



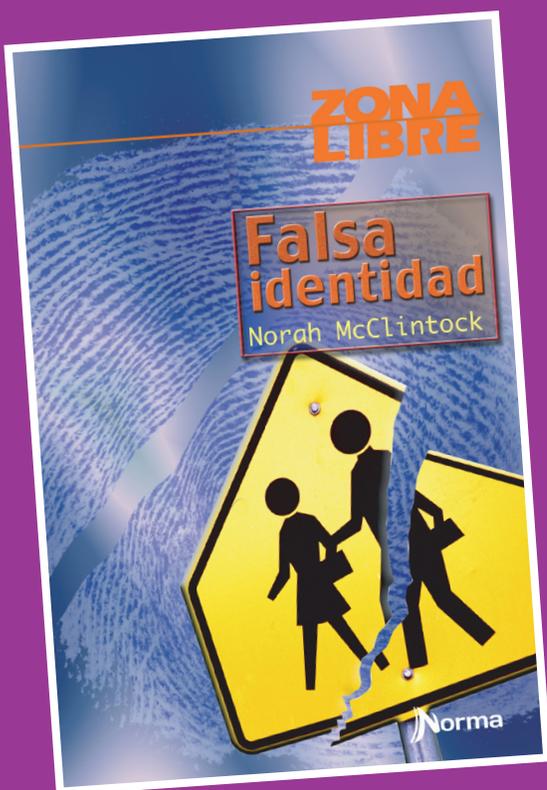
Acerca de la obra

Zanny ha vivido cambiando de domicilio desde que tiene memoria, su padre no se acoplaba a ningún lugar. Ella lo atribuye a su carácter desconfiado y huraño, el problema es que ese mismo carácter lo hace ser sobreprotector con ella. Zanny trata de ser respetuosa, pero ha surgido un considerable distanciamiento entre ellos.

Aunque no se sentía arraigada a ningún lugar, Birk Falls era el sitio que más le agradaba de entre los que había conocido, con su ambiente campestre y sosegado había logrado retener a su padre por 18 meses, lo cual le regalaba a ella algo de estabilidad.

Cierto día, después de la escuela, el chico nuevo y atractivo que cautiva a varias de sus compañeras y a ella misma, la busca y corteja abiertamente; Zanny siente enorme emoción, pero teme que su riguroso padre se oponga a que convivan. Al llegar a casa se da cuenta de la presencia de patrullas y ambulancias, entra y sucumbe ante la noticia de que su padre ha muerto por un impacto de bala. Según el teniente Jenkins, la escena responde a un suicidio.

Zanny no puede creer este veredicto y comienza su propia investigación a partir de los indicios dados, tanto por su tío recientemente aparecido, como por el teniente Jenkins y el agente especial de la DEA Hank Wiley; estos personajes le revelan poco a poco el pasado oculto de su padre. Por su parte, Nick, el chico que cortejaba a Zanny, logra enamorarla y se convierte en su confidente y asiduo participante en la investigación. Al final Zanny aprende que las apariencias engañan y que es necesario dejar de lado lo que deseamos ver para descubrir lo que en verdad sucede.





Sobre la autora

Norah McClintock nació en Montreal el 11 de marzo de 1952 y murió el 6 de febrero de 2017, fue la autora de más de 60 libros para lectores jóvenes, incluidas cuatro series de misterio y una novela gráfica.

Pasó su infancia leyendo los libros de Nancy Drew, personaje creado por el escritor estadounidense Edward Stratemeyer y al entrar en la escuela secundaria, afirmó que quería ser escritora, especialmente de novelas policíacas porque era el género que más le gustaba como lectora; disfrutaba de asignaturas como gramática, historia e idiomas (francés, alemán y latín), por lo que eligió Historia como carrera universitaria. Más adelante tomó un curso en Ryerson para escritura infantil con Barbara Greenwood, lo que la ayudó a convertirse en una mejor autora.

En algunas ocasiones, para escribir la trama de sus novelas se inspiró en acontecimientos de la vida real leídos en el periódico o en las noticias. Por ejemplo, para *The Body in the Basement* se inspiró en el descubrimiento de un cuerpo enterrado bajo un concesionario de autos local durante treinta años.

Ha sido la única persona en obtener en cinco ocasiones el *Premio Arthur Ellis* por la mejor novela juvenil del año, en 1996 lo obtuvo por la novela que nos ocupa: *Falsa identidad*. Fue miembro de la Sociedad Canadiense de autores, ilustradores y artistas para niños y de escritores del crimen de Canadá.





Motivación para la lectura

En *Falsa identidad* una adolescente descubre los secretos de su padre, pasa por la desesperación, la depresión, la molestia, la desorientación y finalmente por la aceptación, asimilación y tranquilidad respecto a la identidad de su padre.

Solicite a sus alumnos a escribir una crónica de los hechos importantes en la vida de sus padres, después indíqueles pedir a sus padres que revisen las crónicas y añadan diez hechos desconocidos por sus hijos sobre ellos.

Para concluir el trabajo invite a sus alumnos a escribir qué sentimientos surgieron en ellos al descubrir aspectos nuevos sobre sus padres y comentar si a su vez hay aspectos que sus padres desconocen de ellos y por qué razón reservan esa información.

Esta actividad permitirá a sus alumnos comprender mejor las emociones de la protagonista.



Lectura de la obra

En esta novela de crimen y suspenso los lectores tienen la misión de descubrir las intenciones de los diferentes personajes, por lo que es necesario que permanezcan atentos a los detalles y hagan presunciones a partir de su capacidad para separar información relevante e irrelevante.

A continuación proponemos una batería de preguntas para apoyar a los lectores en el seguimiento de la trama. Comente con su grupo las respuestas, pídale generar presunciones para las preguntas sombreadas y subrayar las respuestas cuyos datos puedan determinar el desenlace.

Página	Pregunta
7	¿Consideras que el padre de Zanny es sobreprotector?
11	¿Qué es la reserva mental?
16	¿Qué descubrió Chuck Benson?
18	¿Qué evento llama la atención de Everett Lloyd?
22	¿Por qué crees que Zanny y su padre cambian constantemente de domicilio?
24	¿Por qué crees que Lily fue la mejor amiga de Zanny?
31	¿Qué edad tenía Zanny?

Página	Pregunta
31	¿Qué interés tenía Zanny en Nick Mulaney?
35	¿Qué descubrió Zanny al llegar a su casa?
40	¿Crees que el teniente Jenkins tiene razón sobre lo sucedido con Mitch?
44	¿Por qué crees que la señora Finster es amable con Zanny?
49	¿Por qué crees que Zanny no se parece a su papá?
58	¿Qué experiencia compartió Nick con Zanny? ¿Por qué crees que lo hizo?
70	¿Por qué visitó Zanny a Willian Sullivan? ¿Qué descubrió al hacerlo?
79	¿Qué descubrió Zanny sobre su padre al visitar el hospital?
87	¿Qué revelaciones le hizo el agente especial Wiley a Zanny?
89	¿Actuó correctamente Zanny ante el deseo de Wiley de registrar su casa?
104	¿Qué buscaban Zanny y Nick en la biblioteca?, ¿qué encontró Zanny?
119	¿Qué aspectos de su vida descubrió Zanny a través de Everett?
129	¿Qué buscaban Zanny y Nicky en la casa de Zanny?
130	¿Por qué Nick tiene tan buenas ideas para buscar en la casa?
136	¿Qué contenía la pequeña caja plana que encontró Zanny? ¿Crees que debe compartirlo con Nick?
149	¿Qué decía la carta encontrada por Zanny?
163	¿Qué opinas de la información que Wiley le da a Zanny sobre Everett?
174	¿Por qué Zanny y Nick buscan a Edward Hunter?
180	¿Qué descubrió Zanny al visitar a Edward Hunter que la hizo trasladarse a la biblioteca?
185	¿Qué descubrieron Zanny y Nick en la biblioteca?
188	¿Quién era Nick en realidad?
191	¿Quién salvó a Zanny?
196	¿Por qué Zanny confía en Everett y no en Wiley?
201	¿Quién fue Alex?
202	¿Según Everett quién asesinó al padre de Zanny?, ¿tú quién crees que lo asesinó?
201	¿Qué encontraron Zanny, Everett y el teniente Jenkins en la caja de seguridad del banco?
206	¿Cuál fue el destino del dinero?



A actividades de prolongación del texto

F falsa identidad

► Mejores amigas (os)

Zanny considera a Lily y a Nick merecedores de su amistad y confianza. En el caso de Lily su personalidad despreocupada le permite sentirse tranquila, mientras que el compromiso, comprensión y apoyo de Nick, aunque fingido, logra hacerla sentirse segura y determinada.

No sucede lo mismo con las chicas nadadoras, que a pesar de haber aceptado a Zanny en su grupo, no le inspiran la misma familiaridad.

Abra una mesa redonda para que sus alumnos puedan discutir la diferencia entre compañerismo y amistad. Cuando terminen plantéeles reflexionar sobre las siguientes características de un buen amigo o amiga:

- Escuchar con aceptación y sin interrupciones, empáticamente.
- Entender y respetar las diferencias.
- No ser megalómano(a), apreciar las capacidades y talentos del otro sin entrar en comparaciones constantes o sentir envidia.
- Respetar la intimidad del otro, guardar secretos y ser honesto.
- Buscar el desarrollo personal del otro y lo apoya para alcanzar sus metas.
- Decir la verdad por dolorosa que parezca.
- Reservar tiempo de calidad para convivir.
- Cumplir las promesas y compromisos adquiridos
- Tener valores como el respeto y la tolerancia.
- Estar dispuesto a perdonar cuando hay verdadero arrepentimiento.

Para cerrar la actividad pídales elegir alguna de las diez características revisadas y elaborar una composición que analice su importancia y refiera una experiencia vivida por ellos en que se haya puesto en juego.

► ¿Lo imaginaste?

Uno de los hechos más sorprendentes de la novela, acontecido en el desenlace de la misma, es el descubrimiento de la verdadera identidad de Nick, de sus intenciones y de lo despiadado de sus actos.

Pida a sus alumnos rastrear a lo largo de la novela los siguientes indicios de la verdadera identidad de Nick, registren la página y una cita pertinente.

Indicios	Página	Cita
Aparece justo antes de la muerte de su padre.		
Cuenta sin restricciones con su tiempo y automóvil.		
Siempre dispuesto a ayudar a Zanny con la investigación.		
Está interesado especialmente en ella.		
Es demasiado franco sobre sus sentimientos hacia Zanny.		
Nunca le presenta a su familia.		
Ofrece su casa a Zanny sin pedir la autorización de su padre.		
Es un experto hurgando en la casa de Zanny.		
Sabía cómo buscar en la pasta del libro.		

Al terminar la actividad discutan por qué a una chica tan suspicaz e inteligente como Zanny se le escaparon estos detalles, cómo fue que quedó cegada ante las verdaderas intenciones de Nick al punto de poner en riesgo su vida. Comenten también si han sido embaucados por alguna persona a causa del vínculo sentimental que tienen con ella y determinen juntos qué se puede hacer para evitar ser engañado.

► ¿Qué personaje soy?

Zanny descubrió, mientras realizaba sus propias investigaciones, que:

- Su padre en realidad no era quien decía ser: Mitch Dugan, sino Michael Alexander, un ex policía que robó a la mafia como venganza por asesinar a su esposa.
- Wiley no era un honesto agente de la DEA, sino un antiguo compañero de su padre que quería robar el dinero de la mafia.
- Everett Lloyd era realmente su tío.
- Nick Mulaney no la amaba y también era un mafioso que estaba tras el rastro del dinero.
- Las chicas nadadoras no eran verdaderas amigas, sino sólo compañeras.
- La señora Finster no era sólo una vecina, sino una amiga.

Es claro que para Zanny fue muy importante desarrollar la capacidad de deducir las verdaderas intenciones e identidad de quienes la rodeaban.

Juegue con sus alumnos a descubrir la verdadera identidad de estos y otros personajes de la novela. Pídeles elegir a un personaje e imitar sus actos más emblemáticos usando sólo mímica y algunos objetos clave que le den indicios al resto del grupo para adivinar su identidad. A quien logre identificar al personaje en cuestión, pídale inventarle a ese personaje una identidad y conducta alternativa y decir de qué modo esa conducta alteraría el desenlace, por ejemplo:

Personaje	Identidad alternativa	Conducta alternativa	Desenlace
Nick	Ser verdaderamente un estudiante.	Salvar a Zanny de Wiley.	Zanny se queda a vivir en el pueblo y es la feliz novia de Nick.

► La verdad

Para Zanny fue doloroso pero imperante conocer la verdad sobre las personas que la rodeaban, ella nunca se conformó con lo que le decían, sino que, guiada por su intuición emprendía la búsqueda sin temor.

Oriente a sus alumnos para identificar qué fue lo que Zanny descubrió sobre los siguientes personajes, cómo lo hizo y qué sentimientos surgieron después de descubrirlos.

Personaje	Zanny descubrió:	Al descubrirlo seguramente sintió:
Michael Alexander		
Madre		
Hermano		
Chicas nadadoras		
Everett		
Wiley		
Nick		
Señora Finster		

Finalice la actividad planteando a sus alumnos retomar el cuadro para analizar alguna experiencia similar vivida con amigos o familiares, añada una columna para indicar si hubieran preferido desconocer la verdad. Ejemplo:

Persona	Descubrí:	Al descubrirlo me sentí:	¿Hubieras preferido desconocer la verdad?, ¿por qué?
Mi mejor amiga	Que hablaba mal de mí con otras compañeras.	Triste y decepcionada	Sí, porque ahora estoy muy sola y no logro perdonarla.



Desarrollo de competencias

Geografía



Vivir viajando. Zanny y su padre han vivido en muchos lugares huyendo de la justicia, esto ha tenido consecuencias en la personalidad e identidad de la chica. Analice con sus alumnos los beneficios y perjuicios de esta dinámica familiar.

Aunque la itinerancia no parece la situación ideal para una adolescente es importante observar también los aspectos positivos del caso. Pida a sus alumnos inventar un personaje cuya infancia y parte de la adolescencia pueda desarrollarse en cinco diferentes países, uno por año a partir de los nueve años.

Solicítele mencionar las razones por las que eligieron esos lugares para que su personaje residiera e idear para él o ella una aventura relacionada con la geografía o cultura del país. Puede ocupar el siguiente cuadro para que sus alumnos organicen la información:

Personaje: Ana Laura Gutiérrez			
Edad	País	Elegí este país porque:	Aventura:
9 años	Inglater- ra	Me impresiona la formalidad de sus habitantes y la tradición de sus construcciones.	Cuando en Londres, cerca del Big Ben, entra a una clásica cabina telefónica roja y es transportada al pasado.

Formación cívica y ética



Buenos vecinos. Tras la muerte de su padre Zanny se queda a vivir temporalmente en la casa de la señora Finster, pida a sus alumnos comentar de qué forma evolucionó la relación de Zanny con su vecina y qué beneficios tuvo Zanny a partir de la convivencia con ella; comenten también por qué es importante mantener una buena relación con nuestros vecinos y hagan una lista de diez consejos para lograrlo.

Cierre la actividad guiando a sus alumnos para elaborar un mapa que indique la ubicación de su casa y las de sus vecinos, pídale registrar los nombres completos de éstos (si no los saben, esta es la oportunidad para investigarlos) y describir la relación que tienen con ellos; después requiérale visitar a esos vecinos y pedirles que hagan el mismo ejercicio: describir la relación que tienen con sus alumnos. Revisen los comentarios, evalúenlos y planteen qué cambios son pertinentes para mejorar la convivencia en su vecindario.

¿Un suicidio? Zanny se siente culpable de no haber percibido las señales depresivas que desembocaron en el supuesto suicidio de su padre, aunque al avanzar en la lectura de la novela descubrimos que ese dictamen es equivocado, es importante revisar con nuestros alumnos las señales que Zanny había revisado en la clase de Salud:

- Ánimo depresivo
- Pérdida de apetito
- Dormir más de lo usual
- Súbito desprendimiento de las cosas queridas
- Permanecer demasiado tiempo solo

Para obtener más información sobre el tema lo invitamos a observar el siguiente video con sus alumnos:

Encina, V. (11 de 07 de 2017). 13 señales para detectar si alguien se quiere suicidar. Recuperado el 16 de 07 de 2018, de Doctor Vic: https://www.youtube.com/watch?v=6jxC_V3vzOA

La pérdida. Zanny queda destrozada y aturrida a causa de la muerte de su padre, pero la investigación en curso sobre su posible asesinato le impide vivir todas las etapas del luto. Comparta con sus alumnos estas etapas, observen el video sugerido y pídale determinar cuáles ha vivido y cuáles aún no experimenta o sólo ha experimentado parcialmente la protagonista.

- Fase de negación. Consiste en negar temporalmente lo sucedido.
- Fase de enfado, indiferencia o ira. Se muestra el descontento por la pérdida y se buscan razones causales y culpabilidad.
- Fase de negociación. Se buscan los pros y contras de la pérdida como modo de solucionar mentalmente el evento.
- Fase de dolor emocional (depresión) o ira.
- Fase de aceptación. Se entiende lo inevitable de la pérdida que no implica necesariamente el olvido.

Video:

Psicología visual. (07 de 12 de 2016). Las cinco fases de un duelo / Psicología. Recuperado el 16 de 07 de 2018, de: <https://www.youtube.com/watch?v=QJUYb8aWwcs>

