

La lectura, una travesía sin límite



¡Qué problema con mi nombre!

John Fitzgerald Torres

Ilustraciones: Eduardo Rico

Bogotá: Educactiva

Colección Torre de papel azul, 174 pp., 2019

ISBN: 978-958 -00-0971-9

Esta guía fue elaborada por Janeth Chaparro

El autor y la obra

John Fitzgerald Torres, poeta, narrador y ensayista colombiano (1964) estudió Lingüística y Literatura en la Universidad Distrital y es Magíster en Literatura de la Universidad Javeriana. Fundó y dirigió el Festival Internacional de Poesía de Bogotá. Su obra literaria ha merecido reconocimientos nacionales e internacionales; algunos de sus relatos y varias de sus poesías han sido incluidas en antologías.

Para Fitzgerald, un libro “es una invitación desde la literatura al conocimiento más amplio de la vida. Desde la literatura es mostrar que hay otras realidades, pero además, un libro mismo es un universo paralelo”.



Con editorial Norma ha publicado *El Club de los Somnolientos* en Torre Amarilla, *El vértigo de los pájaros* en Zona Libre y *Simón no quiere tomarse la sopa* en Fuera de Serie.

El ilustrador

Eduardo Rico estudió Comunicación Gráfica en el SENA y Diseño Gráfico en Unitec. Desde pequeño le gustaba dibujar en las últimas páginas de sus cuadernos, lo que definió su vocación y talento.



Acerca de la obra

En ***¡Qué problema con mi nombre!***, José Fernando Cortés López (Fer) tiene el problema más grande de su vida: está desapareciendo de la faz de la Tierra. Hace 2 semanas y 5 días se presentó otro José Fernando Cortés López, habitante del mismo barrio, estudiante del mismo colegio y primate del mismo curso quinto A. El otro *Fer Cortés*, el nuevo, el usurpador de nombres es el causante de esa lenta desaparición.

Un relato intenso con finos toques de humor en el que Fitzgerald retrata las preocupaciones de un niño de 11 años, —en sus palabras— “un cuatro ojos, caradelápiz, vasodeleche, con dientes de conejo”, retraído e inteligente, con una vida corriente que ha sido alterada por otro que se llama igual. Ese otro es carismático, encantador, amiguero y además proyecta un modelo de perfección: un tipo listo, afortunado y sin problemas.

Tres caminos tendrá el personaje para salir de la invisibilidad. Y es el abuelo y su instinto de viejo profesor quien le dará las claves para recuperar su nombre y su identidad.

Exploración y motivación

Invite a los estudiantes a realizar el siguiente ejercicio en su casa.

1. Con los ojos cerrados o frente a un espejo, dejarse llevar por los pensamientos y reflexionar sobre preguntas como: ¿quién soy yo? ¿Qué me caracteriza? ¿En qué soy bueno? ¿Qué actividades me cuestan más trabajo? Soy afortunado por...
2. Invítelos a conversar con sus padres sobre las razones que tuvieron para elegir su nombre, el significado que este tiene, su origen, sus características y otros datos curiosos. Con la información recogida deben complementar el punto anterior.
3. Anímelos a escribir algunas palabras o frases que representen sus pensamientos y sentimientos y con ellas oriente la creación de un caligrama con el nombre de cada uno. Organice un lugar del salón para exhibir los textos de los estudiantes.



Lectura de... ¡Qué problema con mi nombre!

Pida a los estudiantes llevar una copia de su documento de identificación y converse con ellos sobre su importancia. Recuérdeles que todos los niños tienen derecho a una identidad que los reconoce como ciudadanos con un nombre y un apellido en una sociedad.

Propóngales consultar ritos de diferentes culturas relacionados con los nombres de las personas. Diseñe con ellos una ficha para que registren la información y las fuentes consultadas.

Lea en voz alta el siguiente fragmento del libro (página 38) e invítelos a reflexionar sobre la necesidad de nombrar todo aquello que vemos y sobre la importancia que tienen sus nombres.

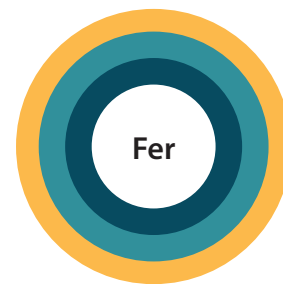
Que los nombres son una especie de sello personal, que son como palabras mágicas que identifican a la gente, pero no solamente a las personas, también a los animales y a otras cosas como los países, las ciudades, los almacenes, los libros... ¡hay nombres por todas partes!; que los nombres diferencian a los unos de los otros, y que, al escogerlos, la gente lo hace con mucho amor y mucha esperanza, y que aunque a veces son bastante raros y causan risa, casi siempre llegan a aceptarse y terminan influenciando la manera de ser de las personas y la forma en que las tratan, por esos son tan importantes... ¡ufffff!

1. José Fernando Cortés López, Fer, es el protagonista de este relato y tiene un homónimo. Para saber de quién se trata pida a los estudiantes lo siguiente.

- Indagar en un diccionario impreso o en línea el significado de la palabra *homónimo*.
- Diseñar un avatar para José Fernando Cortés López, Fer el "original", y otro para "el nuevo". Como complemento, incluir información relevante de estos dos personajes.

2. Fer está rodeado de muchas personas. Para identificarlas, proponga a los estudiantes realizar las siguientes actividades.

- En una cartulina de medio pliego, dibujar varios círculos. Luego, con papeles adhesivos o similares, identificar cada uno de los personajes de la historia.



- Registrar en la siguiente tabla los detalles que se solicitan de cada uno de los personajes.

Nombres y Apellidos	Apodos	Nombre que desean tener	Características del personaje

Con esta información, propóngales lo siguiente.

- Identificar los nombres y apellidos que les generan gracia o desconcierto.
- Reflexionar acerca de los apodos y su intención de expresar cariño, exaltar cualidades e incluso agredir.
- Pregúnteles si en algún momento han deseado tener otro nombre, cuál sería y por qué.
- El abuelo menciona que Mohamed Alí y Pablo Neruda cambiaron sus nombres. Anímelos a buscar otros personajes famosos que hicieron lo mismo.
- Proponga una votación para escoger el personaje más interesante de la historia.

Conversar y escribir sobre ¡Qué problema con mi nombre!

1. Fer tiene un rol importante dentro del relato. Al respecto

- a. Indague con los estudiantes sobre las frases del personaje que más llamaron su atención y pídale escribirlas en tiras de cartulina para pegarlas en una sección del salón. Participe usted también en la actividad con sus frases favoritas.



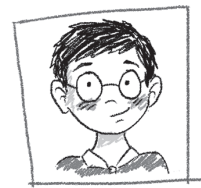
- b. Disponga de tiempo para que todos puedan leer las frases con atención y propicie la conversación en pequeños grupos para:
 - Analizar el estado de ánimo de José Fernando, Fer, y sus preocupaciones.
 - Determinar aspectos importantes del contexto familiar y escolar de este personaje.
2. En la historia pueden apreciarse situaciones de humor e ironía; aproveche este referente para
 - a. Animarlos a crear una caricatura de Fer o de una situación graciosa y con ella hacer un gif con una aplicación disponible en la web.
 - b. Guiarlos en la escritura de un breve relato de humor tomando prestada la voz de Fer con base en una situación de la historia que los inspire.
 - c. Hablarles sobre el humor en la literatura y recomendarles otros autores que puedan encontrar en la biblioteca escolar o pública más cercana.
3. Para Fer, el abuelo es muy especial y tal vez la única persona que puede ayudarlo con su problema. Al respecto, plantee las siguientes actividades.
 - a. Anímelos a escribir los aspectos que admiren de su abuelo.
 - b. El abuelo recibe tarjetas postales de alguien a quien no conoce. Con base en ello propóngales
 - Especular sobre el personaje desconocido que le envía las postales.
 - Diseñar una tarjeta postal con dibujos propios o con formatos disponibles en la web para enviarla a un familiar.
 - c. El abuelo les da nombres a las palomas que visita en el parque. Con este ese referente
 - Organice con los estudiantes una galería de fotos de sus mascotas o de sus animales favoritos.
 - Invite a un veterinario a la clase para que les hable sobre el cuidado y la responsabilidad que hay que tener con los animales, de sus sentimientos y comportamientos y de por qué a algunos animales les damos nombres propios y a otros no.
4. Como cierre de esta actividad, prepare para los alumnos una breve presentación de lo que significa la identidad y la personalidad.

Construcción colectiva

1. Proponga a los estudiantes crear en una de las paredes del salón una araña con los vínculos que tiene Fer con los demás personajes. Para ello realice lo siguiente.



- a. Lleve al salón de clases lanas de colores, chinchis, hojas en blanco, marcadores y lápices de colores o pídales a los estudiantes que lo lleven.
- b. Recurra a las actividades en las que los estudiantes identificaron a los personajes y acuerde con ellos
 - Que cada uno elija un personaje para realizar un retrato.
 - Que escojan cómo identificar a ese personaje: el nombre completo o el sobrenombre.
 - Que le asignen una categoría: familiar, amigo, conocido, etc.
- c. Propicie la participación de todos en la construcción de la araña y oriente el uso de las lanas de colores y los demás implementos para identificar las relaciones entre los personajes. Documente el proceso y el resultado final con videos y fotografías.



2. Fer y Juanes disfrutaron de los videojuegos. Para profundizar sobre este tema realice lo siguiente.
 - a. Anímelos a indagar sobre los hitos más relevantes de esta industria: los videojuegos más conocidos y sus creadores, los personajes emblemáticos, las plataformas, las consolas, etc.
 - b. Propóngales realizar una línea de tiempo sobre el origen y desarrollo de los videojuegos en una de las paredes del salón; para ello, oriente la selección de la información y el diseño del recurso.

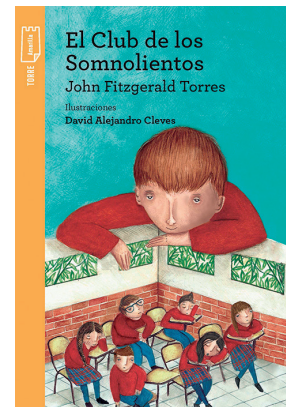


3. Fer no cuenta con un perfil en redes sociales, referente que puede aprovechar para crear un grupo para su curso, con la debida autorización de sus padres. Al respecto realice lo siguiente
 - a. Invite a un especialista (presencial o de manera remota a través de una plataforma de comunicación gratuita) para hablar de las ventajas que ofrecen las redes en lo social, lo académico, lo profesional, así como sobre los riesgos, el respeto y el compromiso que exige su manejo.
 - b. Realice una presentación de las diferentes plataformas disponibles para los usuarios y sus funcionalidades.
 - c. Guíelos en la creación de los perfiles y propicie el intercambio de
 - Producciones propias como reseñas de sus videojuegos favoritos, videos caseros que realicen para dar consejos a otros *gammers* del curso, postales, los *gifs* que crearon a partir de las caricaturas, etc.
 - Programas favoritos de televisión.
 - Canciones y géneros musicales preferidos.
 - Trabajos colectivos como la realización de la araña con los personajes, la línea de tiempo y otros que considere apropiados.
 - d. Realice una presentación de este grupo a los padres con los logros obtenidos.

Otras lecturas del mismo autor

El club de los somnolientos

La pasión por las historias lleva a un grupo de jóvenes a conformar un club para escuchar relatos. El autor propone una estructura audaz en la que, de manera paralela, conocemos a los jóvenes protagonistas al tiempo que entrelaza 22 relatos breves e impactantes que combinan diversos géneros literarios, temáticas, personajes, ambientes... Un homenaje a los libros, la literatura y el conocimiento.



Simón no quiere tomarse la sopa y otros relatos de la Independencia

Con un gran sentido del humor, este libro retrata la niñez de Simón Bolívar, Pedro Pascasio, Francisco de Paula Santander y Policarpa Salavarrieta. Cercanos a la batalla que ganaría la Independencia de Colombia, cada uno de ellos recuerda con especial picardía algunos momentos vividos cuando eran niños. Con pilatunas propias de la infancia rememoran una época en la que todavía no se vislumbraba su carácter de próceres.

Un libro que nos acerca a la vida emocional de nuestros héroes, quienes contribuyeron con sus ideales de libertad a construir la historia de Colombia. Relatos que se enlazan unos con otros para presentar la Batalla de Boyacá como momento culminante de los sucesos libertarios.



El vértigo de los pájaros

Un joven, Nicolás, recuerda su experiencia con Praga, una chica mayor que él, su primer amor no correspondido. Y cómo su mundo cambia cuando ella le confiesa, ya en último grado, que está embarazada (no de él). El narrador y sus amigos intentan mantener un ritmo de vida normal, pero el embarazo de Praga termina afectándolos a todos. Para el momento en que se aproxima el nacimiento del bebé de Praga, Nicolás se da cuenta de que no va a resistir la situación y decide emprender un viaje incierto; y ya nunca volverá a ver a la chica. Después de varios años, Nicolás regresa a buscarla y descubre en cada uno de sus antiguos compañeros un universo desconocido y sorprendente.

Esta novela, finalista del Premio Norma, propone una búsqueda en los planos físico y emocional al interior de sí mismo y en el pasado para encontrar un amor de adolescencia. A través de recursos narrativos interesantes, el autor logra mantener la expectativa en el relato y crea unas imágenes que permanecerán en la mente del lector.



Relación con otros saberes

Lengua castellana

El origen de la desaparición de Fer provino de varias generaciones atrás, cuando los hijos eran llamados igual que sus padres o conservaban parte del nombre. Con este referente, pida a los estudiantes

1. Buscar la definición de los de nombres propios y el origen de los apellidos.
2. Indagar con sus familiares y otras fuentes sobre la procedencia de sus apellidos por parte de mamá y papá.

Ciencias sociales

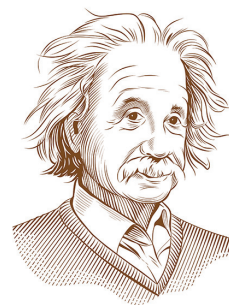
1. Las postales se han mantenido a lo largo de la historia. Para conocer más sobre este tema, pida a los estudiantes elaborar una infografía en el cuaderno con algún recurso en línea, con los aspectos más interesantes sobre este tema: historia, transformaciones, etc.

Ciencias y arte

1. Fer se siente fascinado por la ciencia y el arte. Es admirador de Einstein, el inventor de la velocidad de la luz, y considera que más adelante será un científico reconocido en toda la galaxia o un artista famoso como Picasso, que pintaba lo que quería y siempre le quedaba muy bien.

Anime a los estudiantes a consultar diversas fuentes sobre estos dos personajes y propóngales contar su historia a partir de una secuencia sencilla de un cómic.

2. El 21 de julio de 1969, la Misión Apolo Once, con el Comandante Neil Armstrong, pisó por primera vez la superficie lunar. Muéstreles el video disponible en Internet y anímelos a dar sus opiniones sobre este suceso.



Valores

Anime a algunos estudiantes a participar en un foro sobre la identidad y la niñez. Usted actúe como moderador y propóngales los temas que deben tratar; escójalos según considere lo que ellos deben apropiarse en lo individual y social. Invite a los demás participantes del curso a llevar preguntas que alimenten el debate con argumentos.

Test de comprensión lectora

Nombre: _____

Lectura literal

1. Une con una línea los nombres de los personajes con su apodo.

Fer	Natalia Mac Jonas
Jero	José Jerónimo Cortés
Juanes	Juan Esteban Bermúdez
Abuelo	José Fernando Cortés López
Nata	Jerónimo Cortés López

2. Señala con una X la respuesta correcta

- a. El tiempo en que inició la desaparición de Fer fue de

___ Dos meses ___ Dos semanas y cinco días ___ Dos Días

- b. Quien narra la historia es

___ Dos meses ___ Dos semanas y cinco días ___ Dos Días

3. Enumera del 1 al 5 las acciones realizadas por Fer en la historia que narra el libro.

- () Decide cambiarse el nombre.
- () Descubre que otra persona se llama igual que él.
- () Establece una amistad con Natalia.
- () Busca ayuda para solucionar el problema con su nombre.
- () Hace una postal para Natalia porque la considera especial.

4. Fer considera varios nombres para cambiar el suyo; escríbelos.

5. Escribe los temas que consideres esenciales de la historia.

6. Encuentra en la siguiente sopa de letras a algunos de los personajes del relato.

W	F	A	L	E	J	I	T	O	G	K	P	T	S
F	E	U	U	L	H	L	F	J	G	I	O	V	D
R	R	K	O	P	P	P	U	E	B	Ñ	D	D	W
D	T	J	O	S	E	F	E	R	N	A	N	D	O
F	E	U	S	W	C	S	V	O	B	G	A	L	D
T	A	A	F	E	A	X	C	N	T	V	T	K	I
V	G	N	X	Z	S	H	I	I	D	A	A	I	Ñ
C	H	E	C	H	O	P	D	M	G	G	L	U	O
L	D	S	S	T	W	A	M	O	W	P	I	P	E
P	A	R	M	E	N	I	O	S	D	F	A	Y	H

Alejito

Jose Fernando

Pecas

Cecho

Juanes

Pipe

Fer

Natalia

Jerónimo

Parmenio

7. Señala con una X la palabra que tenga significado contrario.

a. Expropiar

___ Arrebatarse

___ Devolver

___ Despojar

b. Sutileza

___ Brusquedad

___ Delicadeza

___ Suavidad

c. Alucinación

___ Ilusión

___ Delirio

___ Realidad

d. Alorado

___ Despierto

___ Estupefacto

___ Aturdido

Lectura inferencial

1. De acuerdo con el contexto de la historia, ¿cómo interpretas las siguientes afirmaciones de Fer?

a. "Y no sé por qué en ese momento, pero fue en ese momento cuando supe que algo fatal sucedería si no tomaba cartas en el asunto". Pág 26

b. *“...lo que los demás dijeran era opinión de doble, guarde y olvide para siempre”* Pág. 134

c. *“Pero me di cuenta de que ahora sus pensamientos andaban metidos muy adentro suyo, como si persiguieran la luz de una llama que se escabullía en su interior: sonreía enigmáticamente repasando lo que acababa de decir. O como de nuevo preguntándose quiénes podrían ser aquellas personas y quién era él.”* Pág. 43

d. *“... pero solo apreté mis ojos con mucha fuerza y sentí que un par de lágrimas, cada una del tamaño de un edificio, caía dentro de mi y se estrellaban en el centro justo de mi estómago, o por allí cerca”.* Pág. 59

2. Escribe tus comentarios sobre el personaje que envía postales al abuelo.

3. Finalmente ¿cuál crees que fue el nombre que Fer escogió?

Lectura crítica

1. Para Fer, su nombre no tiene ningún valor; pero luego le parece que vale oro. ¿Qué opinión tienes al respecto?

2. "Lo que te quiero decir es que, aunque el nombre importa mucho, tal vez es más significativo saber de quién se trata, es decir, quién eres tú, quién es cada uno." Pág.43 ¿Estás de acuerdo con estas palabras del abuelo?

3. El autor incluye la siguiente cita en el libro *"Tienes razón, soy un olmo –dijo el olmo- y por más que quiera jamás me van a salir manzanas, mi virtud es otra."* ¿Esto tiene alguna relación con la historia que acabas de leer? Explica tu respuesta.

4. ¿Consideras que Fer realmente tuvo un problema con su nombre? Argumenta tu respuesta.
