



Acerca de la obra

En *Por favor, vuelve a casa*, Erika, una chica de 12 años, relata el drama de ver a Ilse, su hermana, dos años escindir su relación con Lotte, su madre, y Kurt, su padrastro.

Los enfrentamientos de Kurt y especialmente Lotte con Ilse orillan a ésta a abandonar su hogar. Erika es la única con información sobre el supuesto destino de Ilse, sin embargo al pasar el tiempo y no tener noticia de sus movimientos y nuevo domicilio, Erika comienza a angustiarse y decide investigar preguntando a los compañeros de la escuela.

Poco a poco y apoyada por Alí Babá, un chico mayor de la escuela, Erika averigua datos que le permiten rastrear a su hermana, no sin enfrentar la actitud neurótica, agresiva y beligerante de su madre que la lleva a buscar una confidente equilibrada y conciliadora: su abuela paterna, con quien vivió algunos años de su infancia, antes de que su madre tuviera segundas nupcias con Kurt, quien por cierto, tras la fuga de Ilse, adopta una nueva y atinada actitud con Erika: se torna comprensivo y tolerante.

Gracias a Erika se sabe que Ilse escapó con un joven mucho mayor que ella al extranjero, el chico no sabía que ésta era menor de edad y cuando su hermano, contactado por los padres de Ilse, le informa la situación, él decide huir, pues sin saberlo ha incurrido en un delito. Los padres de Ilse la recogen y regresan a casa.

Erika se alegra profundamente del regreso de Ilse, pero al escuchar las mentiras sobre su viaje y las ensoñaciones sobre su futuro sólo atina a sentir miedo, pues su hermana es una mitómana.





Sobre la autora

Christine Nöstlinger es una de las más sobresalientes autoras de literatura infantil y juvenil. Austriaca, nacida el 13 de octubre de 1936 en una familia humilde: su padre era relojero y su madre educadora, ambos con ideas socialistas y feministas de carácter progresista. Falleció el 28 de junio del 2018.

Tras estudiar en la Academia de Bellas Artes en Viena comenzó a trabajar como dibujante publicitaria y después en la radio tratando temas sobre educación.

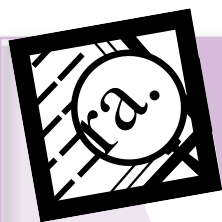
Más adelante, al convivir con autores de literatura infantil y juvenil, se ve inspirada para comenzar a escribir para este núcleo de lectores y lo hace con singular maestría.

Se trata de una autora que revolucionó la literatura infantil y juvenil al abordar temas vetados para los menores; tales como: la escuela y la educación, la amistad y el erotismo entre jóvenes, la marginación, el racismo, la discriminación, los problemas conyugales de los padres, el concepto de autoridad en el seno familiar, los nuevos tipos de familias y los problemas de adaptación en las mismas, entre otros.

Como se ve, su escritura se caracterizó por ejercer una profunda crítica social pero sobre todo por tener la capacidad de mostrar la vida interior de sus personajes sin cortapisas, con sus contradicciones y realidades muy humanas, gozosas en algunas ocasiones, dolorosas muchas otras, pero siempre con un sublime equilibrio entre lo trágico y lo cómico.

Ha recibido premios de gran envergadura como el Premio Hans Christian Andersen, el Nobel de la literatura infantil en 1984, el Premio Memorial Astrid Lindgren en 2002. Además de la Gran condecoración de Honor por los servicios prestados a la República de Austria en 2011.





Motivación para la lectura

Al observar el título, portada y contraportada del libro descubrimos que el problema estará centrado en la huida de un ser querido: “Ilse se ha ido de casa” nos dice la narradora de esta novela según la contraportada.

Invite a sus alumnos a inferir la clase de sentimientos que tenía la narradora, la hermana de Ilse, por Ilse. Argumenten sus suposiciones a partir del análisis del título: *Por favor, vuelve a casa*.

Traten de inferir también las posibles razones por las que Ilse ha abandonado su hogar, mencionen a quienes pudieron estar involucrados o posiblemente influyeron en su decisión, tal vez otros integrantes de su familia.

Para cerrar la actividad comenten si alguna vez han pensado en huir de su hogar y cuáles han sido las razones.



Lectura de la obra

Conforme realizan la lectura de la obra invite a sus alumnos a imaginar que se encuentran en la situación de vida de Erika en algunos casos, y en la de Ilse en otros. Las siguientes preguntas le ayudarán a dar seguimiento a la trama de la novela desde esta perspectiva.

6	¿Es tu familia como la de Ilse y Erika?
10	¿En qué te pareces y diferencias de Ilse y Erika?
21	¿Qué harías ante un incidente como el del hámster?
26	¿En qué se parece la reacción de tus padres a la de los padres de Ilse frente a su salida al bar?
36	¿Alguna vez te has ausentado de clase como Ilse?
52, 57	Si te fueras de casa, ¿cuál sería tu plan? ¿En qué se parecería y diferenciaría tu plan del que Ilse le relató a su hermana y del que verdaderamente tenía?
59	¿Qué sentirías al descubrir que un ser querido, como tu hermano(a), te hubieran estado mintiendo sobre un asunto importante? ¿Crees que Erika se sentía igual que tú?
63	¿Cómo son tus abuelos en comparación con la abuela paterna de Erika?
65	¿Crees que la teoría de la abuela de Erika sobre las mentiras de Ilse es correcta? ¿Por qué?
86	¿Qué opinas sobre lo dicho por Alí Babá sobre: “Si alguien se deja prohibir”?
87	¿Qué opinas de lo dicho por Alí Babá sobre: “Ninguna persona normal golpea a sus hijos”?
97	Erika comienza a mentir como lo hacía su hermana, ¿por qué crees que lo hace?, ¿tú también lo harías en su situación?
98	¿Cómo sería tu convivencia con Lotte y la Trabajadora Social?
102	¿Cómo sería tu convivencia con Kurt?
129	Erika descubre que Ilse está en Florencia, si estuvieras en su situación, ¿quién podría ayudarte y por qué?

141	Al conversar cada abuela tiene una opinión sobre lo que tienen y les hace falta a Erika e Ilse, ¿con cuál estás de acuerdo y por qué?
150	Si, como a Ilse, te encontraran y trajeran de vuelta por culpa de tu hermana, ¿la culparías, le reprocharías?
152	Si fueras Ilse, ¿estarías de acuerdo en que se abriera un proceso judicial en contra de tu novio?
152	¿Qué opinarías si tus padres decidieran enviar a un hogar para jóvenes o internado a uno de tus hermanos(as) o a ti?
153	¿Qué sentirías y harías si alguien querido te contara mentiras sobre su vida?



A ctividades de prolongación del texto

P or favor, vuelve a casa

► La familia

La familia extendida y ensamblada de Erika es especialmente compleja y para nuestros alumnos será importante tener clara su conformación y dinámica si desean conocer el origen de las decisiones tomadas por Ilse y la secrecía de Erika. La huida de Ilse no es gratuita.

Guíe a sus alumnos para hacer un recuento de los familiares mencionados a lo largo de la narrativa y sobre los mismos pídale calificar los siguientes aspectos como se indica en la tabla con una escala tipo Likert. Ejemplo:

Familiar: <i>Kurt</i> Parentesco: <i>Padrastro</i>	Siempre	Frecuentemente	Raramente	Nunca
Pasa tiempo de calidad con Ilse.			x	
Se involucra en las actividades académicas de Ilse.				x
Es cariñoso con Ilse				x
Es cordial con Ilse		x		
Juzga negativamente los actos de Ilse		x		
Apoya las ideas de Ilse			x	

Al completar cada tabla pida a sus alumnos resumir en un máximo de dos renglones el tipo de relación de cada pariente con Ilse.

Finalice la actividad indicándoles realizar el mismo tipo de tablas para calificar la relación que ellos mantienen con sus parientes más cercanos.

Como conclusión aporten algunos consejos para mejorar su relación con aquellos parientes que la tabla muestre distanciados.

► Erika e Ilse

Erika sufre verdaderamente por la partida de Erika, ama a su hermana y la echa de menos, aunque considera que Ilse no tiene los mismos sentimientos por ella.

Invite a sus alumnos a hacer una tabla comparativa entre: los sentimientos, actitudes, conductas y argumentos de Erika frente a la partida de Ilse y a su vez de Ilse al abandonar a Erika.

Pida a sus alumnos que hagan el mismo ejercicio comparativo suponiendo que alguno de sus hermanos, primos o amigos decide fugarse de casa, pero esta vez busquen que la persona elegida también haga el ejercicio. Comparen sus resultados. El hacer estas suposiciones y compartirlas nos ayuda a evaluar qué tan bien conocemos a nuestros seres queridos y comprender las razones a que obedecen sus decisiones.

► Tips para ayudar a Ilse

Reflexione con sus alumnos sobre el comportamiento de Ilse, especialmente en cómo desde muy pequeña se ha inventado una vida paralela a su gusto.

Lean juntos las páginas finales de la novela (153 y 154) y discutan sobre qué tan verdadero o no es lo que Ilse relata a su hermana y qué consecuencias tiene su forma de pensar tanto para ella misma como para su familia.

Lleguen juntos a una conclusión sobre cuál es la razón por la que Erika, a pesar del regreso de Ilse, termina su relato diciendo: “Tengo miedo. No sólo por Ilse. Tengo miedo por todos nosotros”.

Guíe a sus alumnos para conformar una mesa redonda y discutir qué puede hacer Erika para ayudar a resolver los diferentes problemas que enfrenta su familia.

Para enriquecer la discusión sugerimos invitar a sus alumnos a hacer una lectura previa de los siguientes artículos:

De la Serna, J. (20 de 06 de 2017). *Mitomanía, mentirosos compulsivos*. Recuperado el 02 de 08 de 2018, de webconsultas, revista de salud y bienestar: <https://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/adicciones/tratamiento-de-la-mitomania-11322>

Rius, M. (02 de 12 de 2011). *¿Qué pasa si los padres exigen demasiado?* Recuperado el 02 de 08 de 2018, de <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20111202/54239517855/que-pasa-si-los-padres-exigen-demasiado.html>

► Te extraño

Seguramente Erika tuvo muchas cosas que decirle a Ilse mientras ella viajaba por Florencia. Organice a sus alumnos para que entre todos escriban una carta que exprese los sentimientos y deseos de Erika además de las razones por las que considera que Ilse debería regresar a casa.

Cuando terminen este ejercicio, que sensibilizará a sus alumnos ante el tema del abandono, pídeles pensar en alguna persona que haya decidido alejarse de su vida y que estimen profundamente, no tiene que tratarse necesariamente de un hermano. Apóyelos para que le escriban una carta a esa persona y en ella expresen sus inquietudes, sentimientos y propuestas para reestablecer la relación.

En un tercer ejercicio de escritura trabajen bajo la suposición de que vuelven a ver a esa persona especial, así como Erika volvió a encontrarse con Ilse, y escriban aquello que le dirían además de la reacción que podrían esperar de ella, aliente a los chicos a ser optimistas. El ejercicio nos ayuda a reconocer nuestros sentimientos y a trabajar mentalmente algunas heridas emocionales.



Desarrollo de competencias

Formación
cívica y ética



Familias de todos tipos. La familia de Ilse no obedece al modelo tradicional. Invite a sus alumnos a identificar qué tipo de familia es la de Ilse y qué la caracteriza, pídeles también investigar las necesidades especiales de convivencia dependiendo del tipo de familia:

- Nucleares
- Extendidas
- Monoparentales
- Homoparentales
- Ensambladas
- De hecho

Pueden encontrar información al respecto en: Lara, V. (15 de 12 de 2015). ¿Cuáles son los tipos de familia que existen? Recuperado el 03 de 08 de 2018, de <https://hipertextual.com/2015/12/tipos-familia>

Para finalizar sugiérales identificar a qué tipo corresponde su familia, las necesidades de convivencia que tienen, si éstas son cubiertas y algunas sugerencias para mejorar la convivencia.

Un hogar. ¿Qué es un hogar?, ¿qué esperamos de quienes lo conforman?, ¿qué se hace para conservarlo o destruirlo? Son preguntas importantes para comprender la trama de **Por favor, vuelve a casa**. Pida a sus alumnos redactar una composición en torno a estos cuestionamientos.

El que la familia de Ilse tenga ciertas particularidades no disculpa que deje de funcionar como un verdadero hogar para los cuatro menores de edad que se encuentran bajo el cuidado de Lotte y Kurt, ¿por qué esta comunidad no marcha correctamente?

Organice una mesa redonda y convoque a sus alumnos para diagnosticar las fallas en la convivencia y las posibles soluciones, recuérdelos que la situación enfrentada por la familia de Ilse no puede ser sólo incumbencia de los padres, los hijos también tienen su ración de responsabilidad. Sugerimos visitar el siguiente sitio web con sus alumnos para informarse sobre el tema: García Cerdán, A. (20 de 10 de 2017). **Obligaciones, responsabilidades y deberes de los niños ¿Cómo enseñarles a ser responsables?** Recuperado el 03 de 08 de 2018, de <https://blog.cognifit.com/es/obligaciones-responsabilidades-deberes-ninos/>

Desaparecida. La familia de Ilse entra en crisis al descubrir que ella no regresa a casa, al parecer sólo había ido a comprar un cuaderno.

Varios datos muestran que nadie la ha coaccionado para abandonar a su familia, ella ha partido por decisión propia.

Sus padres acuden a la policía para reportar la situación y que se hagan las indagaciones necesarias para regresarla a casa, pues sólo tiene 14 años, es una menor de edad. Coordine a sus alumnos para investigar qué acciones deben llevarse a cabo con celeridad para localizar a una persona extraviada en nuestro país. Proponemos compartir las siguientes páginas con sus alumnos para orientar su investigación:

SEGOB. (s.f.). *Alerta AMBER México*. Recuperado el 03 de 08 de 2018, de:

<http://www.alertaamber.gob.mx/Alerta/PreguntasFrecuentes>

Centro de Integración Ciudadana. (s.f.). *Pasos a seguir para reportar a una persona desaparecida e iniciar su búsqueda*. Recuperado el 03 de 08 de 2018, de

<http://www.cic.mx/pasos-a-seguir-para-reportar-la-desaparicion-de-una-persona-e-iniciar-su-busqueda/>

¿Las cosas se resuelven a golpes? Lea nuevamente con sus alumnos y en voz alta la secuencia que comprende desde el momento en que Erika regresa del cine y miente a su madre sobre el lugar en que ha estado hasta el instante en que Kurt decide darle dinero a Erika para su próxima salida al cine, a la que por cierto es posible que lleve a Oliver.

Pida a sus alumnos juzgar que tan conciliadora es la conducta de Kurt, Lotte y la abuela. Opinen sobre la forma en que Lotte abofetea a Erika e investiguen qué tan legal es esta forma violenta de disciplinar a los hijos y qué pueden hacer éstos para erradicarla. Las siguientes páginas ayudarán a su investigación:

DIF Estado de México. (s.f.). *Centro de Prevención y Atención al Maltrato y la Familia*. Recuperado el 03 de 08 de 2018, de:

<https://bit.ly/2i7Uxao>

De León, N. (18 de 08 de 2017). *Exhortan a denunciar maltrato infantil directamente a DIF*. Recuperado el 03 de 08 de 2018, de La Crónica.com:

<https://bit.ly/2KO6Gwx>

