

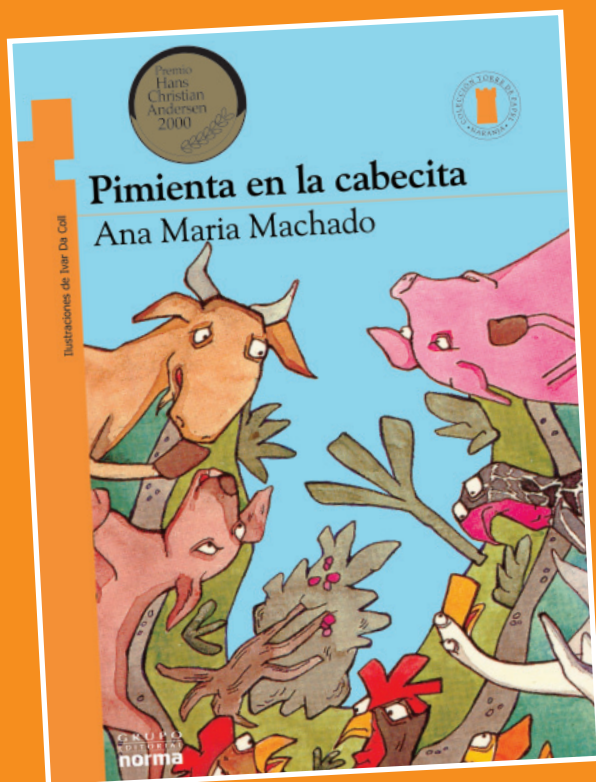
PIMIENTA EN LA CABECITA

Ana Maria Machado



Acerca de la obra

Esta es la historia, en forma de retahíla, de una gallina que creía que el mundo se iba a acabar, pues en una ocasión le cayó una semilla de pimienta en la cabeza y ella interpretó este hecho como una señal del fin del mundo. Del miedo, salió corriendo, y se encontró con el gallo a quien le expresó su pensar, y éste se encontró con el ganso trasmitiéndole la noticia y así sucesivamente, hasta que se dieron cuenta del error.



Datos de la Autora

Ana Maria Machado nació en Río de Janeiro en 1941. Es una de las escritoras para niños y jóvenes más famosas en Latinoamérica. Su obra está llena de aspectos populares, cotidianos y de temas de actualidad que tienen todo que ver con los intereses y las actitudes de los jóvenes contemporáneos. Entre sus obras se destacan *Un deseo loco*, *Eso no me lo quita nadie*, *Ah, pajarita, si yo pudiera*. Fue galardonada con el premio Hans Christian Andersen en el año 2000.





Lectura de la obra

Esta historia se presta para hacer una lectura muy entretenida y para esto, se puede conseguir la ayuda del profesor de música del colegio. Usted puede asignar un instrumento distinto a cada uno de los animales y cada vez que cada uno de ellos vaya a hablar, usted puede tocar el instrumento para que los niños distingan que habla un animal distinto. También es importante que cada vez que aparezca un personaje distinto usted cambie de voz.

Esta obra también se presta para representarla en teatro de manera muy sencilla. Es fácil memorizarla por que es repetitiva.



Motivación para la lectura

Actividad: HAY UN HOYO

Desarrollo:

- Ordene a los niños en un círculo.
- Diga las instrucciones: “Ahora vamos a jugar un juego. El primero de ustedes a mi derecha (mostrarlo o decir el nombre del niño), va a decir la frase: “Hay un hoyo”; el segundo dice: “Hay un hoyo, hay un hoyo, hay un hoyo en el fondo del mar”; el tercero dice: “Hay un palo, hay un palo, hay un palo en el hoyo en el fondo del mar”; y el cuarto dice algo que hay sobre el palo y añade la retahíla de atrás para adelante, y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado”.
- Comente con los niños qué observaron, llevándolos a concluir qué es una retahíla.
- Presente la lectura como una retahíla.



A ctividades de prolongación de texto

P imienta en la cabecita

» Las semillas

Desarrollo

- Presente a los niños un grupo de objetos tales como hojas, frutas, pastos, flores, tallos y semillas. Pídales que clasifiquen esos objetos en semillas y todo lo que no es semilla.
- Analice los resultados del trabajo y discuta con los alumnos las características de las semillas: forma, color, tamaño, cómo están cubiertas, etc. Luego, tomando nuevamente todos los objetos presentados originalmente, ordénelos para mostrar las diferentes fases de crecimiento de una planta: primero es una semilla, luego sale el tallo, luego las hojas, etc.
- Solicite a los niños hacer un dibujo para mostrar el proceso.

» Los animales de la granja

Desarrollo

- Hagan una lista de todos los animales de la granja que se mencionan y luego añadan los que no se mencionan.
- Analicen la función de cada animal dentro de la granja, dónde vive, qué come, cómo duerme, con quién se relaciona y con quién no, cuáles de esos animales son comestibles y cuáles no.
- Como producto final puede hacer un gran mural donde se coloquen los animales de acuerdo con lo analizado en el punto anterior.
- Una actividad complementaria puede ser el siguiente juego, cuyo objetivo principal es encontrarse con los animales del mismo grupo: piense en seis animales de la granja; asigne a cada niño un número del uno al seis. Luego diga que los número uno son perros; los dos, caballos; los tres, vacas y así sucesivamente hasta seis. Luego, revuelva muy bien a los niños y dígalos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados, pídale que empiecen a hacer el sonido del animal, hasta que piensen que ya están todos los animales del mismo grupo juntos. Pídales que abran los ojos y revisen si ya están todos. Gana el grupo que se encuentre todo junto.

► No hay que seguir

Desarrollo

- Pida a los niños que, voluntariamente, mencionen alguna anécdota en la que ellos se hayan visto en problemas por hacer lo mismo que otros.
- Explore los sentimientos y pensamientos alrededor del recuerdo de los niños. Examine y analice con ellos cómo el hacer cosas sin reflexionar puede traer problemas o situaciones difíciles.
- Hagan entre todos una lista de cosas que se pueden hacer para evitar seguir a otros de manera impulsiva.

► El miedo

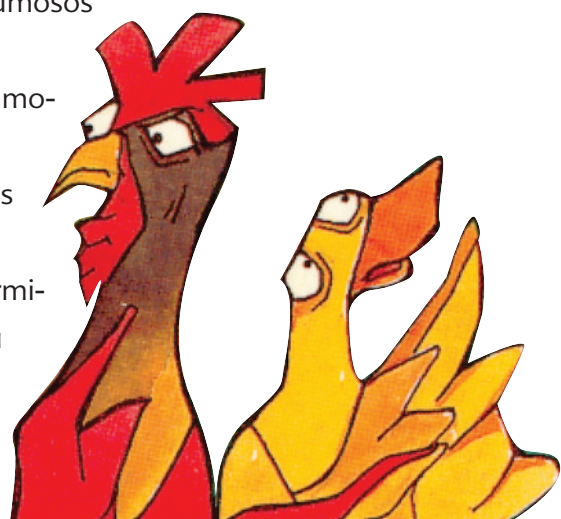
Desarrollo

- Como la gallina, los niños sienten miedo ante muchas situaciones.
- Haga una lista de las situaciones que generan miedo. Fíjese cuáles de sus alumnos sienten miedo hacia las mismas cosas (oscuridad, quedarse solo, las alturas, los ruidos etc.).
- Divídalos en grupo y pídale que hagan un dibujo de lo que genera miedo.
- Luego, hagan una fiesta o una celebración en la que cada uno se va a comprometer a vencer ese temor con herramientas como “cada vez que sienta miedo voy a repetir: no tengo miedo, no tengo miedo, etc.”
- Haga seguimiento de cómo los niños van venciendo sus respectivos temores.

► Los puentes

Desarrollo

- Haga una lluvia de ideas para ver cuáles puentes famosos conocen los niños.
- Pídale que investiguen acerca de esos puentes famosos y traigan imágenes.
- Analice con ellos la importancia y la función de los puentes.
- En la ciudad o población donde se encuentren, determinen si hay puentes. Traten de averiguar la historia del puente, los arreglos que haya tenido, etc.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Muestre a los niños una serie de láminas en un orden especial, donde exista una repetición. Por ejemplo: una lámina de un caballo, luego de una gallina, luego de una vaca, nuevamente el caballo, nuevamente la gallina, y pregunte cuál sigue. Así sucesivamente con otras láminas hasta que lleguen a la palabra *patrón*.

Solicite a los niños representar patrones a través de dibujos o utilizando otros recursos. Estimúlelos a pensar en qué sitios o situaciones de la vida real ven esos patrones u otros y para qué pueden servir.

Solicíteles explicar ese patrón y que justifiquen sus respuestas.

Área de lenguaje



Permita que los niños recuerden a sus abuelos. Pregunte quién aún los tiene vivos y quién no. Escuchen los recuerdos que los niños tienen.

Dentro de esos recuerdos, exploren quién o quiénes recuerdan un cuento que les haya contado el abuelo. Invite a ese niño a compartir la historia con los demás y a que mencione los motivos por los cuales ese cuento le gusta y cuáles de los elementos de la historia facilitan su recuerdo.

Área de ciencias naturales



Pregunte cuáles de los niños se han roto un hueso. Escuchen atentamente cómo ocurrió el accidente y que él o los niños expliquen lo que sintieron y cómo llegaron a darse cuenta de lo ocurrido.

Analicen por qué se parte un hueso y por qué se recupera. Mencionen los pasos a seguir en el centro de atención: la historia clínica, la revisión clínica, las radiografías y finalmente el procedimiento: enyesar, inmovilizar u operar. Para cada uno de ellos, discutan cuál es el propósito y qué se trata de evitar con los medicamentos que se aplican (infección, dolor, etc.). También, mencionen, a nivel tecnológico, los rayos X y su contribución en el desarrollo de la medicina.

Solicite a los niños que analicen cómo sería el manejo inicial de un niño que se fracture en el colegio, y las razones para ello.

Área de ciencias sociales



Hagan una lluvia de ideas sobre qué es el fin del mundo para cada uno de los niños. Si creen que va a pasar, cómo se lo imaginan, etc.

Analicen similitudes y diferencias entre todos y piensen en las razones para pensar de manera similar o no. Al nivel apropiado para los niños, estudien creencias de otras culturas sobre el fin del mundo.

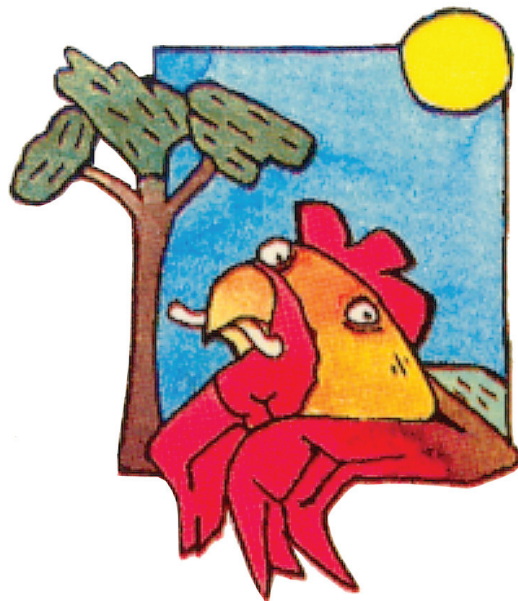
Pida a cada niño justificar qué cosas deberían quedar solucionadas a nivel del planeta y de los seres que lo habitan antes del fin del mundo.

Área de Valores



Hagan un listado de los comportamientos de los niños que ellos consideran agresivos o que no les gusten.

Revisen las distintas formas de reaccionar de los niños ante esos comportamientos. Revisen cuáles de esas formas son reacciones impulsivas, y cuáles no. Miren los beneficios y los problemas de las dos formas de reacción en el salón de clase. Relaciónenlas con las palabras *respeto*, *tolerancia*. Acepte respuestas justificadas.



Notas
