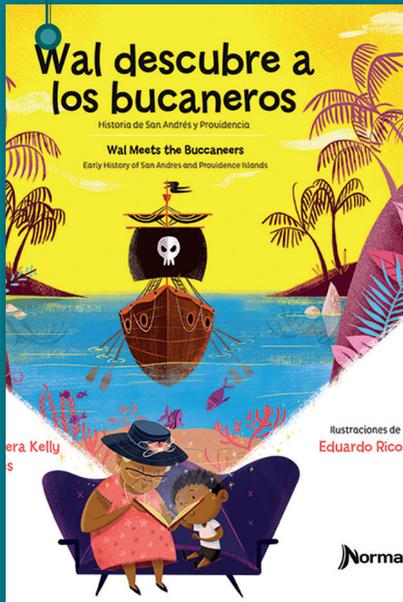


# La lectura, una travesía sin límite



## Wal descubre a los bucaneros: Historia de San Andrés y Providencia

Ignacio Barrera Kelly y Edna Morales

Ilustraciones de Eduardo Rico

Bogotá: Educactiva

Colección Fuera de Serie, 72 pp., 2018.

ISBN: 978-958-00-0709-8

Esta guía fue elaborada por María Cristina Rincón

Imágenes shutterstock® 2018

## Los autores y la obra



Cuando **Ignacio Barrera Kelly** era niño disfrutaba mucho visitar a su tía, solo para que el esposo de ella, Walwin Petersen, le contara todas las historias que sabía de la isla de San Andrés, donde Ignacio nació en 1977. En su casa, la brisa del mar Caribe refrescaba la tarde, mientras el tío Walwin lo entretenía narrándole el pasado del archipiélago de San Andrés y Providencia, que conocía muy bien porque, además de ser profesor, el señor Petersen era escritor e historiador. Así fue como este respetado líder raizal

le enseñó a Ignacio a conocer y amar su isla. Hoy, con este libro, Ignacio sigue sus pasos: nos cuenta sobre el fascinante lugar en el que nació. Cuando Ignacio se hizo mayor, fue a estudiar Ingeniería Ambiental en Estados Unidos; allí conoció a la que hoy es su esposa, la mexicana **Edna Morales**, licenciada en Biología y especializada en Artes Plásticas. Ambos son padres de tres niños y desde 2014 viven en San Andrés. Allí Edna terminó por enamorarse de las islas y, sobre todo, de los raizales, los descendientes de los primeros habitantes del archipiélago, y de su cultura, su historia y su forma de ver el mundo. De este amor que comparte con Ignacio surgió este libro: *Wal descubre a los bucaneros: Historia de San Andrés y Providencia*.

El ilustrador **Eduardo Rico** es un reconocido diseñador gráfico e ilustrador que ha trabajado para diversas publicaciones editoriales. Entre ellas se encuentran la *Revista Cucú* y la *Revista de la Universidad Piloto de Colombia*. Sus trabajos han sido reconocidos

en varias muestras de la Universidad Pedagógica de Colombia y la Universidad Piloto. En este momento se encuentra trabajando en el libro *Historia de Colombia* de la autora Ana Elisa Lizarazo de Becerra.

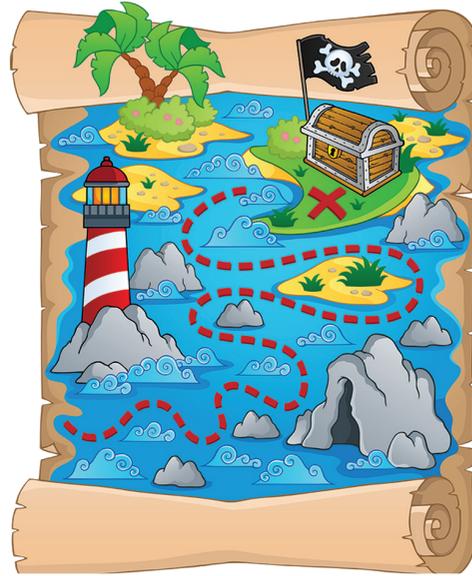
**Wal descubre a los bucaneros: Historia de San Andrés y Providencia** es un relato de ficción y también un libro documental para que los niños se apropien de la historia del archipiélago colombiano de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XVII, cuando en sus inmediaciones prosperaban los bucaneros.

El relato bilingüe, inglés-español, corre por cuenta de la abuelita de Walwin, que lo recibe en su casa cuando llega de estudiar. Además de darle cariño y una merienda sabrosa, la abuelita no solo está dispuesta a saber qué le ocurrió en el colegio, qué lo trae tan excitado a casa, sino que lo aprovecha para alimentar su curiosidad buscando las respuestas que el pequeño requiere. Así, ambos inician un viaje en el tiempo, en la memoria y en los libros, que lleva al pequeño Wal a saber quiénes eran los bucaneros y cómo distintos pueblos se encontraron y fundieron para conformar una cultura única: la de los raizales. Así, la elegante abuelita le cuenta cómo llegaron a la isla y vivieron en ella sus ancestros: los nativos americanos, los holandeses, los protestantes ingleses, los africanos, los españoles... cada uno con sus costumbres y su lengua, lo que generó una cultura y un idioma únicos, el raizal. Como únicas son las lagartijas azules, endémicas de las islas; justamente una de ellas acompaña siempre a Wal: el travieso Lizzy.

Las ilustraciones de Eduardo Rico retratan la maravillosa relación que hay entre el pequeño Wal, su abuelita y su mascota; además, recrean con humor las situaciones, los personajes y sus vestidos, las embarcaciones y viviendas de este viaje por la memoria y las tradiciones isleñas.

## Exploración y motivación

1. Proponga a los niños la búsqueda de un tesoro pirata. Para ello, esconda en algún lugar del colegio o del salón un pequeño tesoro (dulces, monedas de chocolate...). Elabore un plano muy general, con símbolos como la bandera de la calavera, que comprenda el lugar donde lo escondió y deles unas cuatro pistas para encontrarlo (puede darles una al comienzo y luego, en cada lugar al que conduzca una pista, dejar la clave que lleve al sitio siguiente, hasta dar con el tesoro).
2. Posteriormente, conversen sobre qué saben ellos acerca de los piratas y bucaneros. Puede iniciar la conversación con preguntas como: ¿qué saben sobre los tesoros de los piratas?, ¿en qué consistían?, ¿los escondieron en algún lugar del país?, ¿saben si alguna ciudad del país fue atacada por ellos y por cuál razón?, ¿cómo imaginan que eran los piratas?, ¿qué hacían para vivir?, ¿saben qué otros nombres les daban?, ¿conocen el nombre de alguno y su historia?
3. Lea estos dos fragmentos de poemas y converse con los estudiantes sobre qué es la libertad y qué es la esclavitud.
  - Introduzca el primero contándoles que es el estribillo de *La canción del pirata*, de José de Espronceda.



"Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley, la fuerza y el viento,  
mi única patria la mar."

- Puede leerles la *Canción*... completa, detenerse en el estribillo y preguntar a los niños qué creen que es la libertad para el pirata del poema.
- Luego, lean el segundo fragmento, tomado de *Expresión de mi amistad*. Introdúzcalo comentando que su autor se llamaba Candelario Obeso, que descendía de esclavos, es decir, de personas que no tenían libertad, y que cuando lo escribió la esclavitud había sido abolida del país hacía solo unos años.

○ “Amo yo la libertad  
○ Como el pájaro su nido;  
○ Como las flores las lluvias,  
○ Como el agua el bocachico;  
○ Es mi ley ser como el viento  
○ Y dueño en mi hogar efectivo”

- ¿Piensan que este poeta tenía una idea distinta de la libertad?, ¿cuál? ¿A cuál de las dos ideas de libertad se sienten más cercanos?, ¿por qué? ¿Qué saben sobre la esclavitud en Colombia y en el resto de América?
4. Hable con los niños de las vacaciones. ¿A qué lugares del país han ido? Cuando han estado en esos sitios, ¿han averiguado sobre su historia o sobre las personas que los habitan?, ¿qué saben de ellos? ¿Alguno ha ido al archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina?, ¿cómo lo describe?, ¿qué puede contar de quienes viven allí y de su lengua y sus costumbres?
  5. Cuénteles que en el libro que leerán hay una lagartija muy especial, que quizá se parezca un poco a esta que ha pintado con palabras Antonio Gómez Yebra.

## LAGARTIJA

○ *Son las cuatro. Silencio.  
○ Por la rendija  
○ se ha asomado, risueña,  
○ la lagartija.*

○ *Bajo un sol asfixiante,  
○ ráfaga verde,  
○ entre luces y sombras  
○ pronto se pierde.*

○ *¿En la hora de siesta  
○ tanto trajín?  
○ ¿Vas buscando un tesoro  
○ por el jardín?*

○ *Lagartija curiosa,  
○ rabo de cuerda,  
○ ten cuidado del perro,  
○ ¡que no te muerda!*

- Después de leer con los niños el poema, conversen sobre qué saben de las lagartijas. ¿Creen que una lagartija puede ser una buena mascota?, ¿por qué?
- Propóngales dibujar una lagartija que vive cerca del mar. ¿Cómo la imaginan?

6. Invite a los niños a conversar sobre sus abuelos. ¿Qué edad tienen?, ¿cómo se llaman?, ¿qué suelen hacer cuando están juntos?, ¿saben si vienen de otra región o si han vivido siempre en el mismo lugar?, ¿hay alguna actividad que les guste realizar juntos?, ¿de qué les gusta hablar cuando están juntos?
7. Proponga a los niños escribir un párrafo en el que sugieran maneras de viajar en el tiempo. Pida que algunos de ellos que así lo deseen, lean sus escritos en voz alta. Converse sobre ellos y luego coménteles que el libro que leerán es como un viaje en el tiempo, en la memoria de una abuela. ¿Alguna vez han hecho un viaje así?, ¿quisieran compartir a qué lugar y tiempo fueron?
8. Observe con los estudiantes la portada del libro, lea en voz alta el título y pregúnteles: ¿cuál de los personajes que aparecen es Wal?, ¿qué relación piensan que hay entre la abuelita, el niño y los bucaneros?, ¿por qué hay palabras en dos idiomas en la portada?, ¿qué tipo de libro leerán?, ¿un cuento?, ¿un libro que enseña?



## Lectura de... *Wal descubre a los bucaneros*

Invite a los estudiantes a leer hasta la página 23.

Pídales observar la ilustración de la página 20 y reflexionar sobre

- ¿Cuáles pudieron ser los motivos de los personajes para emigrar a América?
- ¿En qué se parecen los personajes de esta imagen a los que hay en las ilustraciones de las páginas previas?, ¿en qué son distintos?, ¿cómo pudo ser su encuentro inicial?

Plantéeles reflexionar sobre esto que dice la abuelita de Walwin:

“él (Cristóbal Colón) en verdad no descubrió América, porque ya había gente viviendo aquí muchísimos años antes de que él viniera. Pero su llegada abrió el continente a todos los países europeos”.

- ¿Están de acuerdo con ella?, ¿por qué?
- Hasta lo que llevan leído del libro, ¿de qué países europeos llegaron personas a América?

Pida a los estudiantes que lean hasta la página 49.

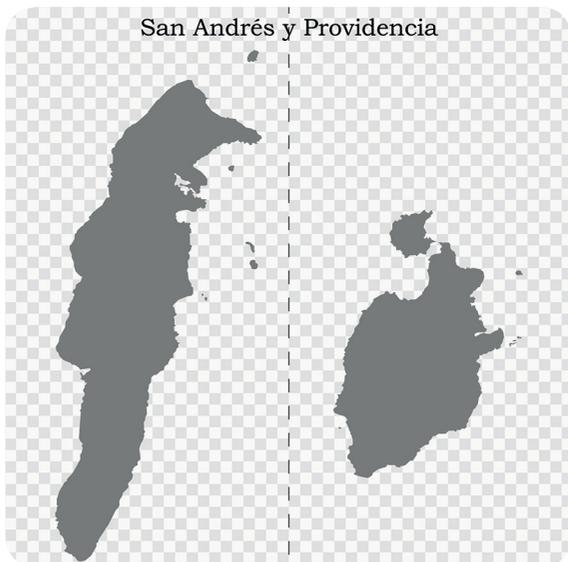
- a. Invítelos a realizar una línea de tiempo en la que anoten, a medida que leen, los años en los que hubo hechos significativos para las islas.
- b. La abuelita le dice al pequeño Wal que “la historia de ese oro y de los piratas es la del ladrón que roba al ladrón”.
  - Consulta con tus papás qué dice el refrán completo (“ladrón que...”) y reflexiona: los piratas robaban, pero ¿eran delincuentes o no?, ¿por qué?, ¿qué piensa la abuelita de Wal?
- c. Cuando sea mayor, Wal quiere ser almirante y beisbolista. ¿Tú qué quieres ser? Escribe una carta a uno de tus abuelitos o a tus padres contándoles qué quieres ser cuando seas grande y por qué razón.
- d. Invítelos a realizar una línea de tiempo en la que anoten, a medida que leen, los años en los que hubo hechos significativos para las islas.
- d. En la página 45 se muestra un mapa parcial del continente americano similar a los que se realizaron hacia 1638. Busca en casa dónde queda el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina y sitúalo en el mapa.

Proponga a los estudiantes leer hasta el final de la obra.

- Pídales que escriban un párrafo en el que expliquen por qué están de acuerdo o no con esta afirmación de la abuelita de Wal:  
“La historia no siempre es agradable. Sin embargo, tenemos que contarla como realmente fue”.
- Invítelos a elegir la ilustración del libro que más les gusta y a explicar por qué la prefirieron.

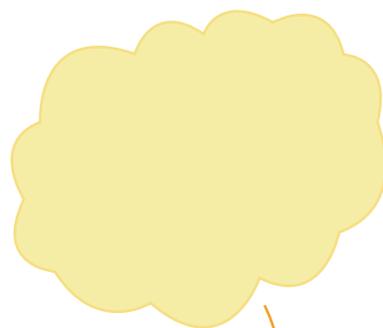
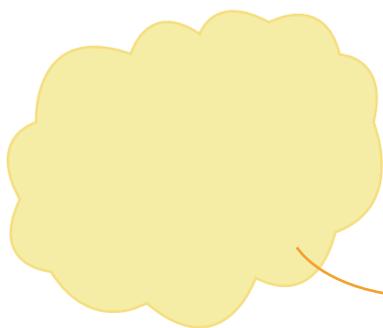
## Conversar y escribir sobre *Wal descubre a los bucaneros*

1. Para iniciar la conversación sobre el libro, cuente a los estudiantes por qué usted lo escogió para leerlo con ellos. Pregúnteles después si comparten su punto de vista e invítelos a contar qué les gustó a ellos.
2. Invite a los niños a observar con atención el mapa de San Andrés y Providencia y la camiseta de Walwin.



- Pregúnteles si creen que esta es una coincidencia o una muestra de que Wal se siente orgulloso de haber nacido en San Andrés.
  - Anímelos a hacer una lista de cosas por las cuales Wal debería sentirse orgulloso de su lugar de origen.
  - Propóngales hacer una lista de las razones por las cuales se sienten orgullosos de su lugar de origen. Pídeles que elijan una de esas razones y escriban un párrafo en el que expliquen por qué lo están. ¿Y si no están orgullosos?
3. Invítelos a encontrar una similitud entre la isla de Providencia y algún animal marino y a dibujarlo.
  4. Pida a los estudiantes que seleccionen la parte favorita del relato de la abuelita sobre la historia del archipiélago y escriban una carta a Walwin contándole por qué les gusta.

5. Proponga a los niños escribir las principales características de los siguientes personajes en un diagrama como este:



## ○ Construcción colectiva

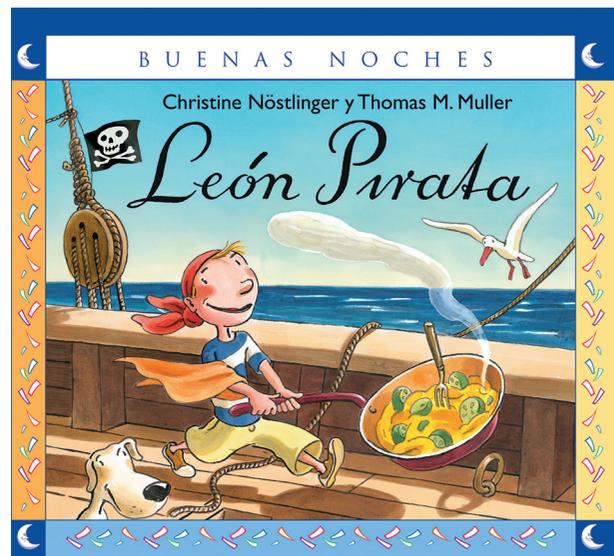
1. Comente con los estudiantes cómo cada persona lleva consigo el equipaje de su cultura, un equipaje tan liviano que a veces no percibimos que llevamos con nosotros: es el idioma que hablamos, la forma en que saludamos, las historias de nuestros abuelos, pero también la ropa que vestimos, los dioses en los que creemos, los alimentos que preferimos, la música que nos arrulla y nos alegra, el tipo de vivienda que preferimos... Luego, anímelos a compartir en plenaria:
  - Sus reflexiones sobre la obra que han leído y a comentar cuál fue el aporte cultural que hizo cada grupo de habitantes que pasó por el archipiélago, hasta donde lo muestra el libro.
  - Sus teorías sobre por qué esta historia está escrita en dos idiomas.
  - Sus conclusiones sobre cómo son los raizales, a quienes representan Walwin y su abuelita, a partir de la manera de ser y de actuar de ambos y de la historia que han compartido con los lectores.
2. Conversen después, en plenaria, sobre las características de la obra que han leído, a partir de preguntas como:
  - ¿Qué es verdad y qué es ficción en este relato? (A medida que ellos hablan, haga la lista en el tablero o en una papelera).
  - ¿Por qué creen que los autores escribieron su obra de esta manera?
  - ¿Sintieron que viajaron en el tiempo, al pasado y a otro lugar?, ¿por qué?
  - ¿Hay algún tema de los expuestos en el libro sobre el que quisieran profundizar?, ¿por qué?
3. Invite a los estudiantes a comentar si cambió su percepción sobre:
  - el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
  - los piratas y bucaneros.
4. Propóngales reunir los trabajos que realizaron alrededor de este libro y montar una exposición en clase para que todos puedan compartirlos.

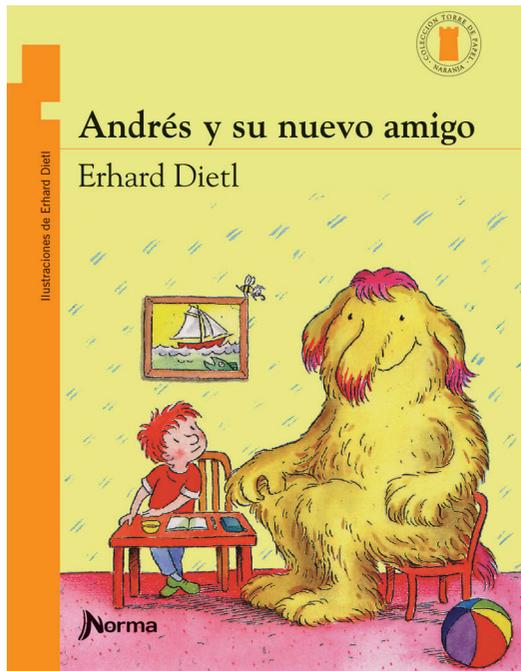
## Temas y lecturas relacionados



Disfrute con los niños películas como *La isla del tesoro*, *Peter Pan*, *El regreso del capitán garfio* y *Piratas del Caribe*. Conversen después sobre las distintas facetas de la piratería y los piratas que muestran. Discutan alrededor de preguntas como: ¿por qué es tan atractivo el personaje del pirata?, ¿son los piratas héroes, villanos u oportunistas?, ¿son las circunstancias las que pusieron a esas personas en esa situación? Si ustedes hubiesen estado en esas circunstancias, ¿habrían matado y robado como ellos?, ¿por qué?

Compartan la lectura de *León Pirata*, de Christine Nöstlinger, que explora el contexto de la vida en un barco pirata de un modo distinto. El papá de León, el pequeño, es capitán de un barco con tres piratas: el alto, el bajo y el gordo. En realidad, los piratas asaltan barcos con tesoros, pero por donde navega el papá de León solo hay barcos pesqueros. El protagonista logra armonizar la tradición heredada y su individualidad, que le empuja a vivir sus propios sueños, aunque a los mayores no les gusten. Nöstlinger aborda este tema de una manera ocurrente, el desenlace evade las salidas fáciles y el humor cierra una historia que atrapa desde el comienzo.





Para abordar la relación abuelo-nieto pueden leer juntos *Andrés y su nuevo Amigo*, de Erhard Dietl. El protagonista de este libro piensa que es maravilloso tener un abuelo. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. A diferencia de la abuela de Wal, el abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas y no reales, pero estas son capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico. En una sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, los personajes viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes

Sobre el tema del descubrimiento de América puede ver con los niños Pocahontas, de W. Disney, y abrir espacios de conocimiento y conversación complementarios a los que muestra este libro. Puede contar a los niños que la historia se inspira en una historia real y hablar sobre la colonización inglesa y compararla con la hispana.

En relación con el tema de la migración, un corto actualiza el tema de la migración hoy. Pueden ver juntos *El viaje de Saïd* (2007), un cortometraje de animación en plastilina que cuenta la historia de Saïd, un chico marroquí que se lanza al mar en busca de una vida mejor. Saïd no llegó a la suerte de paraíso vital que es América, sino a la Europa contemporánea. Pero en ambos casos hay desarraigo y la necesidad que impulsa a dejar el hogar. ¿Será la realidad que hay al otro lado de esa necesidad tan bonita como aquello que se imagina? Se puede ver en:

<http://educacionysolidaridad.blogspot.com/2011/03/cine-educativo-el-viaje-de-said-corto.html>



## Relación con otros saberes

### Ciencias naturales

Motive a los estudiantes para que investiguen sobre animales endémicos de su región. ¿Cuáles son?, ¿dónde viven?, ¿cuál es su alimento?, ¿qué hábitos tienen?, ¿qué los caracteriza?, ¿tienen algunas características que los conviertan en seres únicos o muy especiales?

Anime a los niños a investigar sobre otros animales endémicos del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. ¿Cómo se llaman?, ¿tienen algún hábito que los haga especiales?, ¿cómo se relacionan con las personas?

### Ciencias sociales

Solicite a los niños que investiguen sobre algunos de los piratas y bucaneros mencionados en el libro o que sus padres recuerden. ¿Por qué escogían ese trabajo?, ¿por qué a las naciones les interesaba protegerlos?

Invite a los niños a conversar con sus padres sobre el pasado de su familia y sus orígenes: ¿de qué región son?, ¿cuándo llegaron a ella?, ¿cuáles de sus tradiciones conservan y cuáles han dejado a un lado?, ¿cuáles han acogido de sus vecinos?

En este libro son importantes los mapas para ubicar las islas y el ir y venir de los colonos de las distintas naciones; incluso se menciona el papel como cartógrafos que tuvieron los isleños de origen holandés, Bluefields. Proponga a los estudiantes hacer la cartografía de su barrio, de su municipio, de su lugar preferido para pasar vacaciones. Puede explicarles el papel de la rosa de los vientos que aparece en los mapas de este libro.

Profundice con los estudiantes en el tema del puritanismo: qué fue, por qué se dio, en qué consistía. Aproveche para comentar cómo las personas tienen distintas deidades según su cultura. Pueden hablar de las distintas religiones que profesaban los pueblos que se encontraron en el archipiélago.

Hablen sobre la esclavitud de los africanos en América y de las distintas maneras de perder la libertad hoy.

### Valores

Motive a los alumnos para que reflexionen sobre el valor que tiene el comunicar lo que pensamos, aquello que nos llama la atención o despierta nuestra curiosidad a las personas próximas, no solo porque recibiremos comprensión y cariño, sino información. En el caso de Walwin, es él quien abre la puerta de la comunicación cuando le dice a su abuela que algo despertó su curiosidad en clase. En respuesta, ella le cuenta la maravillosa historia de sus ancestros.

## Test de comprensión lectora

### Wal descubre a los bucaneros: Historia de San Andrés y Providencia

Nombre: \_\_\_\_\_

#### Lectura literal

1. Escoge y señala con una X el significado que corresponde a las palabras destacadas en cada caso, según el contexto de esta obra.

a. Apogeo

- Punto de la órbita más distante respecto al centro de la Tierra en el que se encuentra uno de sus satélites.
- Planta que se desarrolla debajo del suelo.
- Momento o situación en la que algo alcanza su mayor grado de intensidad, grandeza o su perfección.
- Construcción subterránea utilizada como tumba.
- Momento culminante, triunfal, de un espectáculo o de otra cosa.

b. Ancestro

- Un acontecimiento que produce grandes daños y pérdidas.
- Cuerda que se ata alrededor del cuello de un animal para llevarlo o amarrarlo a algo.
- Un antepasado antiguo: alguien de quien descendemos.
- Algo que causa miedo porque es malo o perverso.

c. Puritano

- Alguien que se excede en el aseo y la higiene.
- Alguien que actúa siguiendo estrictamente normas morales.
- Alguien que practicaba la doctrina religiosa protestante del puritanismo, un tipo de cristianismo perseguido por el Estado inglés.
- Alguien que le hace creer a los demás que es inocente y bueno, así no lo sea.

d. Colonia

- Grupo de personas de un mismo origen que se instala en un lugar distinto al de su origen. También el lugar donde se instalan.
- Periodo histórico que va desde el descubrimiento y conquista de América hasta la independencia de los países americanos.
- Grupo de animales de la misma especie que vive en un lugar y tiempo específicos.
- Líquido aromoso elaborado con agua, alcohol y esencias de flores o de frutas. Se usa como un perfume.

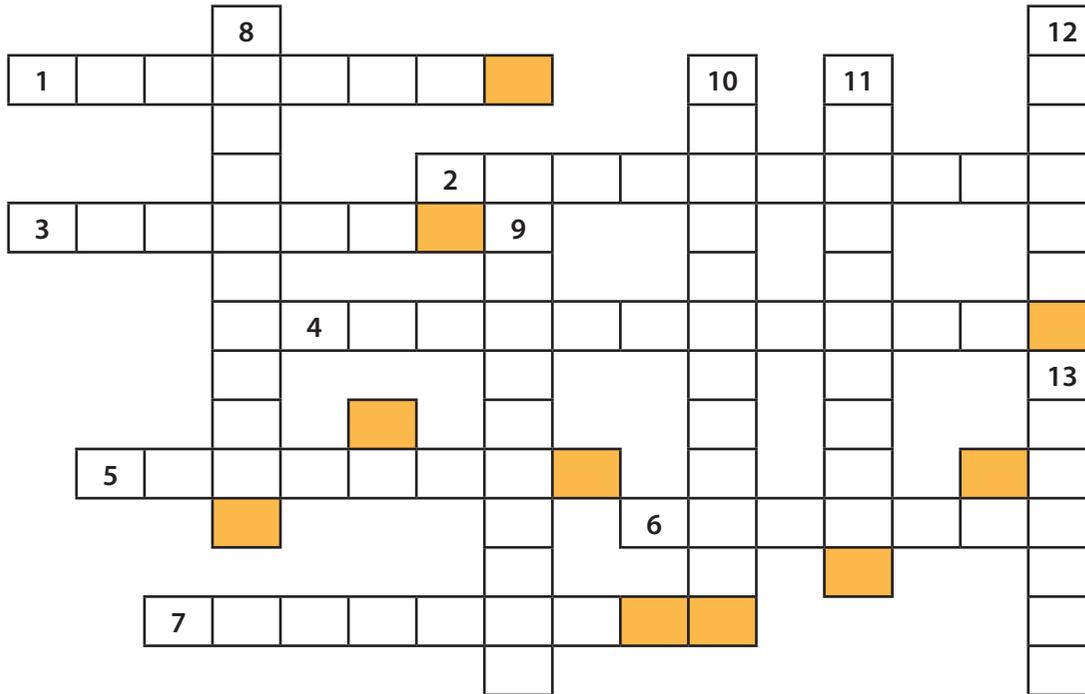
e. Galeón

- Insignia que llevan los militares en sus uniformes.
- Cinta fuerte que se usa para reforzar o decorar la ropa.
- Barco grande que se usó para el comercio entre América y España durante la Colonia; seguía una ruta fija.
- Medida de capacidad que se usa con los líquidos.

f. Archipiélago

- Conjunto de islas cercanas.
- El mar.
- Persona que tiene una gran autoridad imaginaria.
- Masa formada por corales y algas marinos.

2. Recuerda la historia y llena el cruciletras.



### Horizontales

1. A Diego Martín, un pirata al que España dio pago de almirante le decían así.
2. Así llamaban a la isla de San Andrés hace mucho tiempo.
3. Dulce y rosado fruto ovalado nativo de San Andrés y el Caribe y, en general, de América tropical.
4. Así llamaron los puritanos ingleses a los aventureros holandeses Blauvelt, que vivían en Providencia.
5. Un famoso bucanero y almirante galés elevado a caballero por un rey inglés.
6. Así conocemos al pueblo Kalinago, que dio su nombre al mar donde reposa Providencia.
7. Allí la abuelita de Walwin encuentra secretos para compartir con su nieto.

### Verticales

8. Lizzy es un animalito de este tipo, lo sabemos porque es azul.
9. Así se llama a los piratas que atacaban navíos españoles.
10. Es el nombre de una compañía comercial que fundó varias colonias puritanas en América y les dio su nombre.
11. En esta embarcación llegaron al archipiélago varias familias puritanas desde Inglaterra.
12. A este pueblo también lo llamaban Arawak; sus miembros solían pescar en el archipiélago antes del "Descubrimiento".
13. Una de las primeras construcciones de los puritanos en la isla de Providencia fue de este tipo y se llama Warwick.

3. Di con tus palabras qué quiere decir que Diego el Mulato se dedicara. A “atar territorios españoles a diestra y siniestra”.

---



---

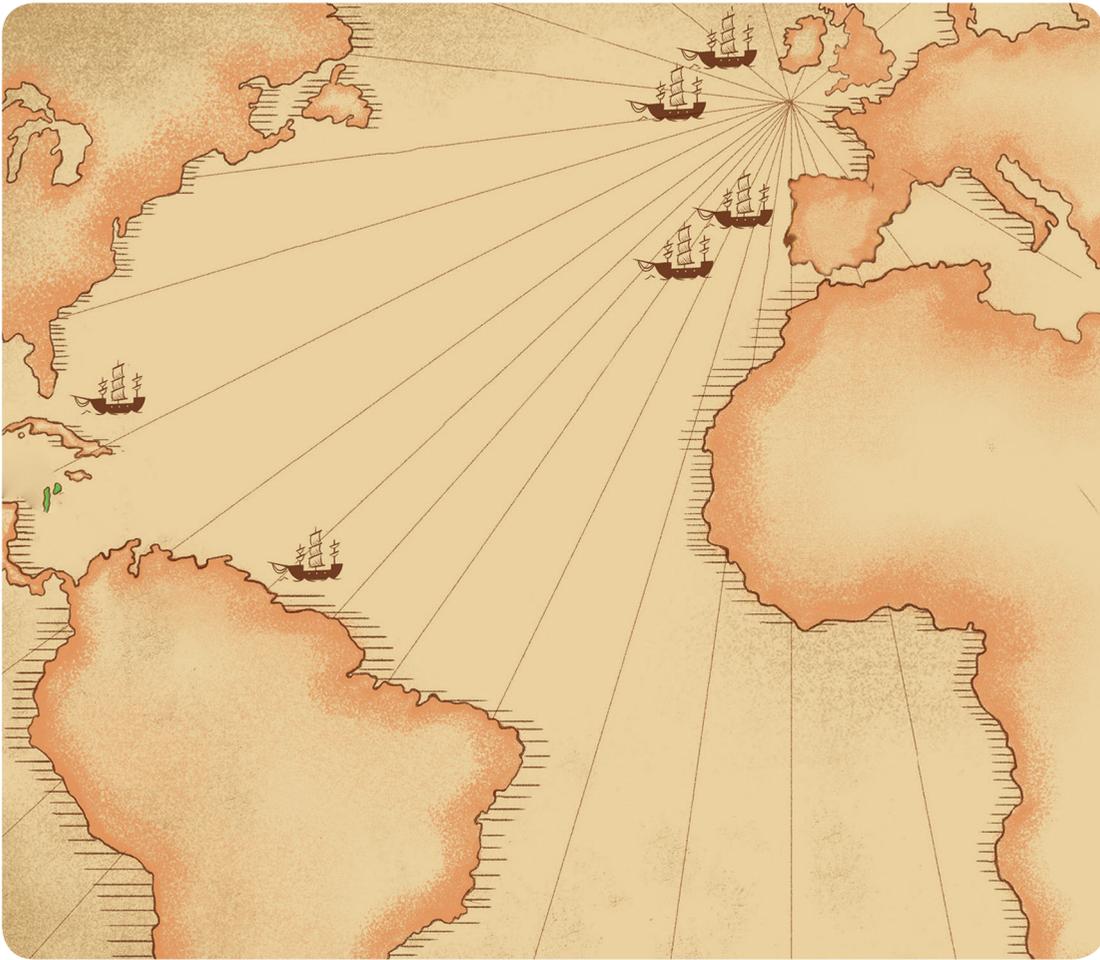
4. Wal está confundido porque hay alimentos que él piensa que siempre se han dado en las islas, pero la abuelita lo saca de su error. Organiza en los cuadros cuáles alimentos son nativos de la isla, de América y cuáles llegaron de otros lados. Escribe de cuáles sitios provienen.

¿De dónde viene lo que comemos?		
<i>Alimentos nativos del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina</i>	<i>Alimentos que vienen de otras partes</i>	
	Nombre	Lugar del que vienen

Árbol del pan	Caña de azúcar	Yuca	Algodón	Polinesia Asia Europa
Tabaco	Mango	Icaco	Maíz	
Caracoles	Cerdos	Pollos	Cabras	
Vacas				

5. Sitúa el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Une los lugares de origen de sus pobladores con las islas por medio de una línea. Dale a cada línea un número que corresponda a su orden de llegada a la isla.



6. Walwin quiere recuperar todo lo que su abuelita le contó sobre la historia de las islas, pero no recuerda en qué orden hizo ella su relato. Ayuda a Walwin a organizar las ideas según el orden en el que se las relataron; escribe el número que corresponda a este orden.

- Cómo llegó la gente negra a la isla.
- El origen del nombre Providencia.
- Cómo se inició la colonia puritana.
- Forcejeo por el control de las islas dada su importancia militar.
- Qué significaba ser pirata bucanero. Personajes famosos.
- Relación de los indígenas caribes y arawak con las islas.
- El "descubrimiento de América" y el comienzo de la emigración europea.

7. Identifica en qué momentos se emplean los dos tipos de textos que conforman este libro (cuento e información) y cuáles son sus características.

Cuento	Información
<p>Se ve más en el _____ y el _____ del libro.</p> <p>El autor ha creado los personajes: _____ y _____.</p> <p>Su motivación para actuar es que _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Su historia ocurre en el _____</p>	<p>Corresponde al _____ del libro. La abuelita no _____ sino que relata lo que _____</p> <p>_____ para _____ las preguntas de _____.</p> <p>El autor también _____ qué es Lizzy y quién inspiró su personaje central: _____.</p> <p>_____</p> <p>Al final da _____ para que el lector _____ más información en otros _____.</p> <p>_____</p>

8. Señala falso F o verdadero V según corresponda.

- La esclavitud implicó otros delitos como el secuestro.
- La posición del archipiélago no era importante desde el punto de vista militar.
- Ingleses pobres se vendían como sirvientes por un tiempo.
- Hubo distintos tipos de migrantes a América.
- Las naciones enemigas promovieron la piratería.

## Lectura inferencial

1. Une los hechos con sus causas y consecuencias.

La esclavitud floreció en Providencia

porque en la isla había alimentos diferentes de los que ellos consumían y para usarlos como monedas.

Los colonos puritanos recibieron entrenamiento militar

porque temían un ataque de los españoles, a quienes pertenecían las islas.

Los españoles terminaron controlando las islas

porque en la isla había alimentos diferentes de los que ellos consumían y para usarlos como monedas.

Los puritanos introdujeron nuevos cultivos y animales

porque necesitaban proteger su ruta comercial y evitar los ataques de los bucaneros.

2. Explica qué función tiene el cuento que abre el libro.

---

---

---

3. Compara las ilustraciones de las páginas 54-55 y 56-57: ¿qué relatan?, ¿qué sientes al verlas?, ¿el color simboliza algo?, ¿por qué?

---

---

---

4. ¿Crees que la abuelita de Wal admira a los piratas?, ¿por qué?

---

---

---

5. ¿Cuál es uno de los deportes favoritos de las islas?, ¿por qué lo sabes?

---

---

---

6. ¿Por qué la Compañía Providencia invertía en la colonia puritana en el archipiélago?

---

---

---

### Lectura crítica

1. ¿Qué aprendiste sobre la historia del archipiélago?

---

---

---

2. ¿Qué piensas de la estructura que le dieron los autores a su relato? Por ejemplo, ¿favorece el acceso a los contenidos informativos o no?, ¿por qué?

---

---

---

3. ¿Qué te gustaría saber sobre la historia o las costumbres del archipiélago que la abuelita no contó?

---

---

---

4. Si pudieras cambiar el título de este libro, ¿qué nombre le darías?

---

---

---

5. Dibuja a tu manera el mejor momento de esta historia.