

EL ZOOLOGICO INSÓLITO Y OTRAS RIMAS

JOSÉ LUIS DÍAZ-GRANADOS

ACERCA DE ESTE LIBRO

¡Realmente es un zoológico muy diferente! Jirafas con bikini y escorpiones con chaleco... gallinas que quieren volar como golondrinas, y muchos otros exóticos personajes que los lectores encontrarán muy divertidos. Además, la historia de Doña Rana y Don Reno, la de una gata y una rata, entre otros. Los poemas de este libro son rítmicos y musicales y están magníficamente ilustrados. La lectura de este precioso libro será un deleite para pequeños y pequeñas.

INTERÉS DEL LIBRO

Este simpático libro de rimas de José Luis Díaz-Granados es la oportunidad perfecta para que los niños que están aprendiendo a leer se aproximen al género de la poesía a través de divertidas historias en verso. A lo largo del texto veremos en qué se parecen un elefante y un cuerno, qué le sucedió a la gatica de Catica en la torre y conoceremos a los extraños animales del zoológico de Calamar de los Vientos, entre otros.



EL AUTOR Y EL ILUSTRADOR

José Luis Díaz-Granados, nació en Santa Marta, en 1946. Sus libros de poesía se hallan reunidos en un volumen titulado *La fiesta perpetua. Obra poética, 1962-2002* (2003). Ha publicado las siguientes novelas: *Las puertas del infierno* (1985), *El muro y las palabras* (1994), *El esplendor del silencio* (1997), *Ómphalos* (2003), *La noche anterior al otoño* (2005) y *Los años extraviados* (2006). También es autor de varios libros para niños como *Juegos y versos diversos* (Norma, 1998) y compilador de *Los siete mejores cuentos colombianos* (Norma, 2008).

Diego Francisco Sánchez, Dipacho, es un joven ilustrador colombiano. Ha hecho estudios de ilustración infantil en Argentina y estudia Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Colombia. En 2007 ganó el concurso de afiches convocado por Fundalectura y en 2009 el concurso del Fondo de Cultura Económica, La orilla al viento, con su libro ilustrado *Jacinto y María José* que ya fue publicado por esta editorial

ACTIVIDADES

LECTURA

Este es un libro para leer en voz alta, léaselo de esta forma a sus estudiantes e invítelos a que lean ellos también. Con esta lectura podrán apreciar la musicalidad de la rima y desarrollarán sus habilidades de lectura en voz alta. Propóngales que además observen las divertidas ilustraciones que acompañan el texto. ¿Pueden ubicar en ellas a cada uno de los animales de “El zoológico insólito”? ¿Qué tiene el pirata de “La puerta del tesoro” colgado del cuello? ¿Cómo son Don Reno y Doña Rana?

COMPRESIÓN DE LECTURA

Luego de leer el libro y observar las ilustraciones plantee preguntas a sus estudiantes acerca de su lectura. ¿Por qué la señora gallina quiere volar? ¿Cuántas libras de centeno compra Doña Rana? ¿Qué come Leonora? ¿Por qué estaba afónica la pájara? ¿Dónde queda el “zoológico insólito”?

MEMORICEMOS Y RECITEMOS

Propóngales a sus estudiantes que memoricen alguna de las rimas del libro y la reciten frente al grupo. Señáleles que pueden complementar el texto con gestos y mímica y que deben tener en cuenta la entonación, la puntuación y la vocalización. ¿Se animan a organizar un concurso de declamación en el salón de clase? Este es un muy buen ejercicio de memoria y oratoria que puede hacerse también con otros poemas. Invite a sus estudiantes a que busquen en otros libros algún poema que les guste para memorizarlo y declamarlo.

DISCUSIÓN

Discuta con sus estudiantes acerca de cuál es la fruta que más les gusta. ¿Será alguna de las que aparecen en la rima “Frutería”? Invítelos a que describan su forma y su sabor. ¿Por qué les gusta? ¿Será que todos los alimentos que aparecen en la rima son frutas? ¿Saben por qué es importante comer frutas habitualmente? ¿Saben qué nutrientes encontramos en ellas?

PROYECTOS

UN ZOOLOGICO INSOLITO

Observe con sus estudiantes cómo los animales de la rima “El zoológico insólito” se comportan o se visten de manera extraña. Propóngales que construyan su propio “zoológico insólito” en el salón de clase. Cada uno escogerá un animal cualquiera y hará un dibujo de él en el que se presente de una forma insólita. ¿Se imaginan cómo sería una gallina astronauta o un mono con traje de gala? ¿Qué libro puede estar leyendo un topo? ¿A qué les gusta jugar a los delfines? Pueden recortar los dibujos y pegarlos juntos en una cartelera para decorar el salón.

EL ECO

En la rima “Los ecos” vemos cómo se repite varias veces la última palabra de cada una de las frases del texto. Pregúnteles a sus estudiantes si saben qué es el eco. ¿Lo han oído alguna vez? Invítelos a que investiguen cuáles son las causas de este fenómeno sonoro. ¿Se animan a hacer una exposición sobre un tema cualquiera repitiendo las últimas palabras de cada oración que digan como si hubiera eco? Este ejercicio puede ser muy divertido y los ayudará a estar pendientes de su lenguaje a medida que exponen.

LOS ANIMALES GRANDES Y PEQUEÑOS

Invite a sus estudiantes a que observen las ilustraciones de la rima “El cangrejo inocente”. ¿Cuál es el animal más grande que se queda dormido en la playa? ¿Cuál es el más pequeño? Reflexione con sus estudiantes acerca de los tamaños de los distintos animales. ¿Qué animales se les ocurren que sean muy grandes? ¿Cuáles son muy pequeños? Invítelos a que investiguen acerca del tamaño de varios animales que les interesen y hagan una cartelera en la que muestren sus diferencias de tamaño mencionando sus medidas. ¿Cómo se verá un canario al lado de una ballena?

ESCRIBAMOS NUESTRAS PROPIAS RIMAS

Este libro nos presenta ejemplos sencillos de textos pertenecientes al género de la poesía y que utilizan el recurso formal de la rima. Explíqueles a sus estudiantes en qué consiste este recurso y propóngales que escriban sus propios poemas utilizándolo. ¿Se animan a leerlos enfrente del grupo? ¿Cuál es el que más les gusta? ¿Qué tal si los ilustran con dibujos como en el libro?