



CON OJOS DE GIRASOL

FRANCISCO MORALES SANTOS

¿QUIÉN ES EL AUTOR?

A Francisco Morales Santos le encanta escribir para los niños y las niñas. Él, además, ama mucho a Guatemala. En su libro *Con ojos de girasol* nos dice cómo es nuestro país; nos describe lugares como el Cementerio General, las piñaterías, sus pueblos y algunos de sus lugares turísticos. También nos transporta a las vivencias que tuvo de niño. Francisco también ha escrito otros libros como *Ajonjolí* y *Árbol de pájaros*, entre otros. Él trabaja como editor de libros, esto quiere decir que revisa los textos que han escrito otros autores y los mejora en su presentación y redacción.

¿QUIÉN ES LA ILUSTRADORA?

Mary Anne Ellis nació en Estados Unidos, pero conoce mucho de nuestro país. Ha visitado el Cementerio General, el lago de Atitlán, las calles de la ciudad, y ha visto colibríes y girasoles.

Mary Anne disfruta mucho dibujando vivencias guatemaltecas. Sus dibujos representan con gran belleza, los momentos más importantes del libro que hoy tienes en tus manos.

ESTÁNDARES

Segundo primaria

5. Lee durante el año, diez libros recreativos apropiados a su nivel de lectura, con comprensión.

Tercero primaria

4. Lee en voz alta, tanto en la escuela como en ámbitos sociales, con fluidez y precisión haciendo inferencias, identificando las ideas principales, secuencias de hechos y generalizaciones.

COMPETENCIA DE ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

4. Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos de manera comprensiva.

ANTES DE LA LECTURA

Para que los niños se sientan motivados a leer y mejoren su comprensión de lectura se recomienda realizar las siguientes actividades.

- Promover que los alumnos y alumnas observen las ilustraciones de la pasta del libro y de la introducción de cada lectura para que hagan predicciones sobre lo que ocurrirá en la historia.
- Que los niños escriban preguntas relacionadas con el título de cada lectura.
- Que los niños participen en juegos de adivinanzas con los títulos de los cuentos del libro.

DURANTE LA LECTURA

La promoción del gusto por la lectura necesita de la interacción entre el texto y el alumno, para lograrlo se recomienda:

- Léales en voz alta las historias que contiene el libro, haciendo las pausas respectivas.
- Solicite a los niños que identifiquen las principales acciones de cada parte del libro. Luego, que las dibujen y las presenten en tiras de papel hasta formar una historieta.
- Solicite a los niños y niñas que lean en voz alta algunos cuentos.
- Pida a los alumnos que anoten en el margen del libro o en una hoja de su cuaderno las preguntas que se plantean durante la lectura oral; por ejemplo: ¿qué le ocurrió a...?, ¿qué aprendió el personaje de esta historia?
- Que los niños elaboren un diccionario personal con las palabras del libro que no conocían antes de leerlo. Después los niños expresarán su opinión de lo leído en el libro.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Las actividades después del proceso de la lectura sirven para fortalecer procesos más profundos de comprensión. Algunas actividades pueden ser:

- Que los niños escriban lo que piensan sobre el personaje más importante.
- Que representen con títeres las historias del libro.
- Que escriban una carta a Francisco Morales Santos, autor del libro, y le cuenten qué les gustó más del libro.



NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. La historia de “**Branquias**” es muy tierna, nos hace reflexionar sobre las vivencias que las personas tenemos con los animales, y de cómo éstos nos dan alegrías todos los días. Lee su historia en la página 7.
2. Con base en la historia de Branquias responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Quién le regaló el pez a Pablo? _____
 - b. ¿Quién llamó Branquias al pez? _____
 - c. ¿Cómo era Pablo? _____
 - d. ¿Qué comía Branquias? _____
 - e. Al morir ¿a dónde fue Branquias? _____
3. Lee, en voz alta, el cuento “**Sobre un caballo de mar**” (página 13).
4. Subraya las palabras de abajo y lee el párrafo donde están. Después, con base en la lectura, escribe el significado de cada una.
 - a. Bajamar: _____
 - b. Trasmallos: _____
 - c. Jaibas: _____
 - d. Cardúmenes: _____
 - e. Pejerreyes: _____
 - f. Verterán: _____
 - g. Anzuelo: _____
 - h. Rastro: _____
5. Ahora, completa el siguiente texto.

Alberto vive _____ .
Cada mañana _____ .
Muy cerca de la casa de Alberto _____ .
Alberto se entristece _____ .
_____ .
Soñaba con volver _____ .
Pero un día se puso _____ .
_____ .
Desde entonces la entretención _____ .

Eje
Medio ambiente

Los animales son parte
de nuestra vida;
los cuida y conservo.



NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE



COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. Lee, en voz alta, el cuento “La danza del Colibrí” (página 7).
2. Con base en el cuento, contesta:
 - a. ¿Qué otro nombre tienen las fucsias? _____
 - b. ¿De qué color era el plumaje del cuello del colibrí? _____
 - c. ¿Quién le explicó a Adriana que el colibrí es un ave muy pequeña? _____
 - d. ¿Con qué otros nombres se conoce al colibrí? _____
 - e. ¿Qué había en el nido que estaba en la buganvilia? _____

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. VOCABULARIO

3. Participa con tus compañeros y compañeras en el juego “Basta”. Recuerda que para jugarlo, tu maestro dirá una letra y todos escriben palabras con la letra indicada.

Letra	Ave/clase de ave	Nombre que le pondrías al ave	Flor que visita	Acción del ave

Eje
Medio ambiente

Evito lastimar
a las aves.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. Lee en voz alta, el cuento “Rescate en el cementerio” (página 21).
2. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo es Diva? _____
 - b. ¿Qué le sucede a Diva? _____
 - c. ¿Quién se preocupa por Diva? y ¿por qué? _____
 - d. ¿Qué clase de mascota tienes? _____
 - e. ¿Cómo cuidas a tu mascota? _____

ÁREA DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. VOCABULARIO

3. En la sopa de letras, busca las siguientes palabras: Antonio, jauría, América, mañana, calle.

Eje
Valores cívicos

Conozco mi ciudad y
cuido sus monumentos
históricos.



s a n a n t o n i o
g t a t r e i o n a
d e j a u r i a e c
a a g h i u d i v e
j b a r e e g t r e
y a m e r i c a r l
o e f g y u e r e y
r a r m a ñ a n a e
y d c a l l e e u e

4. Subraya las palabras que encontraste en la sopa de letras.
6. Ahora, en tu cuaderno, escribe una historia donde uses esas palabras.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. Lee el cuento “El yeso verde” (página 33).
2. Consigue un yeso y haz con él una escultura. Puede ser un lápiz, un clavo u otro que se te ocurra.
3. Expón tu escultura en clase.
4. Convierte a tu escultura en el personaje de un cuento y escríbelo en una hoja.
5. Organicen un festival de cuentos. Diviértete escuchando las historias escritas por tus compañeros y leyéndoles el tuyo.



ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

6. Lee, en voz alta, la historia de “Nino” (página 29).
7. Ahora, con tus lápices y crayones, dibuja los diferentes momentos que presenta esta historia.

Nino en la casa de David.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing the scene of Nino in David's house.

Nino ayuda a buscar el libro de David.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing the scene of Nino helping to find David's book.

Nino con el libro de David.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing the scene of Nino with David's book.

Nino y David juntos, con el libro.




A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing the scene of Nino and David together with the book.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. SECUENCIA

1. “El maestro de la luz” (página 43) termina así: “Después empezó un cuadro que llamó El cocotero y debajo se pintó él, sintiéndose como un sol maravilloso y como un niño a la vez” ¿por qué el pintor hizo esto? Lee el cuento completo y lo averiguarás.
2. Ahora, piensa en cuáles son los tres momentos más importantes del cuento y dibújalos en los espacios de abajo.

Inicio	Nudo	Desenlace
		

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. VOCABULARIO

3. Lee el cuento “El esqueleto amistoso” (página 47) y selecciona las diez palabras que más te gusten.
 - a. Ahora, reúnete con tres compañeros y juega con el vocabulario, para esto necesitas 10 globos o vejigas de diferente color.
 - b. En tiras pequeñas de papel escribe las palabras seleccionadas, una por papelito. Luego, dóblalos e introduce cada palabra en un globo.
 - c. Infla los globos y amárralos.
 - d. Juega a estallar los globos sentándote sobre ellos. Al reventarse toma el papelito que había dentro del globo.
4. Con tres palabras como mínimo, escribe un poema asociado con las piñatas. Sigue el ejemplo:



piñata alegría colores

“Con colores y emociones
llega el día de alegría,
donde todos juntos
romperemos la piñata”.

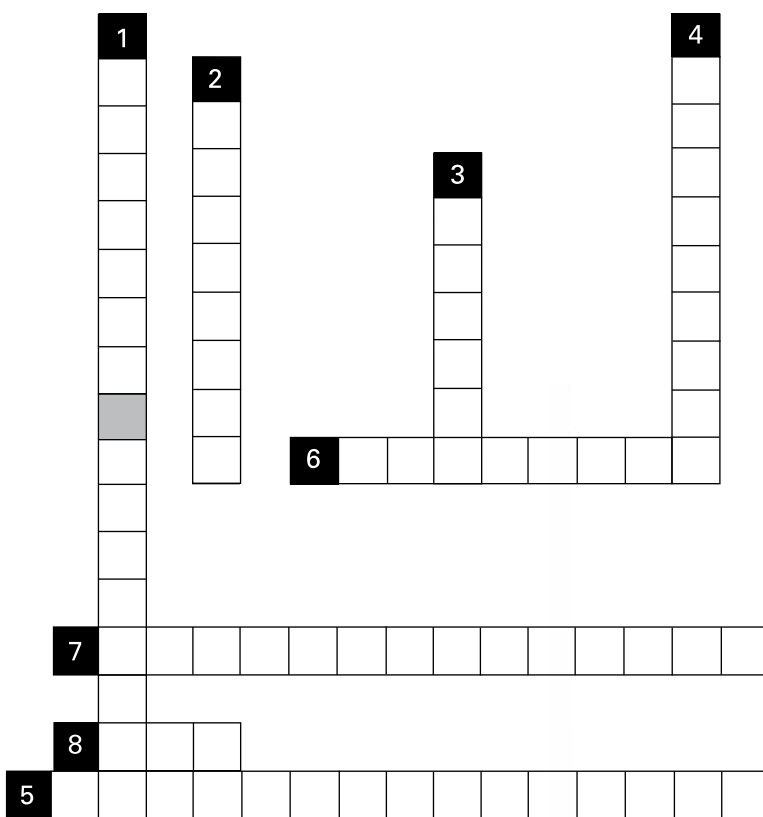


NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. Busca la lectura “El vencedor de Labuga” (página 63), esta es una historia verídica sobre la vida de un destacado deportista guatemalteco, Teodoro Palacios Flores. Léela en voz alta.
2. Ahora completa el siguiente crucigrama.



Eje
Educación en valores
culturales

Guatemala cuenta
con grandes atletas.
Recuerdo a tres de ellos.



Verticales

1. Personaje central.
2. Lugar para hacer ejercicios.
3. Sinónimo de brincar.
4. País donde nace el protagonista.

Horizontales

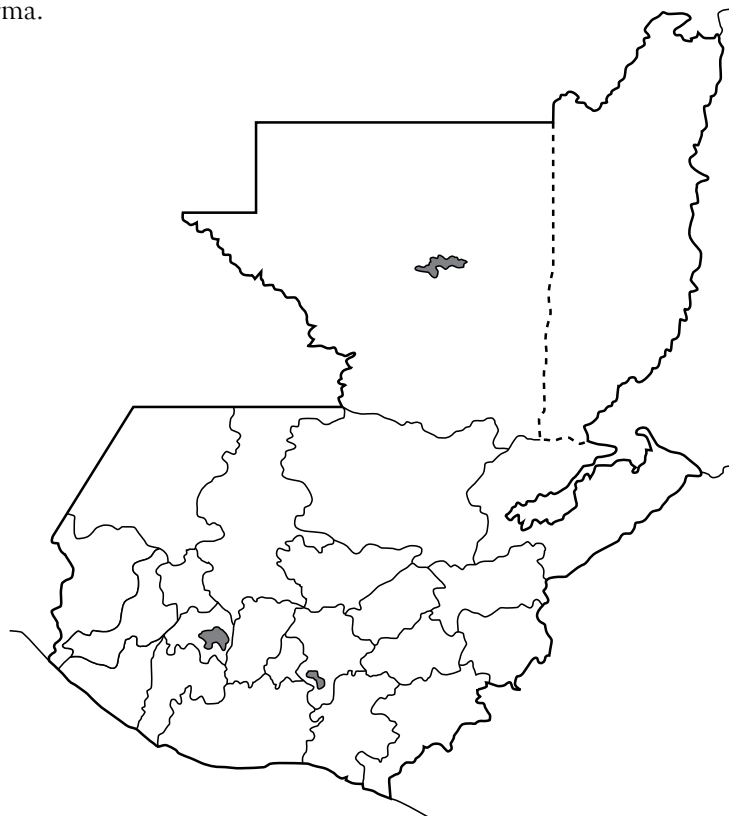
5. País en el que vivió de joven Teodoro.
6. Grupo étnico al que pertenece Teodoro.
7. Nombre de la mamá.
8. Material del que está hecha la medalla recibida.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE MEDIO SOCIAL Y NATURAL

COMPETENCIA INTERPRETATIVA. DETALLES

1. Lee, otra vez, el cuento “El vencedor de Labuga” (página 63).
2. Ahora, ubica en el mapa de Guatemala los siguientes lugares y accidentes geográficos: río Motagua, Río Dulce, Puerto Barrios, Livingston, Bahía de Amatique, ciudad de Guatemala. Para ayudarte en la ubicación geográfica puedes usar los libros de sociales *Viajeros 3* y *4*, que son de Editorial Norma.



3. Luego, anota qué acción ocurre en cada lugar, según la historia.
 - a. Río Motagua: _____
 - b. Río Dulce: _____
 - c. Puerto Barrios: _____
 - d. Livingston: _____
 - e. Bahía de Amatique: _____
 - f. Ciudad Olímpica, en la zona 5, ciudad de Guatemala: _____

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

COMPETENCIA PROPOSITIVA. PRODUCCIÓN DE TEXTOS



1. Después de haber leído todas las historias de tu libro *Con ojos de girasol* conoces más de nuestro país. Ahora tienes la oportunidad de crear las tuyas.
2. Dibuja en los siguientes espacios, los principales lugares de tu barrio, colonia o ciudad.

3. Pregúntales a tus amigos y a tus padres, el nombre de tres personas que hayan sobresalido por su trabajo, sus estudios, su aporte a la comunidad o por ser buenas personas. Escribe abajo sus nombres y por qué han sobresalido. _____

4. Llegó el momento de crear. Imagina historias fantásticas donde participen las personas que han sobresalido en tu comunidad. Ubícala en tu colonia, barrio o ciudad. Luego, cuéntala por escrito, en una hoja. Escríbela en tres párrafos.