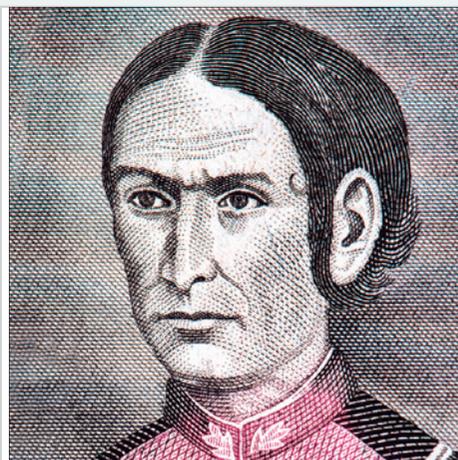
Después, siguiendo con el tema de la discriminación racial, lea y comente con los alumnos la siguiente nota periodística. Para finalizar, invítelos a escribir un texto en el que expresen sus ideas en torno al racismo, sus causas y las posibles soluciones. Compartan los textos.

Construcción colectiva

Fotocopien y peguen en fichas de cartulina las imágenes de los personajes. Elaboren un juego de cartas: por un lado la imagen y el nombre del personaje y por el respaldo los datos biográficos más importantes. Jueguen por equipos. Un equipo muestra la carta con el personaje y el otro equipo debe responder con la mayor cantidad de datos biográficos posible.



Mahatma Gandhi



Juana Azurduy de Padilla



Nelson Mandela



Tupac Amaru II



Elizabeth I



Juana de Arco



Maria Montessori

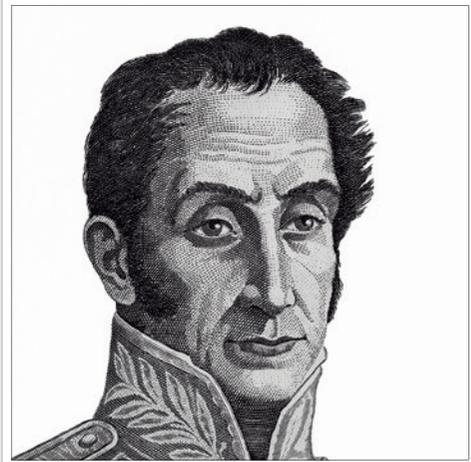


Hellen Keller

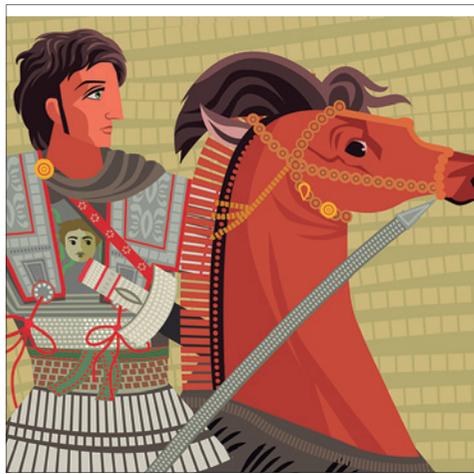


Crédito editorial: Georgios Kollidas / Shutterstock.com

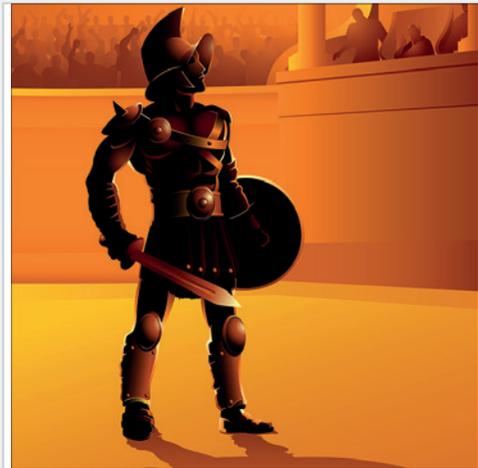
General José de San Martín



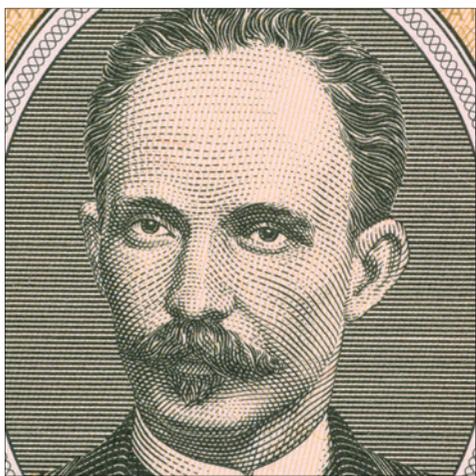
Simón Bolívar



Alejandro Magno



Espartaco



José Martí

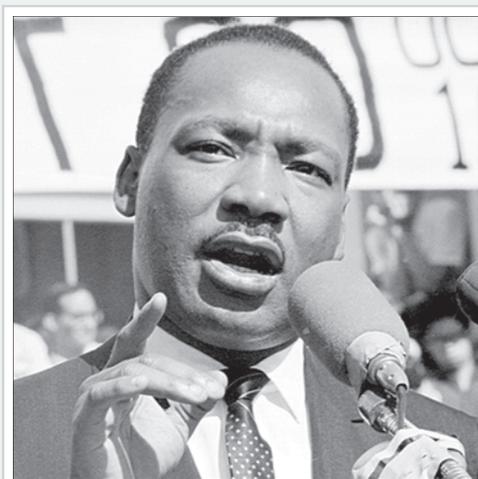


Credito editorial: Everett Collection / Shutterstock.com

Jefe Toro Sentado



Dian Fossey



Martin Luther King



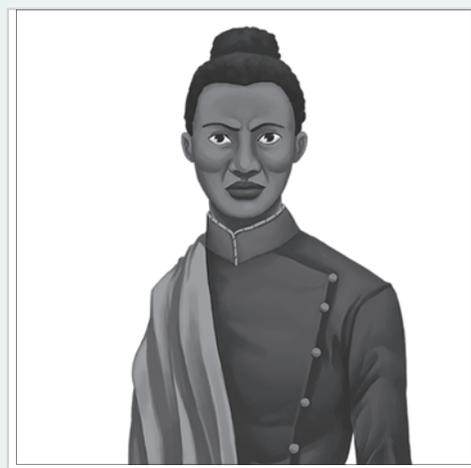
Mordejai Anilevich



Mariquita Sánchez de Thompson



Cuauhtémoc



Maria Remedios del Valle

Temas y lecturas relacionados

1. Para que los estudiantes tengan conciencia de la diversidad lingüística de Colombia, invítelos a ver el siguiente video. Propicie una conversación y oriéntelos para que se centren en la lengua y la etnia de los protagonistas del video que acaban de ver. Estas preguntas pueden ayudar al intercambio: ¿les gustó? ¿Entendieron la letra de la canción? ¿Alguno sabe en qué lengua cantan los niños? ¿De qué país son? ¿A qué cultura pertenecen?

https://www.youtube.com/watch?v=r8-es2Z89cs&list=PL-Vqhobw_rLiNtaymkdLt0X_JfciPa5ub&index=31

Organice a los estudiantes en pequeños grupos e invítelos a responder las siguientes preguntas: ¿qué otras lenguas, además del español, se hablan en Colombia? ¿En qué regiones del país hablan una segunda lengua? Concédales tiempo para reflexionar y escribir al respecto. Socialicen las respuestas. Luego, invítelos a explorar el Portal de Lenguas de Colombia del Instituto Caro y Cuervo en el siguiente enlace. Para facilitar el ejercicio, asigne a cada grupo la exploración de un tema: lenguas indígenas, lenguas criollas, lengua romanés o gitana, lengua de señas colombiana, español de Colombia. Para finalizar, cada grupo debe exponer al conjunto de la clase el tema que le correspondió explorar.

<https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/contenido/Lenguas-de-senas-colombiana/introduccion&#>

2. Comparta con los estudiantes el siguiente enlace para que en casa lean con atención “Tengo un sueño”, el extraordinario discurso de Martin Luther King. Ínstelos a tomar nota en sus cuadernos de las cosas que no entiendan y de las que llamen su atención. Pídales que se fijen especialmente en las partes del discurso que enuncian los sueños de este activista de los derechos humanos. Dígales que imaginen que son Martin Luther King y que sitúen el discurso en Colombia. Pídales que piensen y escriban las cosas que soñarían para Colombia. Pueden apoyar el ejercicio parafraseando el discurso de Martín Luther King. Compartan los resultados en clase.

“Yo tengo un sueño de que un día esta nación...

“Yo tengo el sueño de que un día en...

“Yo tengo el sueño de un día...

“Yo tengo el sueño de que un día...

<https://www.elmundo.es/especiales/2013/internacional/martin-luther-king/texto-integro.html>

Relación con otros saberes

Ciencias naturales y artes

La biografía de Dian Fossey nos ilustra su pasión por los gorilas de montaña y su empeño por protegerlos de los ataques de los cazadores furtivos. Para verla en interacción y escucharla hablar del comportamiento de los gorilas de montaña, vean en clase el siguiente documental y conversen sobre su contenido:

<https://www.nationalgeographic.es/video/tv/te-enseamos-un-fragmento-del-documental-sobre-la-vida-de-dian-fossey-con-los-gorilas>

Pregunte a los alumnos si saben qué animales se encuentran en amenaza de extinción en Colombia. ¿Tienen idea en dónde habitan? ¿Quiénes o qué cosas los amenazan? Invítelos a investigar en la biblioteca o en el medio digital acerca de los animales en peligro de extinción en Colombia. Pídales que se informen acerca de las organizaciones públicas y privadas que se ocupan de la protección de los animales. Para apoyar la búsqueda de información, sugiéralos visitar, entre otros, los siguientes enlaces:

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16455196>

<https://www.wwf.org.co/?300414/122Despecies2Dmas2Damenazadas2DColombia>

<https://omacha.org/manaties/>

<https://es-la.facebook.com/cabildoverde/>

Con el resultado de las investigaciones, pídales que en colaboración con el profesor o la profesora de artes, elaboren afiches para iniciar una campaña de sensibilización en el colegio acerca de la necesidad de proteger a las especies animales que se encuentran amenazadas de extinción en nuestro país.

Test de comprensión lectora

Vidas perpendiculares II

Nombre: _____

Lectura literal

1. Señala con una X la respuesta correcta de acuerdo con el libro *Vidas Perpendiculares II*.

- a.** El mayor logro de Alejandro Magno fue
- domar un caballo indómito cuando tenía 15 años.
 - cruzar los ríos Éufrates y Tigris.
 - reinar sobre el imperio más grande conocido en todo el mundo antiguo.
 - ser un gran estratega.
- b.** Espartaco nació libre pero terminó convertido en esclavo porque
- era rebelde y no le gustaba recibir órdenes.
 - detestaba la vida militar.
 - no quiso formar parte del ejército romano y desertó.
 - un amigo lo vendió a los comerciantes de esclavos.
- c.** En la época de Juana de Arco, algunas mujeres que querían destacarse lo hacían
- fingiendo tener una relación directa con Dios.
 - aprendiendo a bordar hermosos tapices.
 - vistiéndose como hombres para luchar en las batallas.
 - tocando el laúd con virtuosismo.
- d.** El nombre Cuauhtémoc significa
- serpiente emplumada.
 - águila-que-descendió.
 - señor del agua.
 - pluma de colibrí.

2. Marca con V de verdadero o F de falso al frente de cada frase.
- a. El reinado de Isabel I fue largo y próspero. _____
 - b. Túpac Amaru II era un cacique azteca. _____
 - c. En Argentina, a María Remedios del Valle se le conoce como La Capitana, la Madre de la Patria. _____
 - d. José de San Martín es un héroe de la independencia de Perú. _____
 - e. A pesar de sus hazañas, Juana Azurduy envejeció solitaria, sin amigos y en la mayor pobreza. _____

3. Une con una línea el nombre del personaje con el campo en el que se destacó.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. Mariquita Sánchez Thompson | Pedagogía infantil |
| b. María Montessori | Defensa de los judíos |
| c. Hellen Keller | Derechos de las mujeres |
| d. Mordejai Anivelich | Primera mujer discapacitada en recibir título universitario |

Lectura inferencial

1. Explica con tus propias palabras lo que entiendes de la siguiente cita: "Se supone que Espartaco murió en la batalla, pero nunca se encontró su cuerpo. Y su espíritu rebelde sigue vivo en cada uno de nosotros".

2. Los personajes de estas biografías se caracterizan, entre otras cosas, por su rebeldía. ¿Crees que las maneras de rebelarse de los personajes masculinos y femeninos es similar o encuentras diferencias? Explica tu respuesta.

Lectura crítica

1. Si te dieran la oportunidad de sustituir tres biografías de este libro por otras, ¿cuáles quitarías? ¿Por qué? ¿Qué personajes incluirías? ¿Por qué?

2. ¿Piensas que la lectura de este libro te ha servido para cambiar tus ideas acerca del mundo? ¿Sí? ¿No? Explica tu respuesta.

3. ¿Cuál de todas estas biografías te pareció más emocionante? Explica tu respuesta.
