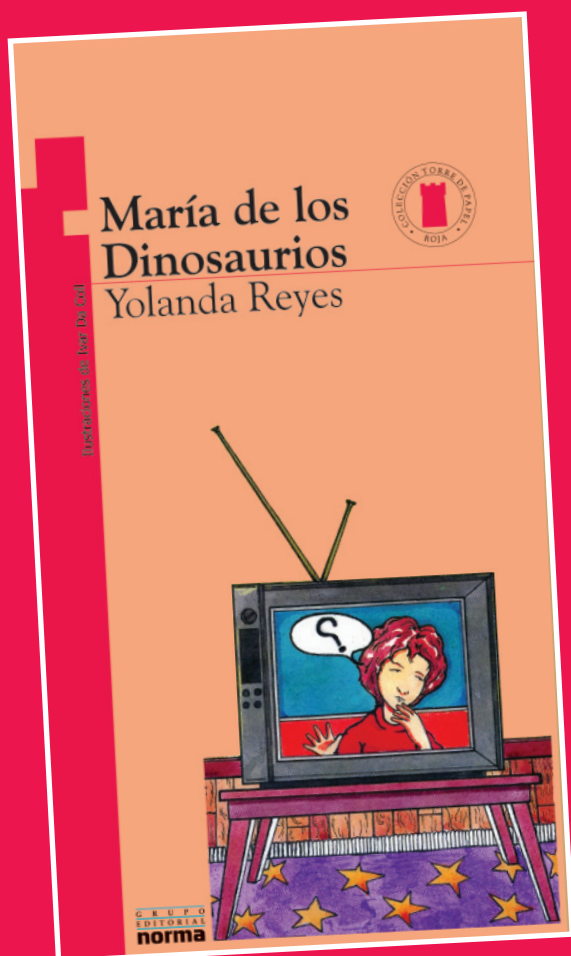




Acerca de la obra

La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de ver tanta televisión. En esta divertida historia, María entra al televisor y resuelve con ingenio las pruebas que se le presentan. Sabemos que los niños de hoy son, ante todo, televidentes. ¿Cuántas horas al día pasan frente a la televisión? ¿Cómo creen los lectores que esto les afecta? ¿Es la televisión apenas una puerta para la imaginación, como lo fue el espejo para Alicia?



Datos de la Autora

Yolanda Reyes es maestra y escritora colombiana. Dirige Espantapájaros Taller, un proyecto cultural de animación a la lectura. Es autora también de *Los años terribles*, publicado en la colección Zona Libre, con la cual obtuvo una beca de Creación Literaria del Ministerio de Cultura de Colombia en 1997 y fue finalista en el concurso Norma Fundalectura 2000.





Lectura de la obra

El libro puede ser leído en voz alta por el profesor. Toma unas tres sesiones para que dé tiempo de verificar vocabulario y comprensión de lectura.



Motivación y Lectura de la obra

- **Programas de televisión**

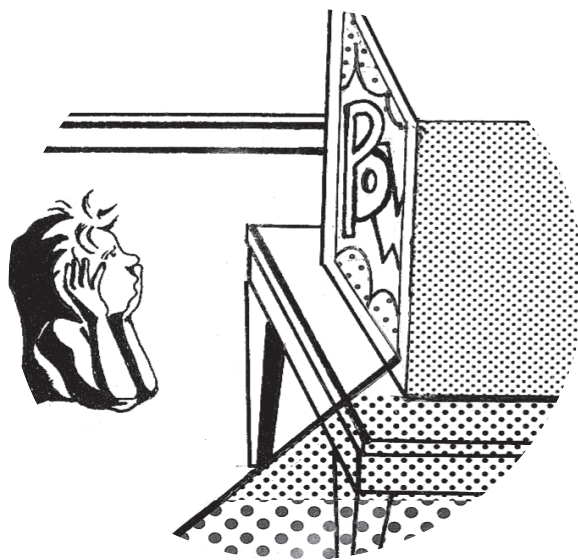
Desarrollo

Hagan con los niños un listado de todos los programas de televisión que los niños conozcan.

Déles a los niños una definición de programas infantiles y dícales que pongan bajo este rótulo los programas de la lista que ellos consideren.

Haga un sondeo de las horas en que los niños ven televisión.

Pregúnteles con cuáles de los personajes se identifican (“¿Cuál de los personajes quisieras ser?” y “¿Por qué?”).





Actividades de prolongación del texto

María de los dinosaurios

► Actividad 1

• Comandos

Desarrollo

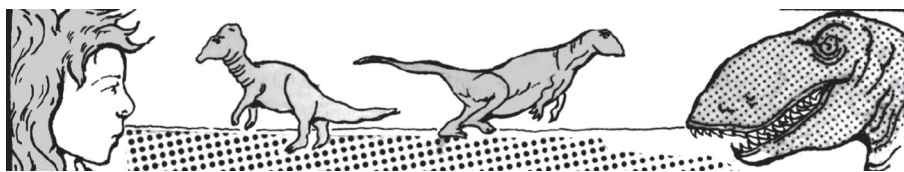
- En el capítulo III, María menciona que el control de la televisión no le responde y aparecen varias palabras en inglés.
- Hagan un listado de las palabras en inglés.
- Con ayuda del profesor de Sistemas y Computadoras aclaren lo que quiere decir cada palabra.
- En lo posible, lleve los niños a un computador y que ellos experimenten estos comandos.
- Si no es posible, solicite a los niños que hagan un cartel con un comando elegido, lo ilustren y expliquen qué significa.

► Actividad 2

• Mi viaje por el espacio

Desarrollo

- Realice con su salón una definición de *espacio* hasta llegar al espacio-universo que conocemos.
- Solicite a sus alumnos que realicen un texto escrito donde expongan su idea de lo que sería un viaje de cada uno al espacio.
- Anime a sus estudiantes a ser originales, imaginándose un viaje original y diferente (en carrozas jaladas por caballos, en un arcoiris, etc.)
- Solicíteles que lo ilustren.



► Actividad 3

• Los niños extraviados

Desarrollo

- Como actividad de prevención, solicite a los alumnos que digan por qué se pierden los niños, en dónde, cuándo, etc.
- Permítales contar casos que hayan escuchado.
- Dígalos a dónde hay que acudir en caso de extraviarse.
- Concluyan qué hay que hacer para no extraviarse.

► Actividad 4

• Me quedo solo en casa

Desarrollo

- Solicite a los niños que digan cuándo se quedan solos.
- Hagan un listado de las cosas que deben hacer cuando se quedan solos y cuáles no y por qué.
- Permítales que hablen acerca de los temores de quedarse solos.
- Haga recomendaciones muy claras, como por ejemplo qué teléfonos son importantes en caso de emergencia, por dónde hay que mirar antes de abrir la puerta, etc.

► Actividad 5

• Realizo mi horario en casa

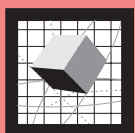
Desarrollo

- Permita que los niños hagan un horario de lo que hacen después de llegar del colegio.
- Verifique que en ese horario haya hora de descanso, de tareas, de televisión, de lectura, de cuentos, etc.
- Permita que en un modelo elaborado por usted, ellos pongan las horas y lo decoren.
- Diga a los niños que lo pongan en su cuarto.



Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Entre todos, lleguen a la definición del término tiempo. Hagan un listado de todas las palabras que se relacionan con la medición del tiempo. Clasifiquen esas palabras, si la medición del tiempo se hace muy puntual o a más largo plazo.

Repase con los niños las horas en punto, la media hora y los cuartos de hora. Para esto, también ejercite a los niños en el conteo de 5 en 5, de 15 en 15, de 30 en 30 y de 60 en 60.

Realicen ejercicios en donde los niños tengan que aplicar lo anterior: “son la dos y cuarto, ¿qué hora será en 30 minutos?”, etc. En lo posible, elabore relojes con material de reciclaje o utilice relojes pedagógicos que sirven para vivenciar el tiempo. Lleve a los niños también a pensar en la manera como se medía el tiempo en otras épocas, fijándose en la luna o en las sombras, etc.

Lleve a los niños a diseñar un reloj de una manera fácil. Solicíteles explicar su diseño y, de manera voluntaria, pídale que lo compartan con los demás.

Área de lenguaje



Hagan un listado de los verbos que más se utilizan en una clase para indicar a los estudiantes qué hacer. Por ejemplo: dibuja, escribe, etc...

Solicite a los alumnos escribir un texto en donde ellos den órdenes todo el tiempo a un personaje. Compartan los escritos. Analicen cuál es la sensación que produce un texto escrito en esos términos: por ejemplo, un texto en donde el lector no tiene la posibilidad de escoger. Pida que escriban el mismo texto de otra manera. Analicen los resultados y discutan las ventajas o desventajas de uno u otro texto.

Permita que cada alumno diga por qué existe cada tipo de texto y que justifique sus respuestas.

Área de
ciencias
naturales
y ciencias
sociales



Hagan una lluvia de ideas para conocer qué tanto saben los alumnos de la Vía Láctea. Repasen aspectos muy generales de la cultura griega y de los principales dioses que la conformaban. Revisen el concepto de mito.

Realicen una investigación sobre la Vía Láctea. Sus características principales. Cómo fue descubierta, quién la descubrió, en dónde, etc., y cuál es la relación de ella con los planetas y con el Sol.

Contrasten la anterior información con lo que decían los griegos acerca del origen de la Vía Láctea. Miren cómo ellos relacionaban los hechos afectivos con fenómenos naturales.

Solicite a los alumnos buscar un mito propio de su región y analizar los elementos en común en términos de los personajes, del hecho explicado, del espacio y del tiempo.

Área de
valores



Revise hasta qué punto sus alumnos han sido instruidos acerca de la importancia de no hablar con extraños. Pueden hacer un listado anotando quién, en la vida cotidiana de los niños, es un extraño de acuerdo con la edad.

Hagan la diferencia entre los distintos extraños en distintos escenarios. Hagan una diferenciación importante entre no hablar con extraños y ser amable y saludar a distintas personas con las que se relacionen en distintos escenarios. Definan y revisen el término hablar y cómo relacionarlo con palabras como intimidad, información confidencial, etc.

Recreen algunos ejemplos para que a los niños les quede claro. Extienda la actividad, de manera que los niños entiendan que también dentro de su casa pueden recibir visitas de extraños y sepan cuáles son las cosas que se deben decir y cuáles no, en esas circunstancias. Recuerde no crear miedo, sino una actitud de prevención y de adquisición de habilidades para ser respetados.

Pida a los niños escribir qué harán la próxima vez que un extraño llegue a su casa. Analicen las respuestas a la luz de lo discutido anteriormente.

