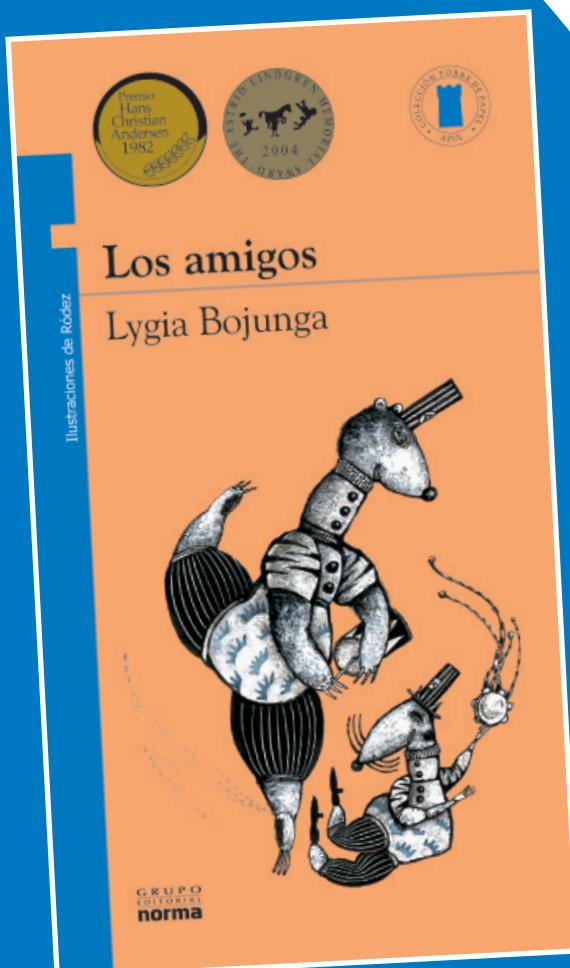




## Acerca de la obra

Latita y Tirita se quedaron a vivir en un terreno baldío junto al mar. Días después se hicieron amigos de Flor-de-Lis, una perrita y de Voz de Cristal, un gigantesco oso. Asimismo Cara-de-palo, un conejo cascarrabias, se vinculó al clan de amigos que compartían cada momento de la existencia. Un día fueron sorprendidos por el carro-jaula de la perrera que logró cazar a Latita y Tirita, y el resto del grupo quedó lleno de desesperación. Intentaron varios planes para rescatar a sus dos amigos inseparables, pero no funcionaron. Por último sus viejos amigos del campo, los armadillos García cavaron un túnel desde la playa hasta la cárcel y rescataron a sus compañeros. Un tiempo después se cansaron del vagabundeo, se emplearon en un circo y se convirtieron en los artistas más cotizados y risueños del lugar.



## Datos de la Autora

**Lygia Bojunga** es escritora brasileña que nació en 1932. Es reconocida a nivel mundial por la excelencia narrativa de su obra. Ha sido galardonada con varios e importantes premios: en 1982 fue distinguida con el Premio Hans Christian Andersen, equivalente al Nobel y en el 2004 recibió el premio sueco Astrid Lindgren de la literatura infantil y juvenil.





## Interés de la obra

*Los amigos* es un fascinante canto a la amistad, lleno de fantasía y magia propias del magistral estilo narrativo de la autora. El lenguaje coloquial en que está escrita la obra está lleno de metáforas exquisitas y sugerentes para cualquier lector. La caracterización de cada personaje es una de las fortalezas de la historia, así como una mirada crítica sobre una gran ciudad y sus difíciles y escasas posibilidades para algunos de sus habitantes. Estos cinco amigos callejeros comparten episodios de solidaridad, peligro, amistad, libertad, miedo, injusticia, alegría y soledad, para terminar sus días de vagabundeo en un excelente trabajo en el circo.



## Motivación para la lectura

Un buen recurso para promover en los lectores el interés por este fabuloso relato es el de estudiar y conocer quién es la autora; identificar qué mirada tiene del mundo que la rodea; entender por qué cambió la medicina por la actuación y ésta por el arte literario, entre otros detalles. Es importante que los escolares aprendan a leer las opiniones acerca de la escritora de parte de los críticos literarios.





## A ctividades de prolongación del texto

### L os amigos

#### ► Área de matemáticas

- Si quisieras ser un productor de alimento concentrado para perros ¿cuáles investigaciones tendrías que hacer? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Lygia Bojunga nació en 1932. ¿Cuántos años tiene en este momento? \_\_\_\_\_

#### ► Área de lenguaje

- ¿Te gusta tener mascota? ¿Qué animal? Explica tu respuesta en un escrito narrativo donde empleas varias metáforas de manera coherente.

---

---

---

---

---

- A los amigos del relato les gustaba el futbol, el carnaval, la playa y la música. Describe las ocasiones en que compartieron estos momentos.

---

---

---

---

---

5. ¿Si el cuento *Los amigos* fuera una fábula, cuál sería la moraleja?

---

---

---

---

---

---

#### ► Área de ciencias naturales

6. ¿Qué cualidades tienen los perros y en qué tareas pueden ayudar al hombre?

---

---

---

---

---

7. El conejo es un mamífero que se alimenta de vegetales. Diseña una dieta para criar conejos.

---

---

---

---

---

#### ► Área de ciencias sociales

8. ¿Sabes en qué regiones del planeta se emplean trineos? Pinta un esquema de un trineo con sus partes.

---

---

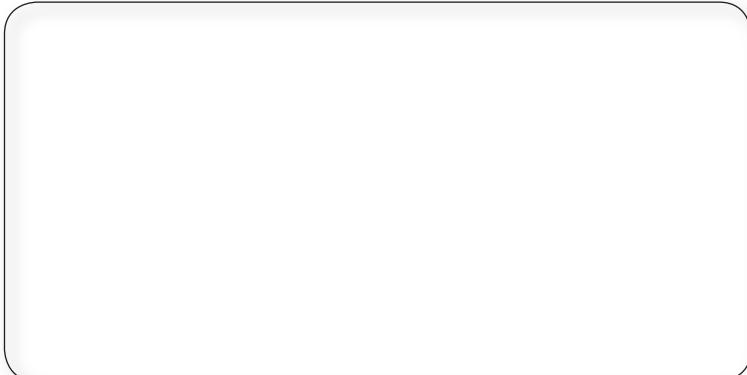
---

---

---

---

---



9. Describe los modos de producción que emplearon los personajes del relato para su subsistencia.

---

---

---

10. Especifica los siguientes aspectos de los cinco amigos del cuento: costumbres, hábitat, alimentación y tradiciones..

---

---

---

---

---

#### ► Área de valores

11. Escribe un ejemplo de cómo se manifiesta cada uno de estos valores en el libro: la amistad, la solidaridad, la perseverancia y el amor.

---

---

---

---

12. Los amigos deciden no vagabundear más e incorporarse a la fuerza de trabajo de un circo. Analiza los valores implícitos en el cambio de actitud de los personajes de la fábula.

---

---

---

13. La solidaridad de los compañeros en casos de dificultad es uno de los ejes temáticos del cuento. ¿Qué acto solidario practicas con tu familia?

---

---

---



## Actividades sugeridas por áreas

### Área de matemáticas



- **Contabilidad**

Invite a que cada escolar imagine que es el administrador de un zoológico. A partir de estos datos, establecerán entre todos los ingresos y los egresos de la institución para que se sostenga y se desarrolle.

- **Costos**

Elabore con su grupo una relación de los costos de una mascota: su adquisición, alimentación, veterinario, vacunas y educación. Es un ejercicio divertido para jugar entre todos.

### Área de lenguaje



- **Coherencia**

Estudie con su aula las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la creación de un texto escrito coherente. Los niños escribirán acerca del carnaval de Río de Janeiro.

- **Interpretación**

El curso analizará el cuento leído y opinará acerca del sentido general del relato, el estilo y la intención crítica o no de la autora. Defina las claves para una correcta interpretación.

### Área de ciencias naturales



- **Sistema respiratorio**

El sistema olfativo de los perros es treinta veces más agudo que el de los hombres. Los alumnos dibujarán el sistema respiratorio del perro y enumerarán en una tabla los beneficios y las desventajas de tener un buen olfato.

- **Domesticación**

Investigue con sus niños el origen salvaje del perro, su evolución desde el lobo y su posterior domesticación. Una de las mayores ventajas de la domesticación es evitar que los cachorros sufran una enfermedad viral como la rabia.

Área de  
ciencias  
sociales



Área de  
valores



• **La ciudad y sus peligros**

Disponga una mesa redonda cuyo tema sea el de los animales callejeros. Los estudiantes investigarán qué tipo de instituciones sociales trabajan en beneficio de los animales y su relación con la urbe.

• **Trabajo**

Plantee a sus alumnos la siguiente situación: la carne de conejo es apetecida para el consumo humano. En varias instituciones dictan cursos para criar comercialmente conejos. Si una persona toma uno de esos cursos y posteriormente multiplica dicha enseñanza, está permitiendo difundir conocimientos, como una oportunidad de trabajo. Reflexione con los alumnos acerca de qué valores están manifiestos en la acción anteriormente propuesta.

• **Leyes**

¿Si un animal mata o hiere a una persona o causa daños materiales, qué responsabilidad recae sobre el dueño del animal según la ley?



# Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---