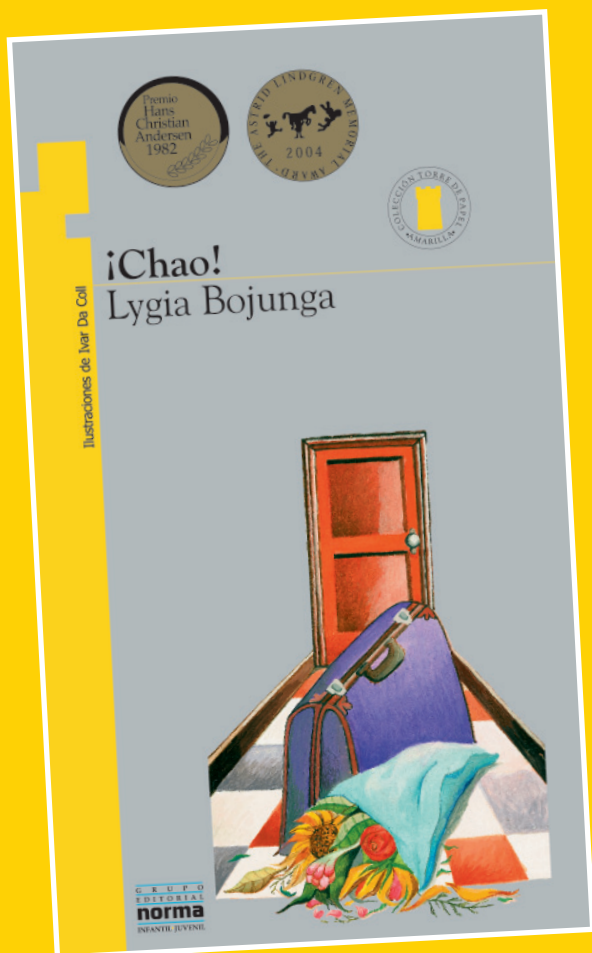




## Acerca de la obra

Una historia del adiós, otra de la amistad, otra de los celos y otra del recuerdo. Estas cuatro historias de cosas que nos pasan a todos, de una u otra manera. Este libro enfrenta con franqueza y espontaneidad los conflictos y sentimientos fundamentales de la vida infantil. Da una mirada muy íntima a los afectos, hablándole a cada lector de una forma personal y permitiendo que se halle a sí mismo en las narraciones.



## Datos de la Autora

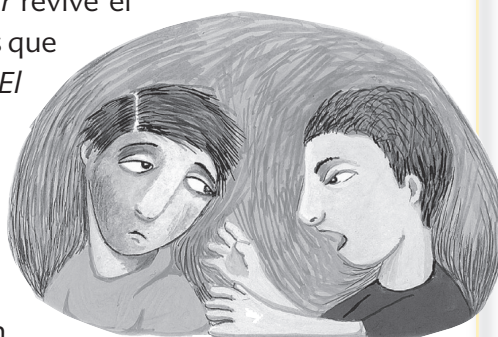
Lygia Bojunga. Escritora brasileña que nació en 1932. Actualmente es reconocida a nivel mundial por la excelencia narrativa de su obra. En 1982 fue distinguida con el máximo premio de la literatura infantil, el Premio Hans Christian Andersen y en el 2004 recibió el premio sueco Astrid Lindgren de la literatura infantil y juvenil.





## Interés de la obra

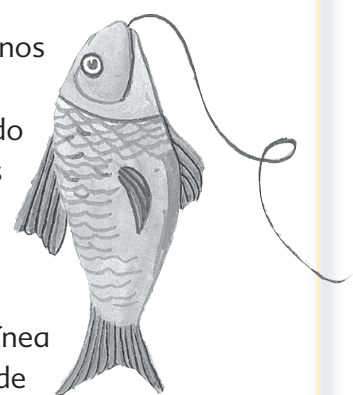
Estos son unos magníficos cuentos sobre el desamor, la amistad, los celos y la nostalgia, llenas de descripciones y metáforas que dejan ver la condición de los seres humanos en sus dramas de la vida cotidiana. En *¡Chao!* la autora representa el dolor de la familia fracturada; en *El trueque y la tarea* se revelan al lector aquellos sentimientos oscuros del corazón, pero que no pueden ignorarse; *Allá en el mar* revive el drama de la soledad de algunas personas que viven únicamente de los recuerdos; y en *El bistec y las palomitas de maíz* trata el crudo tema de las diferencias sociales, cada día más acentuadas en el mundo actual. El estilo narrativo de la autora es fascinante; las ilustraciones de gran calidad artística le imprimen a la obra un toque sutil de belleza.



## Cómo motivar a los lectores

Estas son algunas actividades para motivar a sus alumnos a leer estos relatos:

1. Investigue con sus escolares la posición del Estado en su ciudad frente a la cultura en las distintas manifestaciones artísticas.
2. Los educandos escribirán una carta a un amigo imaginario que dejó el colegio.
3. Los estudiantes realizarán una ilustración en línea en blanco y negro con los diferentes tipos de embarcaciones y cada una de sus partes.





# Taller para lectores

¡Chao!

## ► Área de matemáticas

1. Si vas al mercado con \$600.00 para comprar los alimentos de la semana para tu familia de cuatro personas, ¿qué comprarías?

---

---

---

---

2. Señala si las siguientes proporciones son falsas o verdaderas.

a.  $700 \text{ mm} = 7 \text{ cm}$  \_\_\_\_\_

b)  $8 \text{ km} < 80 \text{ Hm}$  \_\_\_\_\_

c)  $2 \text{ mm} < 02.000 \text{ mm}$  \_\_\_\_\_

d)  $4 \text{ m} < 300 \text{ cm}$  \_\_\_\_\_

## ► Área de lenguaje

3. Escribe dos ventajas de leer y explica por qué crees que son importantes.

---

---

---

---

4. ¿Qué efecto tenían las historias del Pescador sobre el Barco que las escuchaba?

---

---

---

---

➤ **Área de ciencias naturales**

5. ¿Qué son las mareas?

---

---

6. ¿Cuáles son los nombres de los océanos de la Tierra?

---

---

➤ **Área de ciencias sociales**

7. ¿Qué funciones crees que cumple el arte para una sociedad?

---

---

8. ¿En qué medida “El bistec y las palomitas de maíz” toca el tema de la desigualdad social?

---

---

---

➤ **Área de valores**

9. ¿Cómo defines la envidia? ¿Cuáles crees que son sus causas?

---

---

---

---

10. ¿Cuál es tu opinión sobre la situación familiar en *¡Chao!*? ¿Qué piensas de la partida de la madre?

---

---

---

---

---



## Actividades sugeridas por áreas

### Área de matemáticas



- **Costos y kilos**

Proponga investigar en el mercado sobre el costo de 1 libra o 1 kilo de cada uno de los alimentos básicos. Los lectores dispondrán una tabla los precios investigados anteriormente.

- **Estratos económicos**

Explíqueles a sus alumnos cómo la Economía divide a las sociedades en estratos, teniendo en cuenta su poder adquisitivo.

### Área de lenguaje

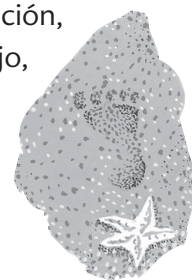


- **Lectura**

Insista en la lectura como herramienta de formación, vehículo de información, instrumento de trabajo, compañía, diversión y entretenimiento.

- **Narradores**

Pídales a sus alumnos que inventen una historia como las que el Pescador le contaba al Barco.



### Área de ciencias naturales



- **Proteínas**

Indague acerca de las proteínas. Los alumnos analizarán la composición bromatológica de la carne y destacarán su contenido en proteínas.

- **Leguminosas**

Explique a su grupo como las leguminosas son otra gran fuente de proteínas. Los lectores plantearán una dieta rica en proteínas.

Área de ciencias sociales



• **Cultura y ciudad**

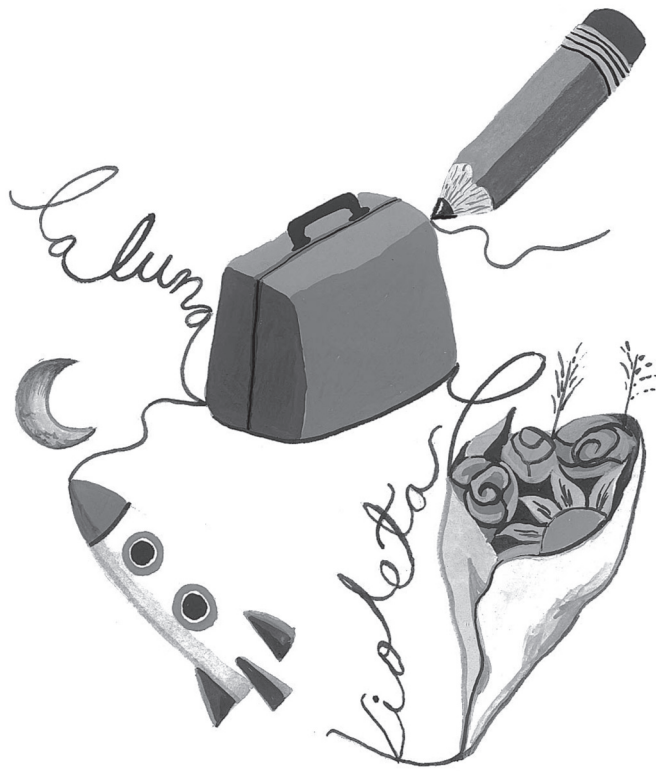
Investigue con los escolares la vida cultural de la ciudad: salas de exposiciones permanentes, grupos de teatro, grupos de danza, grupos de ballet y bibliotecas. También averiguarán cuáles son los entes oficiales que se encargan de administrar la cultura.

Área de valores



• **Envidia**

Discuta con los colegas lo que es la envidia y cuáles son las maneras de aplacarla.



# Notas

Lined area for taking notes.

¡Chao!



Lygia Bojunga

**GRUPO  
EDITORIAL  
norma**

# Observaciones

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---