

EL GIGANTE DE UN SOLO OJO

CUENTOS DE LA ODISEA

Mary Pope Osborne



Acerca de la obra

Cuando Ulises debe dejar su casa para pelear en la guerra de Troya, nunca se imaginó que estaría lejos de su familia por tantos años. Ahora, al fin, puede emprender el camino a casa. Sin embargo, en el viaje le esperan muchos peligros, y el primero de ellos es el perverso Polifemo, el gigante de un solo ojo. Esta obra es el primer título de la serie *Cuentos de la Odisea*, en donde la conocida escritora Mary Pope Osborne recuenta las fascinantes historias de héroes y dioses de este gran clásico de todos los tiempos.



Acerca de la Autora

Mary Pope Osborne nació en Oklahoma, Estados Unidos, en 1949. Es una escritora de literatura infantil y juvenil de origen inglés que ha sido premiada en varias oportunidades por sus cuentos. Vive con Will, su esposo, en la ciudad de Nueva York. Su serie más reconocida es *La casa del árbol*. Ha sido presidenta durante dos años del Authors Guild, la asociación de escritores más destacada de los Estados Unidos. Editorial Norma le ha publicado *Mitos griegos* en la colección Torre de Papel Amarilla.





A ctividades sugeridas para el aula

El gigante de un solo ojo — Cuentos de la Odisea

1 EL PERSONAJE DE ODISEO

Proponga a sus estudiantes que escriban un texto corto en el que analicen el personaje principal del libro. Tengan en cuenta los siguientes elementos al momento de escribir su trabajo:

- A) ¿Cuál es la reacción de Odiseo cuando llega el mensajero a llamarlo para que participe en la guerra? ¿Por qué?
- B) ¿Cómo consigue derrotar a los troyanos y luego al cíclope?
- C) ¿Por qué podemos decir que Odiseo se caracteriza sobre todo por su ingenio?
- D) ¿Qué errores comete al momento de escapar de Polifemo?
- E) ¿Podremos decir que Odiseo, a pesar de ser un héroe, es un personaje que se parece a nosotros?



2 ACERCA DEL CÍCLOPE Y LOS MONSTRUOS

Pida a sus estudiantes que analicen entre todos el personaje del cíclope. ¿Qué hace que este personaje sea tan monstruoso físicamente? ¿Podemos decir que el cíclope es un personaje malvado? ¿Por qué? Reflexione con ellos sobre cómo muchos seres monstruosos de la literatura, los mitos e incluso el cine comparten algunos rasgos característicos, como su tamaño desmesurado, su deformidad y su gusto por devorar carne humana. ¿De qué manera contrastan estos personajes con los personajes heroicos?

3 LOS MITOS Y LOS DIOS GRIEGOS

Lea y discuta con sus estudiantes el capítulo acerca de los dioses griegos incluido en la sección Luna del libro. ¿Qué entiende el autor por mito en este texto? ¿Cuáles serían para él las características fundamentales de los dioses de la mitología griega? Propóngales luego que realicen por grupos una investigación sobre los distintos dioses griegos y los mitos alrededor de ellos y preparen una exposición al respecto. Cada grupo deberá hablar sobre un dios distinto (Zeus, Hera, Poseidón, Hades, etc.) y así todos podrán aprender sobre cada uno de ellos.



4 LOS HOMBRES Y LOS DIOS

¿Cómo se relacionan en el libro los hombres y los dioses? Pida a sus estudiantes que escriban un trabajo corto al respecto, teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- A) ¿Cómo se caracteriza la relación entre ambos en el apartado “Hombres y dioses” de la sección “Luna” del libro?
- B) ¿Cómo se relacionan los hombres y los dioses con el destino?
- C) ¿De qué manera participan los dioses, para bien o para mal, en las aventuras de Odiseo en el libro?
- D) ¿Cómo se relaciona el héroe con ellos?

5 LA RUTA DE ODISEO

Proponga a sus estudiantes que con ayuda de un atlas hagan un mapa de la región oriental del Mar Mediterráneo. Observen luego el mapa de la página 113 del libro y ubiquen en su propio mapa los distintos lugares que visita Odiseo a lo largo de su aventura. ¿Dónde quedará Ítaca? ¿Qué países están hoy en día sobre ciudad de Troya, la tierra de los lotófagos y la cueva de los cíclopes? Invítelos a que investiguen en libros e internet dónde quedaban las ciudades griegas de Esparta y Micenas. ¿Qué tan largo pudo ser el viaje desde Grecia hasta Troya y de regreso?

6 ESCRITURA CREATIVA

Uno de los temas de *La Odisea* que aparece una y otra vez en la historia de la literatura es el enfrentamiento del héroe valeroso contra criatura monstruosa y malvada. Proponga a sus estudiantes que escriban un relato breve que desarrolle este tema. No olviden dotar a su héroe de todo tipo de cualidades y virtudes, y hacer de su villano una criatura realmente monstruosa. ¿Cómo conseguirán sus héroes salir victoriosos de sus aventuras?

