

LA VERDADERA HISTORIA DEL GATO CON BOTAS

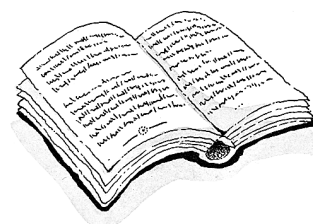
TRIUNFO ARCINIEGAS

ACERCA DE LA OBRA

Al morir, un molinero repartió su herencia entre sus tres hijos: a José le dejó un molino; a Antonio, un burro y a Abelardo, su hijo menor, un gato. El hijo mayor obligó a su esposa a moler durante toda la vida; Antonio perdió su burro; y Abelardo recordó el clásico cuento del *Gato con botas* y se sentó a esperar las riquezas que le conseguiría su gato. Pero al parecer este animal tomó la historia original de otra manera y le exigió a su amo unas botas de piel de conejo y se sentó a dar órdenes. Los días transcurrieron sin parecerse en nada al clásico infantil: el amo se encargó de satisfacer todas las peticiones de su gato, cazó perdices, entregó presentes al rey de parte del marqués de Carabás y envenenó al ogro Petronio, entre muchas otras exigencias del gato con botas. En una de sus visitas al palacio el muchacho se enamoró perdidamente de Blanca Flor, la princesa, y logró casarse con ella, y por los siglos de los siglos se dedicaron a atender a su majestad, el gato.

INTERÉS DE LA OBRA

Excelente relato, escrito con un estilo ameno, divertido y entretenido, que invita a la lectura y a la relectura. Como reescritura



DATOS DEL AUTOR

Escritor colombiano nacido en Málaga. Su vasta producción literaria tiene un estilo narrativo lleno de fantasía y mundos maravillosos. Con un manejo ingenioso de la lengua, atrapa a los lectores de todas las edades. Es el ganador de varios premios, entre otros, el Premio Enka de Literatura Infantil en 1989; el Premio Nacional de Colcultura (1993) y el Premio Nacional de Dramaturgia.

La verdadera historia del gato con botas



CÓMO MOTIVAR A LOS LECTORES

La obra atrae desde el título, que es bastante sugerente y motiva la curiosidad. Cualquier lector desprevenido quedará atrapado por la palabra “verdadera” y no escapará hasta aclarar su engaño, dejándose seducir por esta extraordinaria lectura. A través de preguntas que generen dudas en los escolares, trate que su curso se interese en saber cuáles son las diferencias entre el clásico y esta versión del gato con botas antes de que inicien la lectura. Trabaje la tipificación de los personajes; pida a los jóvenes que describan las características de los protagonistas que conocen y que planteen los cambios que se imaginan en los nuevos personajes.

del clásico *El gato con botas*, está llena de ironía y de un humor que se mantiene todo el tiempo. La calidad y originalidad de las ilustraciones dialogan con el texto y lo adornan sin desdibujarlo. Arciniegas logra interpretar la esencia de la especie animal con gracia, de una forma sutil e ingeniosa. El autor plantea una visión crítica, que permite cuestionar algunos esquemas impuestos por los cuentos infantiles.

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR ÁREAS

ÁREA DE LENGUAJE

- LITERATURA COMPARADA

Lea con sus alumnos la versión clásica del cuento *El gato con botas*, y pídales que analicen cómo algunos elementos se mantienen en las dos narraciones y cómo otros se han tergiversado.

- HIPERTEXTO

Investigue con sus alumnos la definición de hipertexto y revise los ejemplos concretos de este concepto en la obra, los estudiantes relacionarán la historia del libro con los otros relatos.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- ESTRUCTURA Y NÚMEROS

Explíqueles a sus alumnos en qué medida influyen los números y las secuencias en la estructura de este relato. Por ejemplo, la narración se sostiene sobre un número determinado de repeticiones (como las visitas al palacio), que hacen avanzar la acción de una manera ordenada y sencilla.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

- EDUCACIÓN AMBIENTAL

Discuta con sus escolares en qué consiste la educación ambien-

tal; ellos participarán en la charla, lo que permitirá que el grupo fortalezca sus criterios.

- SISTEMA ENDOCRINO

El curso investigará acerca del sistema endocrino en los mamíferos y su funcionamiento. Dibujarán el sistema en una cartelera.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

- MESTIZAJE AMERICANO

Trabaje este concepto histórico con los alumnos, plantee el tema en una mesa redonda para identificar los conflictos que se dieron en su momento y la situación actual.

- DERECHOS HUMANOS

Proponga un análisis de la situación actual de los Derechos Humanos, los pupilos harán una exposición crítica de la situación en los países en vías de desarrollo.

ÁREA DE VALORES

- TRABAJO Y SERVIDUMBRE

Explíqueles a sus alumnos cómo funcionaba la organización del trabajo durante el feudalismo.



ÁREA DE VALORES

- FUTURO

Trabaje con su educandos un proyecto de vida. A través de preguntas, identifique cuál es la expectativa del salón en el mañana. Comparta experiencias propias y de otros con respecto a los planes del futuro y los mecanismos reales que hay que establecer para llevarlos a cabo.

Como actividad lúdica prepare una dinámica de mímica; los jóvenes no expresarán sus deseos futuros con palabras sino a través de una representación histriónica de sus planes a corto y largo plazo.



TALLER PARA LECTORES

LA VERDADERA HISTORIA DEL GATO CON BOTAS

ÁREA DE LENGUAJE

1. Elabora un cuadro comparativo entre el cuento *El gato con botas* de Charles Perrault y el de Arciniegas.

2. Enumera las obras literarias que se mencionan en el relato.

3. Observa con detenimiento las ilustraciones del libro y escribe acerca de su calidad artística.

4. Describe los aspectos que hacen de este relato una narración del siglo XXI.

5. Plantea dos opciones para resolver cada una de las siguientes situaciones.

- a. El gato ordenó a Abelardo que le consiguiera un par de botas de piel de conejo.

La verdadera historia del gato con botas

b. La princesa no se podía casar con un sirviente.

c. Petronio Arcángel no se comió el pan envenenado.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

6. Consulta en qué año fue escrito *El gato con botas* de Perrault y en qué siglo.

7. Elabora una línea cronológica desde el momento en que Abelardo recibió su herencia hasta el día en que se casó con la princesa Blanca Flor.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

8. Investiga qué productos importa y exporta tu país. ¿Qué producto importarías y cómo sería el proceso? _____

9. ¿Cómo funciona un molino? Dibuja su sistema de funcionamiento.

10. ¿Qué pasará con el agua en el siglo XXIII si continúa el mal manejo del recurso?

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

11. Define las siguientes palabras, teniendo en cuenta el contexto del cuento.

- a. alevosía _____
- b. ilícito _____
- c. ley _____
- d. rey _____
- e. marqués _____
- f. testamento _____

12. Escribe una crítica de la obra. Justifica tu planteamiento.

13. De acuerdo a la descripción que el autor hace de Blanca Flor, elabora un dibujo de la princesa.



ÁREA DE VALORES

14. ¿Por qué Abelardo obedeció al pie de la letra al gato?

15. ¿Con cuál de los personajes te identificas y por qué?
