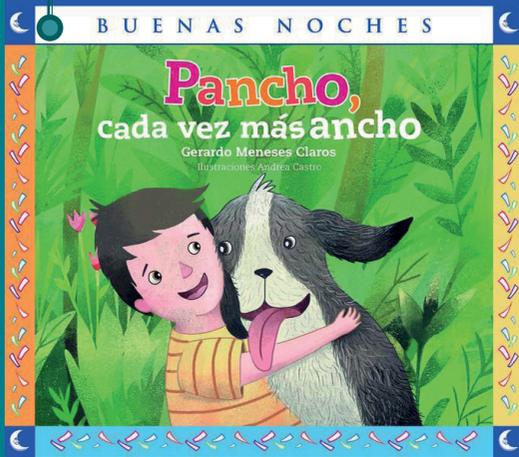


La lectura, una travesía sin límite



Pancho, cada vez más ancho

Gerardo Meneses

Ilustraciones: Andrea Castro Naranjo

Bogotá: Educactiva Ediciones Norma

Colección Buenas Noches, 32 pp., 2017.

ISBN: 978-958-00-0278-9

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata.

Imágenes shutterstock® 2017

El autor y la obra



Gerardo Meneses

Gerardo Meneses nació en Pitalito, Colombia. Estudió literatura y al poco tiempo de graduarse le ofrecieron hacer un reemplazo como maestro en una escuelita. Aunque no sabía cómo era esa labor, aceptó y pudo darse cuenta de que a los niños les faltaban libros, así que empezó a escribir para ellos. Las historias que escribía para sus estudiantes quedaban en suspenso, lo que los animaba a querer saber qué continuaba. Así, completó

una obra con la que participó en un concurso que ganó y la vida le cambió. Continuó siendo maestro para entender el mundo de los niños, su lenguaje y su forma de relacionarse y se convirtió en escritor de literatura infantil y juvenil. En la actualidad tiene muchos títulos publicados y ha sido ganador de diferentes premios como el Premio Internacional de Literatura Infantil (2005), el Premio Nacional de Literatura Juvenil (2005) y el Premio Fomcultura de Literatura Infantil (1998), entre otros. En esta oportunidad presenta un libro para los más pequeñitos publicado por Editorial Norma.

Andrea Castro Naranjo

Estudió artes visuales con expresión gráfica en la Pontificia Universidad Javeriana. Además del diseño de artes para publicidad, donde tiene amplia experiencia, ha ilustrado varios libros enfocados al público infantil. En el 2016, ganó el premio Crea Digital con el libro *Carlos El Clasi-*

ficador, que combina el texto y la imagen, con nuevas herramientas tecnológicas. Castro es la encargada de darle vida a Pancho, de hacer que el personaje que imaginó Gerardo Meneses tenga una imagen para quienes lean su historia.

En ***Pancho, cada vez más ancho*** hay una casa, un solar y unos perritos entre un costal. Sí, sí, entendiste bien, unos cachorros indefensos entre un saco; pero, ¿qué hacen ahí? Bueno, pues alguien los metió en la bolsa y su mamá, una perra criolla, estaba junto a ellos cuando

alguien los encontró. Criollos, no “de raza” sino de muchas razas, por lo que resulta muy difícil saber cómo lucirán cuando sean adultos. Uno de esos bebés se quedó en la casa donde los hallaron y empezó a crecer, a comer, a crecer y a comer otra vez. Ese cachorro es Pancho y con esa manera de alimentarse, cada vez se pone más ancho. Conoce su historia y enamórate de él en este bello relato sobre animales y humanos que muestra cómo un acto de caridad cambió la vida de muchos, sobre todo la de Pancho.



Exploración y motivación

1. Pronuncie en voz alta la palabra “mascota” y observe las reacciones de los estudiantes. Dígala nuevamente y esta vez pregúnteles qué significa esa palabra. Deje que ellos comenten lo que saben y luego complemente la información diciendo que la palabra mascota proviene del vocablo francés *mascotte* y que se utiliza para nombrar al animal de compañía. Por otra parte, una mascota también es un animal, una persona o un objeto animado que actúa como talismán o que representa a un equipo deportivo, una empresa, una marca o un evento. Por ejemplo, cada mundial de fútbol tiene una mascota, es decir, un personaje que representa este famoso evento. En Internet encontrará numerosos ejemplos para compartir con los estudiantes.
2. Ahora que ya saben el significado de la palabra mascota, muéstrelas la siguiente imagen y pregúnteles si tienen una mascota. Permita que los que tienen una cuenten a los demás cómo se llama, qué animal es, cómo llegó a su hogar y alguna anécdota particular. Luego, pregunte a los que no comparten su hogar con un animal a cuál de los que están en la imagen les gustaría tener como mascota y por qué. Y a los que ya tienen una, si quisieran otra, tal vez una de las que aparecen en la imagen.



3. Luego de escuchar lo que digan en la actividad anterior, pregunte a los estudiantes si un león, un elefante o un pingüino podría ser una mascota. Lo más probable es que respondan al unísono que no; entonces, pregúnteles: ¿por qué no? ¿Dónde viven esos animales y por qué no podrían habitar en un apartamento? ¿Qué comen? ¿Será que les gusta el concentrado para perros? Si pudieran tener uno de esos animales como mascota, ¿dónde dormiría, qué comería y quién lo llevaría al parque?
4. Los animales son seres vivos y cuando habitan con los humanos tienen unas necesidades básicas que deben ser cubiertas por sus dueños. Quienes tienen una mascota saben que un animal requiere cuidados que van más allá de alimentarlos. Converse con los estudiantes sobre lo que puede necesitar una mascota: ¿dónde va al baño?, ¿es necesario peinarla y lavarle los dientes?, ¿qué pasa si se enferma?, ¿qué son las vacunas y para qué sirven?, ¿los animales necesitan cariño?, ¿a los animales les gusta jugar?
5. Pida a los estudiantes que piensen en un momento especial con su mascota o en una escena en la que un animal aparezca muy feliz, no importa si es real o que ellos imaginen. Luego, pídeles que lo dibujen en una hoja y compartan las imágenes en clase. Al final de la actividad recoja todos los dibujos y guárdelos.

Lectura de... *Pancho, cada vez más ancho*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.



En la historia, cuando los cachorros entran a la casa, les dan leche fresca y les hacen una cuna de cartón. Consiga una caja de cartón y pida a los estudiantes que la arreglen como una cuna para guardar en su interior los dibujos que hicieron en la actividad anterior. Pueden decorarla pegando cosas, colorearla o pintarla con témperas e incluso poner una cobija en el interior.



Cuando los cachorros empiezan a caminar se ven muy chistosos, parecen robots. Invite a los estudiantes a imitar los movimientos y la manera en la que creen que caminaban; dígales que se muevan por todo el salón como si fueran unos cachorros que están aprendiendo a caminar. ¡Seguro se van a divertir!

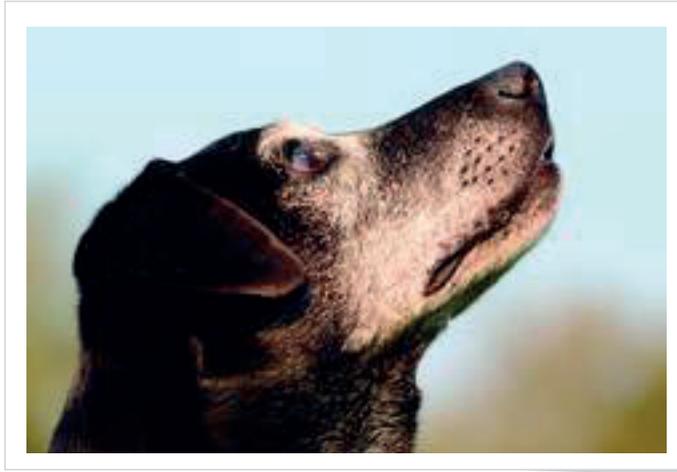


Casi un mes después de que encuentran a los cachorros, los oyen ladrar, tienen caritas de enojados y de su hocico sale un hilito de rugido. Seguro que fue muy gracioso escucharlos ladrar. Los estudiantes ya saben moverse como un cachorro que está aprendiendo a caminar; ahora, invítelos a imitar sus ladridos y dígales que deben poner cara de enojados como se relata en la historia de Pancho.

Los cuatro cachorros son muy parecidos; lo que diferencia a Pancho es el lugar donde tiene una mancha blanca. "Las tres perritas eran negras y tenían en el pecho una mancha blanca. Pancho era igual a sus hermanas, solo que la mancha la tenía en la frente". Lea esta descripción en voz alta y pida a los estudiantes que dibujen a los cuatro cachorros.

Ahora los estudiantes ya saben cómo se mueve un cachorro cuando está empezando a caminar y cómo ladra. Dígales que cuando los perros se alegran por algo ladran, batan la cola y lamen a sus amos. Pregúnteles qué más hace un perro y elabore un listado con las acciones que mencionen en la conversación, tal vez sean algunas como rascarse la oreja, oler por todas partes como si buscaran algo, respirar agitados con la lengua afuera, jugar con una pelota. Luego, juegue con los estudiantes: dígales que ellos son perros y que deben hacer lo que usted les diga. Lea en voz alta una a una las diferentes acciones del listado y deje que ellos las vayan representando.

○ Conversar y escribir sobre *Pancho*, cada vez más ancho



1. Alguien metió a los cuatro cachorros entre un costal y los abandonó. Discuta con los estudiantes sobre las razones que pudo tener esa persona para hacer algo así. ¿Están de acuerdo con esa actitud? ¿Qué creen que les pudo pasar a los perritos si no los hubieran encontrado?
2. Converse con los estudiantes sobre las actitudes de Negra. Ella es la mamá de los cuatro cachorros hambrientos y está desesperada junto al costal cuando los encuentran. ¿Por qué creen que se siente así? Después de que sus hijos son adoptados, un día se marcha. ¿Por qué creen que ella actuó de esa manera? ¿Qué piensan del instinto de protección de una madre hacia sus hijos?
3. La chica que adopta a la última perrita dice que es veterinaria y se ofrece a esterilizar a Negra para que no tenga más perritos. Explique a los estudiantes que la esterilización es un procedimiento quirúrgico mediante el cual se priva de la facultad de reproducción natural a un animal. Luego, pregúnteles por qué creen que fue necesario esterilizarla. Si no operan a Negra y tiene más perritos, ¿qué creen que pasaría?
4. Pregunte a los estudiantes si alguna vez han visto a un perrito callejero, uno que no tiene dueño. ¿Cómo luce? ¿Cómo creen que consigue su comida? Si se enferma, ¿quién lo cura? ¿Dónde duerme? Y si hace frío o llueve, ¿dónde se refugia?
5. Gracias a un anuncio en Facebook aparecen personas interesadas en adoptar a los cachorros; pero, ¿qué significa adoptar? ¿Por qué algunas personas adoptan animales y otras los compran? ¿Por qué algunas personas adoptan un animal y luego lo abandonan? Discutan sobre estas preguntas.

Construcción colectiva

Existen muchos refugios que se encargan de alimentar, curar y buscar hogares para animales rescatados de la calle o del maltrato. Esos lugares, en la mayoría de los casos, sobreviven con las donaciones de personas y entidades, pero no es un trabajo fácil. Invite a los estudiantes a adelantar una campaña para donar elementos para animales rescatados.

1. Busque en Internet fundaciones, refugios y personas que se encarguen de rescatar animales de la calle. Elija algunas opciones que estén en la ciudad, cerca del colegio. Comparta su búsqueda con los estudiantes y entre todos escojan la que más les guste.
2. Pídeles que comenten en sus hogares sobre el proyecto que están adelantando para que consigan comida, galletas, collares, platos, cobijas y otros elementos que serán de gran ayuda para ayudar a animales que han sido rescatados.
3. Compartan con otros cursos del colegio lo que están haciendo y dejen un lugar del salón para ubicar lo que recojan.
4. Cuando vean que ya terminaron, lleve todo al refugio que escogieron. Si es posible, lleve a los estudiantes a la entrega de la donación y tome fotos de ese momento y de los animales a los que van a ayudar. ¿Cómo se sienten con los resultados de esta actividad?

Conversar y escribir sobre *Pancho, cada vez más ancho*



Una bicicleta de tres puestos y otros relatos de vacaciones

Las vacaciones son un tiempo de diversión y descanso, por eso se esperan con tanto anhelo. A veces, tanto tiempo libre durante las vacaciones puede ser aburrido y más cuando no se tienen actividades; por eso es importante buscar qué hacer, especialmente en un pueblo pequeño o en una ciudad chica donde no pasa nada. Este libro contiene cuatro relatos de vacaciones. Cuatro historias de niños comunes en las que las aventuras, el amor y las travesuras propias de la edad son los protagonistas. Historias divertidas con las que seguro se identificarán los lectores.



Bajo la luna de mayo

Cuando el autor se enfrenta a una vivencia que muestra directamente cómo un conflicto armado afecta a las personas, el ejercicio del escritor cobra vital importancia. En esta obra se narra la vida de Claudia, una niña de 12 años que vive en una zona dominada por la influencia paramilitar. La novela cuenta la cotidianidad de un pueblo de la sabana cordobesa donde la protagonista, sus dos hermanos y otros 30 niños se preparan para recibir su primera comunión, solo que las cosas darán un inesperado giro cuando uno de los jefes del grupo armado decide hacer una fiesta en su campamento.

Temas y lecturas relacionados

- **Disculpe... ¿es usted una bruja?** Este libro editado y publicado por Norma en la colección Buenas Noches cuenta la historia de Horacio, un gato negro al que le gusta ir a la biblioteca pública. En una de sus visitas a la biblioteca descubre en un libro que las mascotas favoritas de las brujas son los gatos negros, así que se pone en la tarea de encontrar una que lo adopte para no volver a sentirse solo. Nunca más tendrá frío si logra su cometido.
- **La vida secreta de las mascotas.** Esta divertida película estadounidense que se estrenó en 2016 muestra un alocado día de un grupo de mascotas en Manhattan mientras sus dueños no están. Varias mascotas se reúnen en el apartamento donde vive Max, un Fox Terrier, para contar historias sobre ellos y dar y recibir consejos sobre cómo ser más adorables. Todo cambia cuando la dueña de Max lleva al apartamento a un perro callejero y se ve amenazada la posición de privilegio del pequeño can. Su rivalidad les llevará a acabar en las duras calles de Nueva York donde se encontrarán con un aparentemente adorable conejo que en realidad es el líder de un ejército de mascotas abandonadas que ha jurado vengarse.
- **La dama y el vagabundo.** Esta película realizada por Walt Disney se estrenó por primera vez en 1955 y se convirtió en un clásico del cine. La historia relata la vida de Reyna, una perra de pura raza que vive feliz con sus amos en un pintoresco pueblo de Estados Unidos. Todo es tranquilidad hasta el día en que sus amos se van de viaje y llega a casa la tía con sus dos gatos traviosos. Reyna huye a la calle donde la persigue una manada de perros callejeros y es rescatada por Golfo, un perro sin hogar que le enseñará muchas cosas sobre cómo se vive "sin familia y sin hogar".

○ *Relación con otros saberes*

Lenguaje

Según el diccionario de la Real Academia, la palabra adoptar significa “tomar legalmente en condición de hijo al que no lo es biológicamente” y también “acoger a un animal como mascota”. En los últimos tiempos se ha originado un movimiento de gente que busca generar conciencia sobre el abandono de animales en la calle. Muchos perros y gatos, sobre todo, son el resultado de la procreación sin control y esto resulta un problema para la sociedad. Algunas veces se toman medidas que no resuelven el problema de raíz como envenenar o sacrificar a muchos animales, pero si se esterilizan, se adoptan animales que están en la calle y se toma conciencia de esta problemática, es posible mitigarla.



Test de comprensión lectora

Pancho cada vez más ancho

Nombre: _____

Lectura literal

Marca con una X la respuesta correcta en los numerales 1 y 2.

- ¿Dónde encontraron a Pancho y a sus hermanas?
 - En el solar de una casa.
 - En la plaza del pueblo.
 - Junto al río .
- Pancho es
 - un niño travieso.
 - un perro criollo.
 - un abuelo amoroso.
- Colorea el número que representa cuántas hermanas tiene Pancho.

1 2 3 4

- Encierra en un círculo el nombre de la mamá de Pancho.

Pepa

Negra

Miga

Rosa

Burbuja

Mona

Test de comprensión lectora

5. Escoge las letras que están en el cuadro para completar la palabra que hace falta en la frase.

T	I	S	L
R	I	D	E
A	E	A	Z

La chica veterinaria se ofreció a operar a la mamá de los cachorros, así que fue _____.

Lectura inferencial

Lee cada fragmento y responde la pregunta que corresponde.

1. "Puse un aviso en Facebook –me dijo mamá- los daremos en adopción. Pero...

-alcancé a decir, tratando de no llorar".

¿Por qué este personaje sintió ganas de llorar con la noticia? .

2. "Mamá los cargaba y Negra se quedaba viéndola".

¿Qué crees que sentía Negra?

Selecciona la opción que mejor responde la pregunta o completa el enunciado.

3. Cuando el niño encontró a los cachorros gritó pidiendo auxilio porque

- a. eran animales peligrosos.
- b. no sabía qué hacer con esos seres indefensos.
- c. la mamá de lo cachorros lo podía atacar .

4. Un día negra se fue de la casa

- a. a buscar un hogar donde la amaran.
- b. porque se sentía maltratada en ese lugar.
- c. porque sabía que sus cachorros estaban bien.

5. Pancho se ponía cada vez mas ancho y eso preocupaba a su dueños porque en el futuro
 - a. no sería suficiente la comida que le podían comprar.
 - b. cuidar a un perro grande tenía dificultades.
 - c. sería un perro gordo y enfermo.

Lectura crítica

“Puse un aviso en Facebook –me dijo mamá- los daremos en adopción.

Pero... -alcancé a decir, tratando de no llorar”.

Las redes sociales son un medio para buscar un hogar a animales abandonados. Pero, ¿cómo saber si las personas interesadas tienen buenas intenciones o si un animal es el adecuado para una familia? ¿Estás de acuerdo con este mecanismo para las adopciones?
