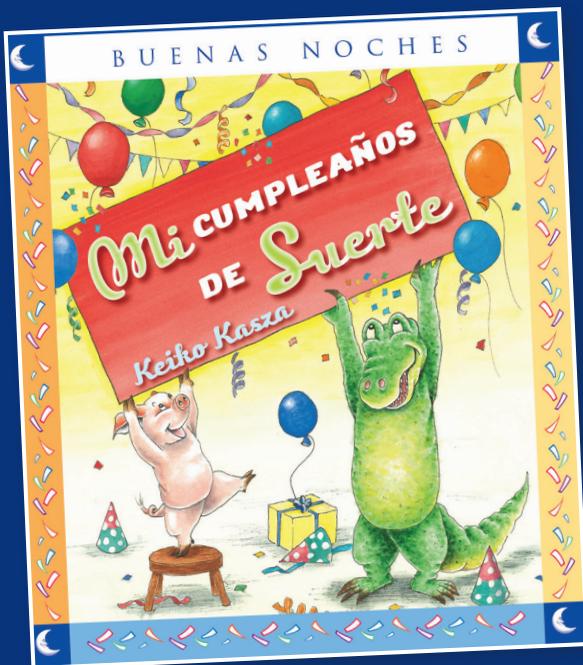




## Acerca de este cuento



Coco Cocodrilo se siente grandioso: es el día de su cumpleaños y está listo para celebrarlo. De pronto, alguien llama a su puerta y pide que lo acompañe a celebrar “su” cumpleaños. Sorprendido, el señor Coco abre y descubre que se trata de ¡un cerdito! ¿Qué mejor platillo para festejarse? ¡Ese sí es un cumpleaños de suerte! Sin embargo, mientras se prepara para cocinarlo, el cerdito lo cuestiona: ¿Dónde está el pastel? ¿Y las decoraciones? ¿Y los invitados? El señor Coco hace caso a cada uno de sus comentarios y, al llegar a los invitados, acepta que cerdito llame a sus amigos, suponiendo que serán varios chanchitos que podrá atrapar para comerse después. Su sorpresa es mayúscula cuando llegan un jabalí, un rinoceronte, un hipopótamo y un gorila, listos para festejarlo. Coco escapa aterrado antes de que esos feroces animales puedan hacerle algo. Cuando finalmente termina la fiesta y todos regresan a sus casas, se revela que todo fue un plan del cerdito para celebrar su propio cumpleaños a costa del cocodrilo.





## Sobre la autora



**Keiko Kasza**, autora e ilustradora de este libro, nació en 1951, en una pequeña isla en Japón. En 1973 viajó a Estados Unidos a estudiar diseño gráfico en la Universidad Estatal de California en Northridge. Contrajo matrimonio con un estadounidense y se quedó a residir en ese país. Mientras trabajaba como diseñadora gráfica, leyó el libro *Frederick* de Leo Lionni, y se despertó su interés por los álbumes ilustrados. Comenzó a experimentar con este tipo de libros en su tiempo libre. Su primera obra fue publicada en 1981 en Japón. A la fecha tiene dieciocho libros editados y su trabajo se ha traducido a catorce idiomas, entre los que están el inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés. Muchos de sus álbumes se encuentran en la colección Buenas Noches; entre los más conocidos están: *El tigre y el ratón*, *Choco encuentra una mamá*, *No te rías, Pepe*, *Los secretos del abuelo sapo*, *El más poderoso* y *Mi día de suerte*. En la actualidad radica con su esposo en Bloomington, Indiana. Se le puede seguir en su sitio web <http://www.keikokasza.com> (en inglés).





## Interés del libro

*Mi cumpleaños de suerte* es un álbum ilustrado muy divertido para los lectores, que además permite estimularlos para que desarrollen varias estrategias de lectura, como la predicción, la inferencia y la confirmación de hipótesis. Por otra parte, con la guía adecuada, podrán aplicar los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Los textos y las imágenes se conjugan para contar la simpática historia, en la que se juega con las nociones de astucia y candidez.

Contada desde la óptica del cocodrilo, la historia gira en torno al personaje del pícaro o embaucador, que en apariencia es el más débil, pero resulta triunfador gracias a su ingenio y sagacidad sobre el que en teoría lleva las de ganar. Será importante dialogar con los niños acerca del comportamiento del cerdito, la forma en que logra engatusar al cocodrilo y evitar que se lo coma, pero también sobre la validez de que se haya servido del engaño para aprovecharse de la ingenuidad del otro.

Como mediador, su papel será fundamental para motivar a los pequeños lectores a observar los detalles de las ilustraciones que complementan los textos y la información que proporcionan, así como promover la elaboración de predicciones a lo largo de la lectura y las inferencias al final del libro, cuando por casualidad el cocodrilo se entera de que todo fue un plan del cerdito, mientras que el cerdito está disfrutando de haber tenido su cumpleaños de más suerte y ya está planeando a quién más va a tomarle el pelo. Asimismo, estimule que apliquen el nivel de comprensión de lectura crítico, invitándolos a identificar y opinar sobre la lección aprendida por el cocodrilo, el cerdito y ellos como lectores.





# Proyectos

## ¡Cumpleaños!

### » Otros cumpleaños de suerte:

Si bien el cocodrilo no terminó teniendo un cumpleaños de suerte, el cerdito sí lo tuvo y celebró muy contento con sus amigos. ¿Cómo serían los cumpleaños de suerte del jabalí, el hipopótamo, el rinoceronte y gorila? Motive a los niños a imaginar y dialogar cómo sería para cada uno de ellos, a qué jugarían, qué comerían. Cuando se agote el diálogo, anímelos a hacer el dibujo de la celebración de uno de ellos. Luego puede invitarlos a compartir sus dibujos y explicar a sus compañeros qué fue lo que plasmaron.

### » Un pastel para el señor Coco

Por vanidoso y crédulo, el señor Coco se quedó sin fiesta y sin pastel. Invite a los alumnos a hacer un pastel para el cocodrilo. Deles círculos de cartulina blanca de 30 cm de diámetro o cuartos de cartulina en los que haya trazado un círculo, para que primero lo coloreen del “sabor” (color) que prefieran y luego lo decoren utilizando materiales diversos, como papel **boleado**, viruta de madera, lentejuelas o cualquier otro que tengan disponible.

### » Mi cumpleaños de suerte

Solicite el apoyo de los padres de familia para conseguir revistas y periódicos que los niños puedan recortar. Pida a los educandos que busquen imágenes que representen elementos que formarían parte de su cumpleaños de suerte, como alimentos, juegos y actividades. Luego en equipos de cuatro o cinco pegarán las imágenes en un pliego de cartulina, a la manera de un collage, que podrán complementar o decorar también con dibujos. Finalmente, peguen las cartulinas en una pared del aula para formar un gran mural titulado *¡Mi cumpleaños de suerte!*

### » Mi cumpleaños ideal

Organice un diálogo en el aula para que los niños compartan cómo sería su cumpleaños ideal. Acláreles que en esta actividad todo es válido, por ejemplo, alguien puede desear que su cumpleaños se celebre en la Luna o en el Polo Norte. ¿En dónde harían su fiesta y por qué? ¿A quiénes invitarían? ¿Cómo llegarían a ese lugar? ¿Qué comerían? Estimúelos a echar a volar la imaginación. Por último,

anímelos a hacer la invitación a esa fiesta de cumpleaños ideal en una hoja de papel. Si todavía no dominan el código escrito, usted puede anotar después en el revés de la hoja el significado de lo que escribieron.

## ¡ La suerte!

### » ¿Qué es la suerte?

El diccionario de la Real Academia Española define la suerte para el caso que nos ocupa como la “circunstancia de ser, por mera casualidad, favorable o adverso a alguien o algo lo que ocurre o sucede”. Es una palabra que se usa con frecuencia, pero que tal vez los pequeños no sepan definir. Motívelos a expresar qué entienden ellos por “buena suerte” y “mala suerte”; pida que den algunos ejemplos de la vida cotidiana en los que se achaca lo sucedido a la suerte. Luego solicite que piensen en el libro: ¿quién tuvo buena suerte y por qué?, ¿y mala suerte? Reflexione con ellos si lo que sucedió realmente se debió a la suerte o a la actuación de los personajes. Lleguen a conclusiones sobre la validez de decir que algo que nos sucede en la vida se debe exclusivamente a la suerte, como si nosotros no pudiéramos influir en los hechos.

### » Amuletos para la buena suerte

Pregunte a los niños si han sabido de alguien que carga un objeto para que le dé buena suerte. Monedas extranjeras para que no falte el dinero, patas de conejo y tréboles de cuatro hojas para que pasen cosas buenas, listones rojos para evitar las malas vibraciones, son solo algunos de los más comunes. Explique a los educandos que esto se conoce como “superstición”. Coménteles que, en realidad, cargar un objeto al que se le atribuyen cualidades para que nos pasen cosas buenas no daña a nadie, aunque es pensar que algo físico controla lo que depende muchas veces de nosotros mismos. Propóngales seleccionar en casa un objeto pequeño que les guste para que sea su amuleto, como un botón, una piedra de cuarzo, una moneda, un llavero, etcétera. Dígalos que el poder que tendrá es el de ayudarlos a ser constantes, esforzarse por alcanzar lo que quieren, ser creativos y tener una actitud positiva ante la vida.

### » Números de la suerte

Muchas personas piensan también que algún número en específico les da buena suerte. Aproveche esta superstición para enlazar el tema del libro con las matemáticas por medio de la elaboración de una gráfica de frecuencias. Entregue a cada niño una tarjeta y pídale que de manera individual seleccionen un número entre el uno y el diez para que sea su número de la suerte y lo escriban en la tarjeta. Luego solicite que le vayan mostrando las tarjetas para que haga una tabla de frecuencias y, basada en esta, una gráfica que muestre cuáles son los números más populares en el grupo.





# Actividades

## ¿Y después?

Invite a los niños a que en plenaria inventen la historia de la visita del cerdito a otro animal, que seguramente sería un zorro o un oso, basados en los animalitos de peluche que también tenía en su sala. Promueva que todos expresen sus ideas y oriente las participaciones para que la nueva historia tenga sentido y la estructura correspondiente de inicio, desarrollo y final. A lo largo de la misma, los educandos deberán decidir si el animal elegido también cae en la trampa del cerdito o, por el contrario, resulta más listo y termina comiéndoselo. Vaya escribiendo en el pizarrón las aportaciones y al final corrijan lo que se requiera. Luego motívelos a hacer un dibujo de la parte que prefieran. Finalmente, peguen los dibujos en orden en un muro del aula de acuerdo con los sucesos de la historia que inventaron y vuelvan a contarla apoyándose en los dibujos.

## ¡Con títeres!

El argumento lineal y breve, así como los sencillos diálogos invitan a representar esta historia. Dé a la mitad del grupo dibujos de cocodrilos y a la otra mitad de cerditos para que los colorean. Luego péguenles palitos para poder manipularlos. Puede pedir a algunos pequeños que colorean a los personajes secundarios. Invite a dos niños a representar la primera parte de la historia y luego a otros dos la segunda parte. Otros niños pueden representar a los extras. Repita la dramatización varias veces, cambiando a los niños. Después pueden jugar a hacer variaciones, por ejemplo, que pasaría si el señor Coco no se dejara manipular por el cerdito, si no hubieran llegado los amigos de cerdito, etcétera.

## Secuencias

Para que los niños ejerciten la habilidad de organizar secuencialmente una serie de eventos, saque fotocopias de las ilustraciones del libro y entregue una a cada niño. Deles la consigna: Deberán organizar

todas las ilustraciones en el suelo, para que queden en el orden en que aparecen en el cuento. Cada uno pasará a colocar la imagen que le tocó, para lo cual deberá fijarse en las que ya están en el suelo. Usted determinará quién será el niño que colocará la primera ilustración y cómo irán pasando los siguientes, para que trabajen ordenadamente. Una vez que terminen, permita que observen las imágenes y hagan los cambios que piensen que proceden. Finalmente, comprobarán contra el libro si lograron poner en la secuencia correcta todas las ilustraciones.

### ¿Qué sabes de...?

Es importante que los niños aprendan a diferenciar entre la realidad y la fantasía. Converse con ellos acerca de que en las historias todo es posible, por ejemplo, que los animales organicen una fiesta y jueguen todos juntos. Pero en la vida real cada uno vive en su propio hábitat y algunos son depredadores. Invítelos a compartir lo que saben sobre los animales que aparecen en el cuento. Puede ir anotando sus comentarios en el **pizarrón**, en un recuadro para cada animal. Previo a la actividad seleccione algunos libros y páginas de internet para que los alumnos puedan buscar más información sobre los mismos. Hagan fichas en las que concentren la información de cada animal, por ejemplo, si es mamífero u ovíparo, si tiene pelo, plumas o escamas, de qué se alimenta, etcétera.



