

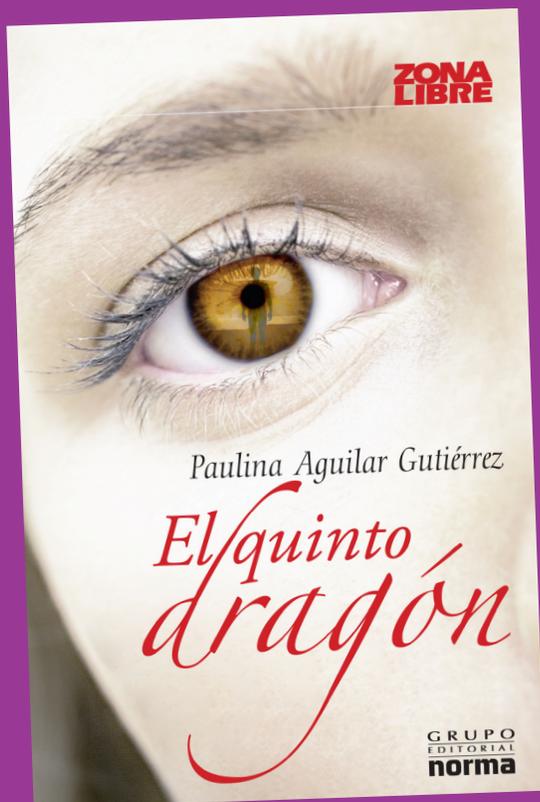


Acerca de la obra

Abi arriba a las Islas del Sur sin saber su nombre, ni quién es ni de donde viene, no recuerda su vida anterior a ese momento, ni cómo llegó a las islas. Matilde y Sebastián, un par de niños de la tribu kichéh, la encuentran en la playa y deciden hallarle un hogar a la recién llegada; la llevan a casa de la bruja de la Isla, quien la recibe con los brazos abiertos, dándole el nombre de Abi, en honor a su hija fallecida, Abigail.

Tiempo después, Abi se percató de que es capaz de cosas extraordinarias, tiene premoniciones en sueños y las cosas que escribe, se hacen realidad. De esa forma, le es revelada en sueños la llegada a la Isla de un muchacho, que además, arribará de la misma forma que ella, sin tener conocimiento de su vida anterior ni de su nombre. De la misma forma que con Abi, la abuela recibe al muchacho y lo nombra Jan.

Jan y Abi se convierten rápidamente en los mejores amigos, cómplices y algo más, sin embargo, un suceso escalofriante cambiará su amistad y el rumbo de su vida. Muchas niñas y adolescentes están desapareciendo de la Isla, Abi es testigo de cómo un hombre adinerado de la Isla, secuestra a las niñas para luego no saber más de ellas. Con todo su corazón, Abi escribe su deseo de saber dónde las tiene cautivas para rescatarlas. Al día siguiente, Abi y su amiga Matilde son secuestradas por ese hombre para ser ultrajadas y posteriormente, asesinadas. Ante la



impotencia de Abi por salvar a su amiga de tan cruel final, toma una difícil decisión: asesinar al hombre.

Después del terrible suceso, Abi no será jamás la misma, se hunde en la tristeza y se le ve ausente. Asumiendo su nueva identidad, Abi sabe lo que tiene que hacer; una mañana se encamina al acantilado y se arroja sin dudar. Jan no puede soportar lo que ve, corre y también se arroja al acantilado buscando a Abi; sin embargo nunca la encuentra.

Años más tarde, Jan se ha enrolado en el ejército. Las Islas del Norte y del Sur se han levantado en armas contra el emperador y Jan sirve a su ejército. En uno de los combates, algo extraordinario sucede: Un grupo de dragones cubre el cielo y se lanzan a proteger al emperador. Jan no lo puede creer ¡es verdad! Las criaturas en las que Abi creía de verdad existen y no sólo eso, uno de los dragones, tiene un extraño parecido con Abi: el color de sus ojos y de su piel... ¿será posible?



Sobre la autora

Paulina Aguilar Gutiérrez nació en León, Guanajuato. Aunque estudió Ciencias de la comunicación, desde muy pequeña supo que quería dedicar su vida a escribir, porque le encanta contar historias. Terminó su carrera en Texas, en la University of the Incarnate World. El destino la llevó a vivir en una pequeña aldea en Alemania, donde trabajaba como ‘*au pair*’ de una pequeña a la que también le enseñaba español.

El quinto dragón, es su primera novela, con la que ganó el Premio Nacional de Novela Juvenil FENAL – Norma en el 2009.



Lectura de la obra

El quinto dragón es una novela fantástica, con una mitología propia y compleja, que remarca los valores del amor, la amistad, el osadía, el coraje y la búsqueda constante de los sueños y el camino propio.



Motivación para la lectura

Hable con sus alumnos sobre la literatura fantástica. Invítelos a que propongan títulos de los libros actuales más representativos de este género: Narnia, Harry Potter y el Señor de los anillos. Pídales que describan los elementos que definen el género fantástico.

Permita que revisen la cubierta de la obra y a partir del título relaten el contenido. Después pídale que analicen la imagen de la portada, ¿qué información adicional les aporta? Y ahora, que uno de sus alumnos lea en voz alta el texto que aparece en la cuarta de forros o contra tapa. Anoten en un cuaderno la información proporcionada por los alumnos para no olvidarla. Ahora invítelos a iniciar la lectura. Cuando terminen de leer el libro, retomen dicho escrito y evalúen si lo que infirieron de la novela se cumplió o no y qué tan asertivos fueron con sus inferencias.



A actividades de prolongación del texto

E El quinto dragón

► Fantasía y realidad – Ciencias Sociales Historia

El quinto dragón se construye sobre una mitología propia y muy especial. Desde el inicio de los tiempos, el hombre construyó su realidad y explicó su origen y el entorno con mitos, dioses y leyendas.

- Anime a sus alumnos a analizar la mitología de alguna cultura en especial, y analizar la forma en la que se explicaban fenómenos naturales y el origen del hombre. Sería interesante proponerles optar por mitologías de culturas poco conocidas: indú, africana, japonesa, entre otras.
- Investiguen la mitología de diversas culturas, conozcan a los dioses y los seres fantásticos.
- Estudien más a fondo sobre el dios o ser mitológico que más llame su atención o con el que más se identifiquen.
- Escriban una historia involucrando al ser mitológico que seleccionaron y del que estudiaron.
- Comparen historias con el resto del grupo.
- Compartan lo aprendido sobre su ser mitológico favorito.

► Los dragones en el mundo – Ciencias Sociales Historia y Comunicación

El dragón, personaje mitológico que es el eje principal de la novela, ha sido la criatura mitológica más socorrida por muchas culturas. Desde Medio Oriente hasta México y pasando por Europa, el dragón ha sido sinónimo de grandeza, belleza y temor al mismo tiempo; el dragón es deidad y símbolo de fuerza interior.

- Estudien las características de los dragones en diferentes culturas.
- Comparen estas características según culturas.
- Marquen en un mapa los lugares donde presuntamente existieron los dragones.
- Compartan con sus compañeros sus impresiones sobre esta increíble bestia mitológica.
- Escriban un ensayo, en el que apoyen o refuten la existencia de los dragones.

► El camino kichéh – Ciencias Sociales-Ciencias Sociales Historia y Sociología

Las Islas del Sur son habitadas por una antigua tribu indígena, los kichéh. Matilde y Sebastián, dos niños de esa tribu, se convierten en los protectores y mejores amigos de Abi.

- Piensen en diferentes tribus indígenas. ¿Alguna vez han considerado la importancia de los grupos indígenas? Invite a los alumnos a reflexionar al respecto.
- Investiguen sobre los grupos indígenas que aún sobreviven en México. ¿Cuántos son? ¿En qué estados del país se encuentran?
- Como labor grupal, pueden crear un periódico mural en el que plasmen algunos elementos de los grupos indígenas: cocina, ropa, calzado e incluso, su principal actividad de subsistencia y comercial.
- Si esta labor les satisface, organicen una semana de actividades enfocadas al aprendizaje y conocimiento de estas culturas. Preparen platillos, vistan los trajes típicos, declamen poesía o realicen alguna representación teatral.

► Desaparecer sin dejar huella – Ciencias Sociales Comunicación

Al inicio de la novela, Abi nos relata cómo Jan apareció en la playa sin nada más que la ropa que llevaba puesta y su saxofón. Jan decidió escapar de casa porque era totalmente incompatible con él. Decidió que no quería estar más en casa.

- Anime a los alumnos a escribir y comentar cuáles son las posibles razones por las cuales ellos escaparían de casa.
- Cuestiónelos sobre si esa decisión realmente solucionaría las cosas y sería lo mejor para ellos.
- Fomente el diálogo entre los chicos y sus padres y/o hermanos, comentar sus inquietudes, opinar sobre los problemas que hay en casa y negociar aquellas cosas en las que no estén de acuerdo.
- Investiguen títulos de películas que abordan el tema de adolescentes que quieren o han abandonado su hogar. Si cuenta con tiempo, destine una clase para ver la película y discutirla con su grupo de alumnos.

►► Lazos a través del tiempo – Desarrollo de competencias genéricas

La amistad y el amor que sentían Jan y Abi lograron perdurar más allá del tiempo y el espacio. En el camino, tuvieron que luchar por alcanzar sus sueños y sus objetivos ayudados por grandes amigos que hicieron el camino más fácil y llevadero.

- Invite a sus alumnos a hablar sobre lo que hacen para alcanzar sus objetivos.
- Es importante resaltar la importancia de la perseverancia.
- Discutan la importancia de los verdaderos amigos en ese proceso.
- Identifiquen la forma de diferenciar a los verdaderos amigos.

►► ¿Por qué me tratas así? – Ciencia Sociales Política y Economía

Hacia el final de la novela, conocemos a la verdadera Abi; nos cuenta que la relación con su padre era terrible y por ello decidió escribir, para escapar de aquella terrible relación.

- Comente con sus alumnos el terrible problema que es el maltrato infantil.
- Anime a los alumnos a inferir las consecuencias que origina el maltrato y la serie de problemas sociales que puede desencadenar.
- Contacte una casa de asistencia infantil. Invite a que un representante tenga una charla con sus alumnos para hablarles de los problemas psicológicos de los pequeños y el trabajo.
- Invite a sus alumnos a hacer trabajo comunitario en apoyo a los pequeños.





Desarrollo de competencias

Matemáticas



Abramos los ojos

- Con su apoyo como docente-asesor, solicite a los alumnos que recopilen datos sobre diferentes temas como el porcentaje de la población indígena en México o los índices de delincuencia o inseguridad en el país.
- Generen cuadros estadísticos de diferentes tipos (gráfica, barras, pastel).
- Explique a sus alumnos la forma de interpretar cualitativamente las cifras estadísticas.
- A la par de esta investigación, busquen información sobre:
 - La forma de trabajo de estos grupos indígenas.
 - Porcentaje de la población que habla español.
 - Porcentaje de la población que sabe leer y escribir.
 - Porcentaje de la población que vive en la pobreza o pobreza extrema.
- Analicen y/o discutan estas problemáticas a partir de la información obtenida.
- Invítelos a aportar soluciones al problema.

Comunicación



Todos tenemos las mismas oportunidades

- Pida a los alumnos un ensayo sobre el papel que juegan los grupos indígenas en nuestra sociedad actual.
- Solicite que consulten la Constitución Política Mexicana para conocer los artículos relacionados con los derechos humanos, en particular, de los grupos indígenas y por otra parte de la libertad de expresión.
- Pida a sus alumnos ubicar en el texto los diálogos de Abi, Jan, Matilde y Sebastián. ¿Hay diferencias? ¿Cuáles identifican?



Vivir en una isla

La novela se desarrolla en la Isla del Sur.

- Pida a sus alumnos que investiguen en la biblioteca de la escuela, de su casa o en internet las características de las islas, en qué zonas del mundo se encuentran, qué tipo de hábitats tienen y qué ecosistemas hay en ellas.
- En un mapamundi pídale que ubiquen la zona del mundo en que ubicarían la isla de esta novela.
- Invítelos a escribir un ensayo o cuento sobre la vida en una isla.
- Proponga que traigan de sus casas objetos representativos del tipo de isla como la que se narra en la novela. Pueden ser recortes de revista, fotos de viajes, conchas, caracoles, arena, entre otros. Monten un escenario con esos objetos por equipos y colóquenlos en un área del salón de clases como exposición.



Los niños desaparecidos

La novela denuncia un problema social actual: la desaparición de personas.

- Conforme avancen la lectura del libro, marquen en el libro la sección en la que se narra la desaparición de las niñas, hecho que marca un cambio radical en la personalidad de Abi y a partir de ello toma una decisión clave para su vida.
- Pida a los alumnos que investiguen cuál es la situación de jóvenes desaparecidos en el país: censo, circunstancias, asociaciones no gubernamentales abocadas a este problema, respaldo jurídico y alternativas de solución.



Para ser libres como el halcón

Una de las líneas más importantes de la novela, es la familia. Analice con sus alumnos el papel de la abuela que recoge a Abi como su hija. ¿Qué piensan ellos al respecto? ¿Cuál es el papel de la familia? ¿Qué tipo de familia piensan sus alumnos formar cuando sean adultos? ¿Cuáles son los principales valores de la familia?

La unión hace la fuerza

Abi decide ir en busca de las jóvenes desaparecidas, no puede dejarlas solas.

- Haga preguntas a sus alumnos sobre cuáles son los valores que determinaron esa decisión: unión, solidaridad, lealtad, justicia, libertad, entre otros.
- Pida a que con sus propias palabras expongan al grupo el concepto que tienen de cada uno y si es necesario rectifique cuando lo considere oportuno.
- Invite a que sus alumnos describan situaciones en las que ellos se han visto involucrados en las que los valores de unión y solidaridad haya estado presentes.

Símbolos y dragones

Al final de la novela, Jan se encuentra con los dragones e incluso cree identificar a Abi en uno de ellos

- ¿Con qué valor relacionan los colores de los dragones?
- ¿Qué simboliza cada dragón para sus alumnos?
- ¿Cuál es el significado simbólico del corazón?

