



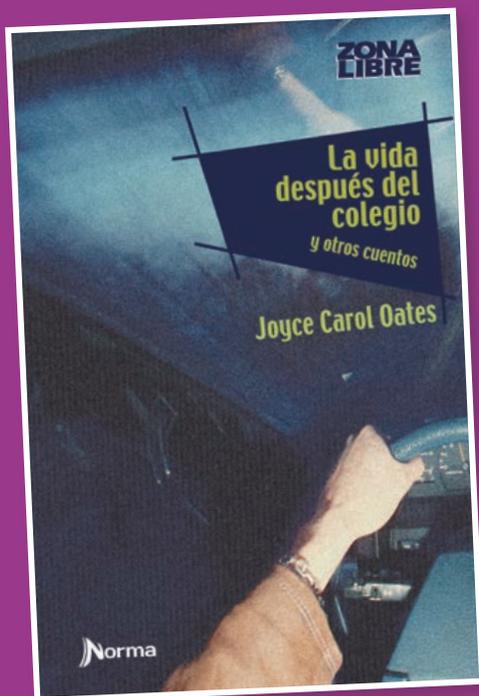
Acerca de la obra

Sugestionados, perseguidos por nuestros propios fantasmas o por seres perversos y reales, somos advertidos por una intuición antigua o heredada que puede salvarnos del peligro inminente o atraernos catastróficamente hasta el corazón del mismo, conscientes de la destrucción a la que nos entregamos, pero ávidos como abejas ansiosas por una miel oscura y envenenada.

Es así como nos sentimos al calzar los zapatos de los personajes esculpidos por Oates, transportados por su pluma es riesgoso calcular lo que sucede ¿Cómo saber qué es real y qué producto de los recuerdos, las percepciones enfermas o los plausibles trastornos de nuestra mente?

En esta colección encontramos historias con anécdotas aparentemente sencillas, pero plasmadas en laberintos mentales que las hacen únicas y atractivas. "Balín" nos sumerge en el recorrido auditivo emprendido por una pequeña que, rastreando el doloroso ladrido de un perro maltratado por su enloquecida dueña, se involucra hasta exponer su propia vida. "Por qué no te vienes a vivir conmigo ya es hora" muestra los arriesgados recorridos de Claire, una chica noctámbula que huye confundida y aterrorizada por la amenazante figura de su propia abuela. "La vida después del colegio" nos permite observar el gradual acoso de Zacarías Graff hacia Sol Burhman. En "Capricornio" los encuentros cibernéticos de Melany con un hombre mayor que ella invaden su vida cotidiana y amenazan la integridad de su prima Estefanía. "La visita" nos deja conocer a la octogenaria Lorena, abuela de Liza, cuyo padecimiento de Alzheimer impacta a la familia con sentimientos de impotencia, dolor, desamparo y fragilidad. Finalmente "La modelo" relata el progresivo descubrimiento y enfrentamiento de Sandra con un personaje crucial en su vida: el señor Starr... su padre.

Oates nos sorprenden en cada uno de los cuentos, pues finalmente es el lector quien reconstruirá una versión personal de la historia y a través de esa versión mostrará sus creencias, pensamientos y afectos, se encontrará a sí mismo, tal como debe suceder al sumergimos en la buena literatura.





Sobre la autora

Joyce Carol Oates es hoy una escritora de 79 años de edad con una sólida trayectoria literaria, miembro de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras, ha recibido innumerables premios como el Pushcart Prize, el Stone Award for Lifetime Literary Achievement, El Nacional de Libro de Ficción (1970), El Pen Malamud Award (1996), finalista del Pulitzer en 1992, Helmerich (2002), entre otros. Su nombre ha sido propuesto en varias ocasiones para el Nobel de literatura.



Nació y creció en el campo, siempre presentó un particular interés en la escritura, a los 19 años obtuvo su primer premio literario se licenció en Lengua y Literatura Inglesa por la Universidad de Syracuse, consiguiendo más tarde un doctorado en la Universidad de Rice, y obtuvo un master en la de Wisconsin-Madison. A los 26 años publicó su primera novela.

Oates considera que la mayor influencia literaria le viene de *Alicia en el país de las Maravillas* de Lewis Carroll, pero no deja de lado a Henry James, Henry David Thoreau, Faulkner, Sylvia Plath, Kafka y James Joyce e incluso Bob Dylan, a quien dedicara su cuento *Where are you going, where have you been?*

En general su narrativa está marcada por elementos góticos vinculados a un agudo análisis social, en sus historias destacan las fuerzas inconscientes, la seducción, el incesto, la violencia e incluso la violación.

Oates se destaca como novelista, pero ha incursionado también con éxito en poesía y teatro.



Motivación para la lectura

En los cuentos de esta obra es latente la idea de que no existe una realidad única, sino que cada quien configura la realidad a través de su particular percepción, una percepción en la que no podemos tener confianza total, pues siempre se verá afectada por nuestro estado anímico, recuerdos, temores y el conjunto de precedentes personales, todo lo anterior determina nuestra posición y opiniones, la perspectiva que adoptamos frente a los hechos y nuestros actos.

Pida a sus alumnos expresar y argumentar sus opiniones sobre los temas que serán tratados en los cuentos:

- “Balín”: Responsabilidad de una comunidad ante el maltrato animal
- “Por qué no te vienes a vivir conmigo”: Consecuencias de los trastornos del sueño en la convivencia.
- “La vida después del colegio”: Condescendencia y cortesía con compañeros abusivos.
- “Capricornio”: Peligros de las relaciones cibernéticas.
- “La visita”: El impacto del Alzheimer en la familia.
- “La modelo”: Utilidad de la venganza.



Lectura de la obra

Nuestra propuesta para abordar las narrativas de los seis cuentos de la obra que nos ocupa consiste en formar equipos responsables de rescatar aspectos esenciales de cada historia, tales como:

- Personajes principales, secundarios, incidentales y antagonistas
- Tipo de narrador
- Lugar y espacio en que se desarrolla
- Ambiente
- Secuencia de hechos relevantes
- Tipo de desenlace

Invite a los diferentes equipos a compartir esta información con sus compañeros y a organizarse para departir en torno a los aspectos que destacamos en los diferentes cuentos por medio de preguntas relacionadas con algunos de los aspectos que consideramos nodales en los mismos:

Balín

7- 12 ¿Alguna vez los sonidos hechos por un animal te han parecido portadores de mensajes?

14- 17 ¿Cuál es el trato que debe dársele a una mascota?

Por qué no te vienes a vivir conmigo ya es hora

27-30 ¿Alguna vez has sufrido insomnio? ¿Cuál ha sido la razón?

31-32 ¿Alguna vez has salido de tu casa durante tus noches insomnes?

37 ¿Qué opinas de la frase de la protagonista: “Lo haré porque quiero hacerlo, porque nadie puede detenerme”?

49 – 50 ¿Te gustaría vivir con tus abuelos? ¿Qué beneficios encontrarías en esta propuesta?

La vida después del colegio

51 a 81 ¿Te consideras capaz de decir “no”, en el momento adecuado, a alguien que te acosa?

82 – Contesten la pregunta planteada por Bárbara al cerrar el cuento: ¿Qué crees que Zacarías pensaba hacer con la cuerda para colgar ropa?

Capricornio

83 – 124 ¿Qué pudo haber acontecido a Estefanía en compañía de Capricornio que le perturbase tanto?

La visita

125 – 150 ¿Cómo afectará a una familia el que uno de sus integrantes se vea afectado por Alzheimer?

¿Recuerdas haber temido el visitar a algún conocido o familiar enfermo? Si es así comparte a qué atribuyes ese temor.

La modelo

151-231 Sandra sospecha que el señor Starr es su padre ¿Para ti cuál es la identidad e intenciones de este personaje?

¿Cómo juzgas el silencio que Sandra mantiene respecto al tema con su tía Lorena?



A ctividades de prolongación del texto

La vida después del colegio y otros cuentos

► El peligro latente

En algunos cuentos de esta selección presenciamos la mutación de situaciones cotidianas en realidades peligrosas, antes insospechadas, la autora nos permite degustar el preámbulo del desastre y al mismo tiempo nos hace dudar de esa naturaleza de desastre de la situación, logra que nuestra mente juegue en dos pistas simultáneas y suponga desenlaces opuestos.

Invite a sus alumnos a identificar en “Por qué no te vienes a vivir conmigo ya es hora”, “Capricornio” y “La modelo” la doble naturaleza de personajes como: la abuela Claire, Capricornio I y el señor Starr, pida que lo hagan desde la perspectiva de la protagonista; que intenten observarlos como simples personajes o perversos antagonistas, argumenten ambos puntos de vista y discutan cuál de las identidades sería la más plausible.

Para comprender el modo en que a partir de un acontecimiento solemos construir una historia que obedece a una secuencia, motivos, intenciones y lógica, convirtiendo a determinados participantes en protagonistas o antagonistas, pueden observar el video contenido en el siguiente enlace:

- Becerra, M. (27 de 06 de 2013). “Una distinta perspectiva” Fotos que cuentan los hechos, Secret PLL. Recuperado el 28 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Mariana Becerra: <https://www.youtube.com/watch?v=R5N9ZPqH4y0>

Si lo ve pertinente pida a cada uno de sus alumnos que, considerando las fotografías presentadas en el video, construyan su propia historia.

► Balín

La niña del cuento, gracias a su audición y curiosidad, fue guiada hasta Balín y tras ser amedrentada por la conducta desequilibrada y agresiva de su dueña –una mujer con “entusiasmo elástico”–, le rescató haciendo una llamada a la Sociedad Protectora de Animales y a la policía.

Experimente con sus alumnos el poder de su audición, prueben a dónde pueden ser guiados por alguno de los sonidos que les circundan. Pueden hacerlo en parejas, uno de los participantes mantiene vendados sus ojos para no distraerse con los estímulos visuales mientras el otro lo ayuda a escamotear los obstáculos del camino.

Identifiquen la razón por la que esos sonidos llamaron su atención y hagan un listado de cuáles y por qué fueron los sonidos elegidos por las parejas participantes.

Comparta con sus alumnos la información contenida en el siguiente reportaje sobre drogas auditivas, en él se expone el grado de influencia que puede tener un sonido en nuestra cognición e inclusive en la secreción de sustancias como la dopamina:

- Palomares, E., Paredes, R., & Atilano, H. (28 de 01 de 2016). *Reportaje Drogas Auditivas*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de You Tube MX.Canal: Erika I. Palomares: <https://www.youtube.com/watch?v=VeGKczZdYYU>

►► Por qué no te vienes a vivir conmigo ya es hora

Claire es una chica que padece de insomnio y es a causa de este trastorno que vive una experiencia confusa y un tanto perturbadora con su abuela. Averigüe como duermen sus alumnos y si alguno padece insomnio.

Proponemos ocupar el siguiente cuestionario para indagar las diferencias que presentamos al dormir.

- ¿Concillas el sueño inmediatamente al recostarte en la cama?
- ¿Qué posición prefieres para dormir?
- ¿Hay alguna razón que pueda provocarte insomnio?
- ¿Qué te puede ayudar a conciliar el sueño?
- ¿Alguna vez has confundido la realidad con un sueño?
- Las siguientes son experiencias vividas por la protagonista del cuento, revísalas y comenta si te han sucedido:

Sentir el sueño como un charco de tibia que comienza lamer el cuerpo.	
Tener la impresión de no tener nombre, ni que el cuerpo tiene forma definida.	
Dormir y despertar, dormir y despertar.	
Experimentar un sueño pesado y profundo, hundido en una sustancia como lodazal oscuro y húmedo [...] con el corazón a mil y la cabeza a punto de estallar	
Sensación de indefensión absoluta y agotamiento como de muerte	

Después puede leer con sus alumnos el siguiente reportaje que analiza 14 formas de dormir relacionadas con la personalidad:

- 24 Horas. CL TVN. (21 de 10 de 2015). *Estas son las 14 formas de dormir que revelan tu personalidad*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de 24 horas CL: <http://www.24horas.cl/tendencias/salud-bienestar/estas-son-las-14-formas-de-dormir-que-revelan-tu-personalidad-1822082>

Para concluir la actividad organice a sus alumnos para discutir qué tan real fue la percepción de Claire respecto al plato de avena con vidrios servido por su abuela, decidan si la intención de la anciana era asesinarla o los sentidos de Claire se encontraban trastornados a causa de la falta de descanso

y lo degustado fue solo producto de una alucinación. Sugerimos dar lectura al artículo La pesadilla del insomnio, en él se nos informa que las personas con este trastorno pueden presentar alucinaciones semejantes a las de un esquizofrénico paranoide:

- *La pesadilla del insomnio*. (30 de 05 de 2007). Recuperado el 27 de 04 de 2017, de El siglo de Torreon: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/277783.la-pesadilla-del-insomnio.html>

► La vida después del colegio

Al abordar el cuento recuerde con sus alumnos el modo en que Zacarías Graff intentó obligar a Bárbara "Sol" Burhman a comprometerse con él, como la sometió a una escalada de asedio que culminó en el acoso subsidiado por la incapacidad de Bárbara para decir "no" y tolerar los constantes encuentros fortuitos con Zacarías.

Pregunte a sus alumnos si consideran que, de alguna forma, al ser condescendiente y demasiado cortés con Zacarías, Bárbara provocó un malentendido o si él abusó de la cordialidad, respeto y actitud honestamente amigable de Bárbara.

Invite a sus alumnos a compartir experiencias en que se hayan comportado como Zacarías o Bárbara, por supuesto, sin llegar a los excesos de ambos.

Comente con sus alumnos que muchas veces el aprender a decir "no" a los requerimientos de algunas personas mantiene el control de nuestra vida en nuestras manos. Rechazar los apetitos o caprichos de los demás no debe verse como una experiencia incómoda o instigadora de problemas. Al pensar en el problema enfrentado por Bárbara somos conscientes de que un "no" a tiempo hubiese evitado mayores conflictos.

Lea con sus alumnos el artículo *¿Cómo aprender a decir no?*, u observen el video *Aprender a decir No*, de carácter más lúdico; los encontrarás en las siguientes ligas:

- Celis Maya, J. (s.f.). *¿Cómo Aprender A Decir NO?* Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Desarrollo Personal: <http://www.sebascelis.com/como-aprender-a-decir-no/>
- Lammie, F. (14 de 06 de 2015). *Aprender a decir NO | Casi Creativo*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Casi creativo: <https://www.youtube.com/watch?v=57vsC8WnQpM>

Finalmente reflexionen sobre:

- La importancia de defender nuestro espacio vital
- La necesidad de establecer límites en nuestros horarios, pero también en las conductas y actitudes que estamos dispuestos a aceptar de parte de las personas con las que convivimos. Fijar estas restricciones y argumentarlas de forma personal nos permite adquirir convicción respecto al valor de las mismas, muchos llaman a esto creación de una "política personal" y es parte de un camino de autoconocimiento.
- Evitar la invención de excusas, manejar la verdad sobre la administración de nuestro tiempo, prioridades, intereses y afectos.

» Capricornio

En este cuento Joyce nos comparte la historia de la relación entablada vía internet entre Capricornio I y Melany, quien al sentirse fuertemente identificada con Capricornio I cambia su apelativo cibernético a Capricornio II.

Capricornio I deja el ámbito virtual para aparecer en la vida de Melany quien comparte con su prima las vacaciones. A lo largo de la narración descubrimos que Estefanía, la prima de Melany, le parece más atractiva a Capricornio hecho que determina una terrible experiencia para ella.

Compartir la historia de Melany y Estefanía nos da, como docentes, la oportunidad de abordar el riesgo que representa el uso imprudente de las redes sociales y las falsas personalidades que somos propensos a representar a través de ellas. Sugerimos compartir los siguientes artículos con sus alumnos para despertar el interés en la discusión sobre el tema:

- *¿Por qué inventarse otra personalidad en las redes sociales?* (14 de 09 de 2012). Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Tic Beat: <http://www.ticbeat.com/socialmedia/personalidades-falsas-redes-sociales/>
- Europa Press. es. (11 de 01 de 2014). *Detenido por acosar a casi 300 menores a través de las redes sociales*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Europa Press: <http://www.europapress.es/sociedad/sucesos-00649/noticia-detienen-estepona-malaga-hombre-acosar-casi-300-menores-traves-redes-sociales-20140111101400.html>

Para concluir la actividad analice con sus alumnos que tan real fue la personalidad que Melany describió ante Capricornio I; con esta intención hagan un listado de las características mostradas a partir de su conducta y de aquellas con las que se describió en el chat.

» La visita

En este cuento conocemos la situación de Lorena, abuela de Liza, quien tras la pérdida de su esposo ha visto agravado su padecimiento de Alzheimer, por lo que la madre de Liza decide internarla en un asilo especializado en la atención de pacientes con esta clase de deterioro. Liza y su madre experimentan un conjunto de sentimientos dolorosos ante la nueva situación de la octogenaria Lorena y se apoyan para enfrentar la situación.

Indague si sus alumnos conocen de primera mano, por contacto directo o indirecto los retos de tener familiares afectados por el Alzheimer. Para informarse sobre esta condición pueden observarlos siguientes videos:

- Uno TV. (15 de 03 de 2017). *10 síntomas que delatan el Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Uno TV: <http://www.unotv.com/noticias/portal/nacional/detalle/10-sintomas-delatan-alzheimer-285213/>
- Alzheimer Universal. eu. (12 de 02 de 2011). *Explicación exhaustiva del Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Alzheimer Universal: <https://www.youtube.com/watch?v=uSSsvIldjHQ>

¿Cómo prevenir el advenimiento de este tipo de demencia? ¿Qué hábitos pueden resguardar nuestra salud mental? Son preguntas que todos nos hacemos ante el Alzheimer, proponemos compartir con sus alumnos la información contenida en los siguientes enlaces:

- Canal Odisseia. (24 de 10 de 2011). *Un descubrimiento ignorado sobre El misterio del Alzheimer documental completo español*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube. Canal: Miguel Hassan: <https://www.youtube.com/watch?v=Qn6pMPnM8CU>
- Red Clínica. (10 de 04 de 2012). *Cómo identificar si padeces Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Red clínica: https://www.youtube.com/watch?v=HE_yCNDLKXg

► La modelo

Este cuento nos presenta a Sandra, una chica llevada por el camino del arte para despertar emociones cuya última frontera le permite recobrar memorias deslavadas sobre sus padres, intuiciones insoslayables que la incitan a investigar y desconfiar de la persona más amada, su tía Lorena y enfrentarse a un ser deseado y aborrecido: su padre.

Qué sucederá con Sandra tras subir al automóvil del señor Starr –quien posiblemente sea su padre– acaso el hombre, arrepentido de sus pasados actos, buscará recobrar la relación con su hija o, muy al contrario, estará buscando la forma de liquidarla, pues es un ineludible vestigio de su fallecida y odiada esposa.

Pida a sus alumnos crear un final para este cuento y validar su propuesta a través de los antecedentes presentados en el relato. Sometan las distintas propuestas al juicio de los compañeros para elegir aquella que logró sostenerse con mayor verosimilitud.

► Trabajos citados

La pesadilla del insomnio. (30 de 05 de 2007). Recuperado el 27 de 04 de 2017, de El siglo de Torreón: <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/277783.la-pesadilla-del-insomnio.html>

¿Por qué inventarse otra personalidad en las redes sociales? (14 de 09 de 2012). Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Tic Beat: <http://www.ticbeat.com/socialmedia/personalidades-falsas-redes-sociales/>

24 Horas. CL TVN. (21 de 10 de 2015). *Estas son las 14 formas de dormir que revelan tu personalidad*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de 24 horas CL: <http://www.24horas.cl/tendencias/salud-bienestar/estas-son-las-14-formas-de-dormir-que-revelan-tu-personalidad-1822082>

Alzheimer Universal. eu. (12 de 02 de 2011). *Explicación exhaustiva del Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Alzheimer Universal: <https://www.youtube.com/watch?v=uSSvlljdjHQ>

Becerra, M. (27 de 06 de 2013). *“Una distinta perspectiva”* Fotos que cuentan los hechos, Secret PLL. Recuperado el 28 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Mariana Becerra: <https://www.youtube.com/watch?v=R5N9ZPqH4y0>

- Canal Odissea. (24 de 10 de 2011). *Un descubrimiento ignorado sobre El misterio del Alzheimer documental completo español*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube. Canal: Miguel Hassan: <https://www.youtube.com/watch?v=Qn6pMPnM8CU>
- Celis Maya, J. (s.f.). *¿Cómo Aprender A Decir NO?* Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Desarrollo Personal: <http://www.sebascelis.com/como-aprender-a-decir-no/>
- Europa Press. es. (11 de 01 de 2014). *Detenido por acosar a casi 300 menores a través de las redes sociales*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Europa Press: <http://www.europapress.es/sociedad/sucesos-00649/noticia-detienen-estepona-malaga-hombre-acosar-casi-300-menores-traves-redes-sociales-20140111101400.html>
- Lammie, F. (14 de 06 de 2015). *Aprender a decir NO | Casi Creativo*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Casi creativo: <https://www.youtube.com/watch?v=57vsC8WnQpM>
- Oates, J. (2005). *La vida después del colegio y otros cuentos*. México: Norma.
- Palomares, E., Paredes, R., & Atilano, H. (28 de 01 de 2016). *Reportaje Drogas Auditivas*. Recuperado el 26 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Erika I. Palomares: <https://www.youtube.com/watch?v=VeGKczZdYYU>
- Red Clínica. (10 de 04 de 2012). *Cómo identificar si padeces Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de You Tube MX. Canal: Red clínica: https://www.youtube.com/watch?v=HE_yCNDLKXg
- Uno TV. (15 de 03 de 2017). *10 síntomas que delatan el Alzheimer*. Recuperado el 27 de 04 de 2017, de Uno TV: <http://www.unotv.com/noticias/portal/nacional/detalle/10-sintomas-delatan-alzheimer-285213/>

