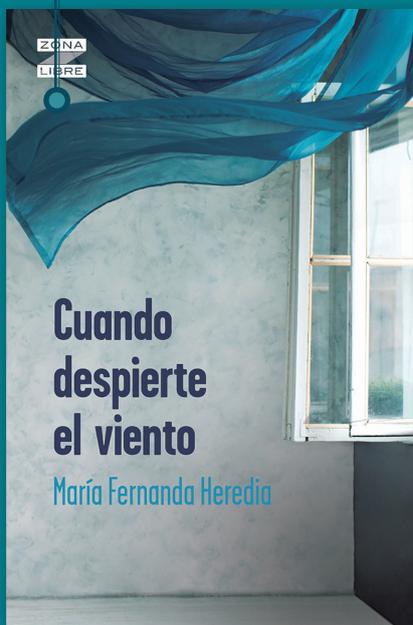


# La lectura, una travesía sin límite



## Quando despierte el viento

María Fernanda Heredia

Bogotá, Educactiva

Colección Zona Libre, 256 p. 2019

ISBN: 978-958-00-0965-8

Esta guía fue elaborada por Yeni Minaya.

## La autora y la obra

**María Fernanda Heredia** (Quito, 1970) es escritora, ensayista, ilustradora y diseñadora gráfica. Desde 1994, escribe e ilustra relatos para niños y jóvenes. Algunas de sus obras han merecido premios nacionales e internacionales.

El primer cuento que escribió fue "Gracias" y se publicó en 1997. Se lo dedicó a su abuelo Faustino. Entre sus obras destacan *Amigo se escribo con H* (2002), *El mejor enemigo del mundo*, *Fotoestudio corazón*. En el 2013, publicó su primera novela juvenil, *La lluvia sabe por qué*. *Quando despierte el viento* (2018) guarda relación con la anterior, pues retoma a uno de los personajes.



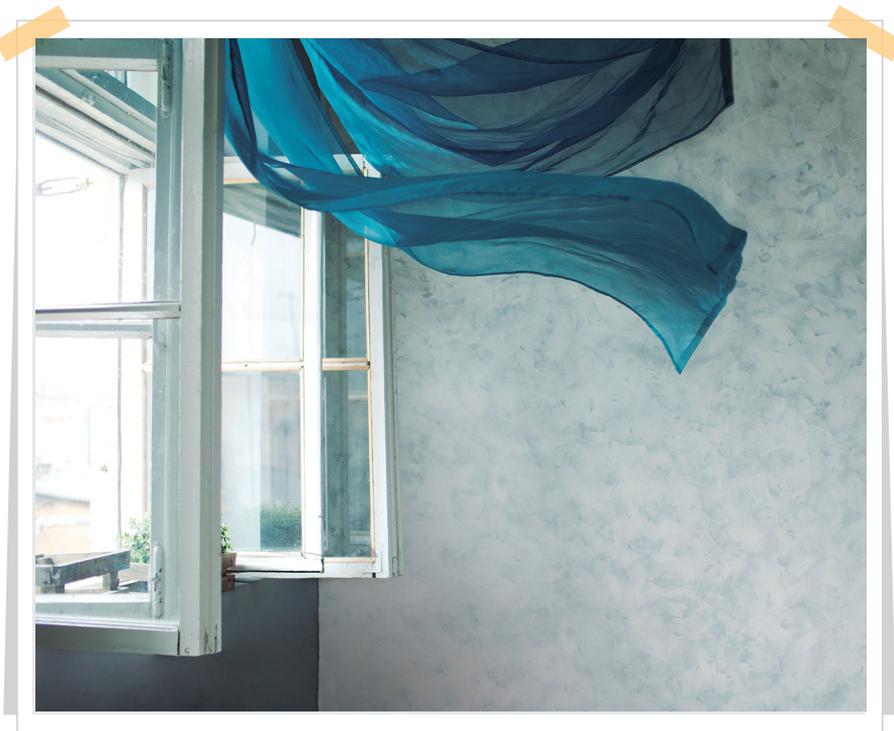
## Acerca de la obra

*Cuando despierte el viento* es una novela escrita en tercera persona. Los protagonistas son Josefina y Leo, dos adolescentes que se conocen en la escuela y se convierten en amigos, a pesar de los problemas que enfrenta cada uno.

Desde que su hermana Analuisa se suicidó porque no logró que se castigara a su agresor y fue acusada de difamar al hijo de un político famoso, Josefina y su familia no son felices: cargan con una gran pena. Debido a que un compañero insulta la memoria de su hermana, Josefina lo golpea y es expulsada de su primera escuela. Leo vive con Norberto, su padre, un escritor fracasado que maltrata a su madre, Beatriz.

### Antes de la lectura

1. Antes de leer *Cuando despierte el viento*, pregunte a sus estudiantes con qué ideas y sentimientos relacionan el término **viento**.
2. Luego, muéstrelas la portada del libro, lea el título con ellos y pregúnteles: ¿Qué observan? ¿Por qué creen que se espera que el viento "despierte"? ¿Qué significado adquirirá en la novela el viento? ¿De qué creen que tratará la lectura? Pídale que anoten sus hipótesis para confirmarlas después de leer la novela.
3. Explique a sus estudiantes que se trata de una novela juvenil escrita en tercera persona y que ello ayudará a comprender cómo se siente y qué piensa cada protagonista y los demás personajes.



## Durante la lectura

**Cuando despierte el viento** es una novela juvenil en la que los protagonistas deben superar sus miedos y enfrentar los problemas de sus familias para alcanzar la tranquilidad. Josefina y Leo descubrirán que se debe empezar hablando de ellos, pues la frase “los trapos sucios se lavan en casa” solo sirve para ocultar los problemas y evitar enfrentarse a la realidad. Además, juntos aprenderán que se puede confiar en los demás si se trata de las personas adecuadas.

Se recomienda leer la novela en cuatro semanas:

### 1. “Josefina es una salvaje”

Inicie la sesión invitándoles a dialogar sobre el sentido del término 'salvaje'. Coménteles también que en la novela a Josefina la llaman así. Luego, invítelos a leer el capítulo 1 para expresar su opinión sobre si la protagonista es realmente una salvaje. Después de leer el capítulo 2, pregúnteles si Norberto podría ser considerado un salvaje. Anímelos a expresar sus ideas y sentimientos frente a la vida de ambos protagonistas. Finalmente, lea con ellos el capítulo 3 y pídale que comenten sobre qué opinan de Kevin y sobre la comparación con el lobo feroz.

### 2. Rompiendo el silencio

Pida a sus estudiantes que lean los capítulos 4-11. Luego, díales que formen equipos de cinco estudiantes y anímelos a dialogar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué secretos guardaban Josefina y Leo? ¿Por qué crees que era necesario que ambos hablaran sobre lo que les ocurría? ¿La soledad y los secretos son siempre lo mejor? ¿Crees que es mejor desconfiar que arriesgarse a conocer a los demás? A partir de estas preguntas, anímelos a expresar su opinión sobre las relaciones interpersonales y la confianza.

### 3. Cuando despierte el viento

Antes de iniciar con el capítulo 12, pregúnteles: ¿Qué podría representar el viento en la novela? ¿Crees que el “viento” nos habla de vez en cuando? ¿Todos necesitamos el “viento” en nuestras vidas? Luego, anímelos a leer los capítulos 12-20. Pregúnteles lo siguiente: ¿Cómo surge la amistad? ¿Cómo hicieron amigos? ¿Por qué Leo y Josefina lograron hacerse amigos?

### 4. El amor se construye día a día

Lea, con ellos, el capítulo XXI y coménteles que las relaciones interpersonales se construyen día a día, por lo que no es necesario apresurarse. Use el ejemplo de Leo y Josefina. Pídale que lean los capítulos 22-45. Luego, anímelos a elaborar un *collage* sobre lo que significa el amor. Pueden usar imágenes de revistas y periódicos. Luego, pídale que expongan sus conclusiones sobre el amor y que usen el *collage* como recurso de apoyo. Finalmente, lea, con ellos, el epílogo de la novela e invítelos a expresar sus emociones y opiniones sobre el final del libro.



## Después de la lectura

### 1. La importancia de escuchar

Las autoridades de los colegios de Josefina no fueron capaces de escucharla y la condenaron sin un “juicio justo”. En cierta forma, fue lo que le pasó también a Analuisa, pues la acusaron de difamar al Trinche, el hijo de un político reconocido, y no castigaron al culpable. En el último colegio, sin embargo, gracias al apoyo de su padre, se hizo justicia y Josefina fue readmitida en la institución educativa. Anime a reflexionar sobre las situaciones en las que han sentido que no han sido escuchados y en cuáles ellos no han escuchado a los demás. Pídales compartan, en parejas, sus conclusiones.



### 2. Reflexionando sobre el amor

A través de la novela, se puede reflexionar sobre la confianza y el equilibrio. Analuisa es una persona muy noble y amigable, por lo que decide pasar tiempo con Trinche, pues lo ve solo y aburrido. Después de su muerte, Josefina es todo lo contrario: no confía en nadie. Pida a sus estudiantes que formen equipos de cuatro o cinco personas y que comenten en qué fallaron Analuisa y Josefina. Anímelos a que escriban las conclusiones de lo dialogado en un papelógrafo y que las compartan en el aula. Es un buen momento para decirles que el equilibrio en nuestras vidas es muy importante.

## Relación con otros saberes

Este libro aborda diferentes temas, que pueden trabajarse desde estas asignaturas:

### Área de Comunicación

Josefina extraña mucho a Analuisa y, a pesar de que ya no la tiene a su lado, se imagina qué le diría en cada ocasión. Anime a sus estudiantes a escribir una carta a uno de sus hermanos o un amigo al que consideren como tal en la que exprese sus sentimientos por estar a su lado.

### Área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

La violencia sexual se puede trabajar a partir de lo que le sucedió a Analuisa. Es importante que se trate este tema con seriedad. Anímelos a investigar sobre la violencia sexual: las estadísticas, las causas, consecuencias, etc. Anímelos a realizar una campaña sobre los derechos de la mujer.

### Área de Valores

Se puede tocar el tema del enamoramiento a partir de las relaciones Bruna-Leo y Josefina-Leo. Se puede dialogar sobre las diferencias que existen entre ambas relaciones y sobre cómo sus estudiantes perciben que deben ser las relaciones de pareja. Es muy importante que se puede crear un espacio adecuado para expresar sus ideas y emociones.



## Taller de lectura y escritura

Nombre: \_\_\_\_\_



### Nivel literal

1. ¿Por qué fue expulsada Josefina de su primera escuela?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué Beatriz no denunciaba el maltrato de Norberto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ordena cronológicamente estos hechos. Enumera del 1 al 5.

- Josefina conoce a Kevin y Leo le advierte que tenga cuidado con él.
- Josefina es expulsada de su primer colegio.
- Gracias a Leo, la familia de Josefina puede hacer justicia por Analuisa.
- En la casa de Leo, Josefina conoce al Trinche, por lo que se le ocurre ponerle una trampa para enviarlo a prisión.
- Josefina y Leo conversan en el bus el día del velorio del doctor Eulogio Medardo Sarmiento Flores.

3. Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

- Beatriz, al final, decidió denunciar a Norberto por maltrato.
- Analuisa condujo ebria un coche, se estrelló y murió.
- La familia de Josefina, incluso después de la muerte de Analuisa, recibía amenazas y el padre de Josefina casi pierde la vida en un accidente de tránsito.
- Josefina recibió como regalo de graduación un viaje de tres meses por Europa.
- La madre de Josefina, después de la muerte de Analuisa, fue internada en un psiquiátrico.

4. ¿En qué consistía el juego del avioncito de papel que le propuso Bruna a Leo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo logró Bruna librarse del castigo de la directora por haberlos encontrado en su despacho besándose?

---

---

6. ¿Por qué Bruna decidió compartir el video en el que Josefina golpeaba a un estudiante?

---

---

7. ¿A qué se dedicaba el padre de Norberto? ¿Qué relación tenía con el Trinche?

---

---

## Nivel inferencial

8. Identifica qué características tiene Kevin y búscalas en la sopa de letras. Luego, anótalas.

G	C	P	O	P	N	L	B	O	F	L	Q	A
D	Z	Z	R	D	T	Y	S	L	D	T	B	N
F	F	J	I	A	P	O	X	T	A	R	U	T
Q	G	V	P	I	R	L	T	X	Ñ	V	Q	I
S	Z	M	N	I	D	Z	B	C	K	O	A	P
Y	I	A	T	S	I	O	G	E	T	O	M	A
F	Ñ	N	F	H	N	W	F	N	E	D	O	T
N	E	G	B	R	S	T	E	D	M	O	U	I
M	S	D	P	P	U	L	O	G	D	F	D	C
Z	C	X	E	Z	O	V	I	S	U	B	A	O
D	Ñ	C	X	I	C	L	V	P	H	Z	S	A
Q	C	W	V	G	M	L	F	D	S	B	K	W
I	R	R	E	S	P	E	T	U	O	S	O	E

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

9. A partir de la siguiente frase, explica cómo afecta a los padres de Josefina la muerte de Analuisa:

*El padre había envejecido y aparentaba diez años más de los que tenía. La madre, hueso y pellejo, caminaba como si fuera a romperse en cualquier momento (p. 39).*



© Shutterstock

---

---

---

---

10. ¿Por qué crees que Lola y Bárbara se acercaron a Josefina y le hicieron conversación?

---

---

11. Escoge y transcribe una cita que evidencie la especial relación que tenía Josefina con Analuisa. Justifica tu elección.

---

---

---

---

12. ¿Te parece que, en el fondo, Bruna era una joven insegura? Justifica tu respuesta.

---

---

## Nivel crítico

13. ¿Qué palabras describen a Josefina?

rara

controladora

obstinada

solitaria

¿Crees que son buenas definiciones? ¿Por qué?

---

---

14. ¿Crees que Leo debía sentirse como un niño tonto por no ser capaz de defender a su madre y a sí mismo?

---

---

---



© Shutterstock

15. ¿Qué opinas sobre la decisión de Analuisa de acabar con su vida? Selecciona la alternativa que se acerca más a tu opinión. Luego, dialoga con un compañero.

- a) Analuisa tenía motivos para seguir viviendo porque su familia la amaba; por ello, no debió quitarse la vida.
- b) Analuisa no tenía otra opción: su vida se había acabado y ya estaba cansada de todo lo que había vivido.
- c) Ningún problema es tan grave como para pensar en el suicidio.

16. ¿Consideras que fue correcto que Josefina se arriesgara y decidiera salir con el Trinche para grabarlo y hacerlo confesar?

---

---

---



## ¡Cuidado con los prejuicios!

Al inicio, Josefina y Leo no se llevaban bien; incluso, él afirma que Josefina no le gustaba. Sin embargo, el velorio del abuelo de la directora les da la oportunidad de conversar y conocerse. Resulta que, a pesar de sus diferencias, se vuelven amigos. Anime a sus estudiantes a dialogar en parejas a partir de la siguiente pregunta: ¿Creen que muchas de nuestras percepciones están influidas por prejuicios? Brinden ejemplos.



© Getty Image



## ¿Qué planes tenemos para nuestro futuro?

Josefina quiere ser escritora y ha postulado a una beca para estudiar Literatura. Sin embargo, sabe que a sus padres no les agrada la idea de que se vaya lejos. Por ello, cuando se entera de que el padre de Leo es escritor, le pide que se lo presente porque quiere saber si lo que planifica para su futuro es lo adecuado. Anime a sus estudiantes a reflexionar sobre lo que les gustaría estudiar después del colegio y a compartir con el aula lo que saben sobre esas carreras y las dudas que aún tienen sobre su vocación.



© Shutterstock

# Intervención urbana

Actualmente, se presentan varios casos de violencia contra las mujeres. En grupo, investiguen sobre uno de ellos. Luego, elaboren una intervención urbana, dentro o fuera del colegio, para sensibilizar a la comunidad sobre este problema. Graben la intervención, muestren el video en clase y expresen sus conclusiones.

Usa este espacio para planificar la intervención.

Título:

Objetivo:

Propuesta:

Actores:

Recursos:

Día:

Hora:

Lugar:

Precauciones:

