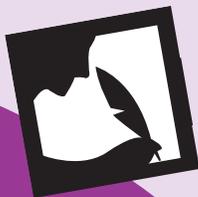




Acerca de la obra



El día de su cumpleaños número trece, Nicky recibe el regalo que siempre había deseado: una perrita. Sin embargo, el gusto le dura poco, ya que sus padres le informan que debido a su bajo rendimiento en la escuela, han decidido mandarlo a un internado. Aunque no está conforme, no le queda más remedio que aceptarlo. Las cosas no se presentan fáciles: a los pocos días de su llegada a la institución, él y otros chicos de nuevo ingreso comienzan a ser víctimas de bullying por parte de Pringle, un alumno mucho mayor que ellos. Las autoridades del internado no hacen nada por solucionar la situación, simplemente fingen no ver lo que es evidente. Para empeorar las circunstancias, el chico se entera a través de su hermana de que la relación entre sus padres es muy mala; él se siente responsable en parte de este problema. La realidad de Nicky se agrava cuando decide salir en defensa de uno de sus compañeros y Pringle lo agrede físicamente, lastimándolo en la cabeza. El adolescente resuelve entonces escapar del internado y regresar a casa. Pero cuando llega a la oficina de su padre, lo ve salir con su secretaria y se da cuenta de que tiene un romance con ella. Decepcionado, va en busca de un amigo, que le ofrece la solución de que se vaya a vivir con su hermana y otros jóvenes, que habitan como invasores en una casa abandonada. La vida de Nicky da un vuelco total; para ganarse el derecho a vivir ahí, debe volverse un delincuente y colaborar con los otros en diversas fechorías. La única persona que lo defiende es la hermana de su amigo, que trata de protegerlo sin mucho éxito. La situación llega al límite cuando se entera de que sus padres han ofrecido un rescate por él y los otros planean cobrarlo. Huye nuevamente, para encontrar refugio esta vez con una pordiosera. Finalmente, se da cuenta de que su familia en verdad lo quiere, a pesar de todos los problemas, y decide regresar a su hogar. La novela, de corte realista y narrada en primera persona por el protagonista, refleja la problemática que enfrentan muchos adolescentes en la actualidad, así como los riesgos a los que se exponen al huir de su casa como aparente solución a sus conflictos.



Sobre la autora

Terence Blacker nació el 5 de febrero de 1948, cerca de Hadleig, Suffolk, en Inglaterra. Es escritor de literatura, columnista, periodista y editor. Su primer trabajo fue en el ámbito de las carreras de caballos como jockey amateur. Posteriormente ingresó al ámbito editorial, en el que estuvo inmerso durante las décadas de 1970 y 1980; comenzó trabajando como vendedor, hasta llegar a ser director editorial. Fue a partir de 1983 que decidió dedicarse por completo a la escritura. Ha escrito tanto para el público infantil como para el adulto. A lo largo de su carrera ha utilizado diferentes seudónimos, como Jonty Lejeune, Harvey Porlock, Talbot Church, Paul Kinnell, Norah Lentil y James Riddell. Su primer libro para niños fue publicado en 1987 y su primera novela para adultos, *Fixx*, fue muy bien recibida por la crítica. Es miembro activo de la rama inglesa de la institución internacional PEN, integrada por escritores de más de 100 países. Como columnista, publica dos veces por semana en el periódico inglés “The Independent” y durante muchos años escribió en el famoso “The Sunday Times”, así como una columna sobre el negocio del libro en el “Publishing News”. Entre sus pasatiempos están tocar la guitarra, leer, plantar árboles y cazar ratas y conejos con su perro Ruby. Ha publicado más de cuarenta libros, la mayoría destinados a niños y jóvenes. Su sitio web, que está en inglés, es <http://terenceblacker.com> y su twitter es [@TerenceBlacker](https://twitter.com/TerenceBlacker).



Lectura de la obra

La novela, como se mencionó en la sinopsis, aborda problemáticas comunes en la sociedad actual. Los jóvenes muchas veces se sienten acorralados y toman decisiones que no siempre son las mejores. Le sugerimos que a lo largo de la lectura, cuestione a los alumnos acerca de las diferentes situaciones que enfrenta el protagonista y la manera en que reacciona ante ellas. Estimule los comentarios con preguntas como: ¿qué tan común es cada uno de los conflictos?, ¿creen que la manera en que les hace frente Nicky es la mejor?, ¿qué otras alternativas tendría?, ¿conocen a alguien que haya pasado por problemas similares?, ¿qué le habrían aconsejado si fuese su amigo? Si dispone de tiempo, pueden ir leyendo cada capítulo en voz alta en el aula, para dialogar después de terminar cada uno. Otra opción es que divida el libro en tres o cuatro apartados, para que los jóvenes lo lean en sus casas y después discutan la lectura en grupo.



Motivación para la lectura

Con el propósito de activar las experiencias y conocimientos previos de los alumnos, promueva el diálogo en el grupo respecto a los temas fundamentales que se abordan en la obra, como son:

- El bullying
- La separación de los padres y su efecto en los hijos
- La delincuencia juvenil
- Los jóvenes que huyen de sus hogares
- La drogadicción y el alcoholismo en los jóvenes

Motive a los chicos a que expresen lo que saben sobre estos temas, sus causas y sus consecuencias. Coménteles que en el libro que están por leer, el protagonista se enfrenta a estas situaciones. Invítelos a emprender la lectura con una visión crítica, en el sentido de valorar la manera en que se van dando los sucesos y cómo los enfrenta el adolescente, las consecuencias de cada una de sus decisiones y la forma en que afectan su vida.



A ctividades de prolongación del texto

E l fugitivo

► Español

Descripciones. Pida a los jóvenes lectores que recuerden la manera en que el protagonista describía en la obra a su familia y algunos otros de los personajes; sin embargo, nunca hace una descripción tan precisa de sí mismo. Motíveles a que, con base en lo que leyeron, sean ellos quienes se encarguen de la descripción de Nicky, tomando como base la estructura que éste utilizaba. Una vez que terminen, organícelos en pequeños equipos de tres o cuatro alumnos para que pongan en común sus descripciones, argumentando lo que incluyeron para llegar a una descripción común. Después podrán discutir las versiones de los equipos con todo el grupo; con esta actividad estará promoviéndose la realización de actividades del pensamiento concretas y abstractas, como la observación, la comparación, el ordenamiento, el análisis, la síntesis y la evaluación. Como una actividad adicional, puede proponer al grupo que cada uno haga las descripciones de algunos miembros de su familia, lo que seguramente dará resultados interesantes, al tratarse de una descripción que incluye elementos fuera de lo común.

Yo opino... Solicite a los alumnos que recuerden qué es un ensayo y sus características. Recuérdelos que un ensayo debe contener introducción, desarrollo y conclusión, éste último es el apartado más importante porque refleja su propia opinión sobre el tema. Pida que elijan una de las problemáticas retratadas en la novela para que escriban un ensayo sobre la misma. En su ensayo deberán establecer con claridad el problema que están analizando, la manera en que lo aborda el autor en la obra, cómo influye la voz narrativa, si piensan que este tratamiento fue adecuado o no, y finalmente, su opinión sobre el tema. Después puede invitar a que compartan sus ensayos de manera voluntaria.

► Matemáticas

Investigación estadística. Sugiera a los alumnos realizar una investigación sobre uno o más de los temas abordados en el libro. El sitio de la Fundación En Movimiento <http://www.fundacionenmovimiento.org.mx/bullying/estadisticas> presenta datos de encuestas realizadas por la misma. Con base en las preguntas que ahí se incluyen, puede proponer al grupo levantar su propia encuesta en su comunidad escolar. Las conclusiones que obtengan podrán difundirse en

el periódico mural, el periódico escolar o por medio de un boletín, acompañadas de información adicional recopilada en otras de las actividades propuestas en esta guía.

¿Cuánto cuesta? Dialogue con los jóvenes lectores respecto a la decisión de Nicky de escaparse para irse a vivir con la banda de delincuentes juveniles y después con la limosnera. Uno de sus principales problemas era el económico, no tenía ni para comer. Cuestiónelos: ¿saben cuánto se gastan sus papás en satisfacer sus necesidades básicas? Pida que cada uno haga una lista de los gastos que piensan que tendrían que sufragar si se fueran de sus casas. Luego solicíteles que asignen cantidades en pesos, semanales o mensuales. Una vez que tengan sus estimaciones, déjeles de tarea que comenten sus presupuestos con sus papás. Seguramente se habrán quedado cortos en sus estimaciones. Cierren la actividad dialogando sobre la facilidad o dificultad que tendrían para procurar su propia subsistencia si huyeran de sus casas, y que, en realidad, lo que aparenta ser una salida fácil, puede tener consecuencias serias.

► Geografía

¿Brixton? ¿Plymouth? Con el fin de contextualizar la lectura, motive a los alumnos a hacer un listado de los lugares que se mencionan en el libro. Luego invítelos a buscar información e imágenes en internet sobre los mismos. La herramienta Google Maps <https://maps.google.com/> les permitirá tener una visión muy completa de los sitios, ya que sus mapas movibles incluyen fotografías satelitales y la posibilidad de acercarse a nivel de calle. Pueden incluso ver la estación de Waterloo y sus alrededores, en donde transcurre parte de la aventura de Nicky. Si lo considera conveniente, pueden ampliar su investigación para incluir información adicional sobre el Reino Unido, sociocultural, histórica, económica o cualquier otra que pueda resultar de su interés.

► Formación Cívica y Ética

El bullying. Recupere con los alumnos el diálogo que sostuvieron previo a la lectura respecto a este tema, que se ha vuelto un problema social grave y que llega a tener consecuencias fatales. Pregúnteles si saben los tipos de acoso escolar que existen; la ley que fue aprobada en enero de 2012 en el Distrito Federal, la Ley de Promoción de la Convivencia Libre de Violencia en el Entorno Escolar, reconoce seis tipos: el psicoemocional; el físico directo; el físico indirecto, relacionado con las pertenencias del estudiante; el sexual; el verbal; y el ciberbullying, que se realiza por medio de las tecnologías de la información. Motive a los chicos a investigar más detalles sobre esta ley, que se encuentra publicada en la dirección de internet <http://www.consejeria.df.gob.mx/uploads/gacetas/4f277518c1680.pdf>. Asimismo, sugiera que visiten el sitio “Hasta aquí” <http://hastaqui.org/>, dirigido a niños y jóvenes, en el que se encuentra información de su interés y se puede realizar un test sobre el tema. Es importante ubicar no solo al sujeto agredido y al agresor, sino también a los testigos presenciales que en ocasiones son co-partícipes involuntarios ya que se involucran por el temor de ser víctimas del agresor,

situación que les acarrea problemas psicológicos importantes por malestar de hacer algo que no quieren e importantes sentimientos de culpa. Después de que se hayan informado, puede organizar un debate en el aula, que servirá para hacer conciencia de la importancia de tener una escuela sin violencia.

La delincuencia juvenil. Este es un problema que, desafortunadamente, está cada día más presente en la vida de nuestro país. Organice a los alumnos en equipos y pídale que investiguen sobre este tema; algunos de los puntos que pueden incluirse son:

- El concepto de delincuencia juvenil
- El perfil de un delincuente juvenil
- Las causas de la delincuencia juvenil
- La legislación en la materia
- Las medidas de prevención

Posteriormente, de ser posible, puede invitar al aula a un especialista en la materia para que dialogue con los estudiantes, puedan expresarle sus dudas e inquietudes y se las resuelva.

► Formación Cívica y Ética

En la novela se hace alusión al “hombre elefante”, incluso se presenta en el fragmento seleccionado para la contraportada. Puede ser que a sus alumnos esta referencia no les resulte familiar. *El hombre elefante* (*The Elephant Man*, EEUU, 1980) es una película basada en la vida de Joseph Merrick, un hombre seriamente deformado por una enfermedad congénita que vivió en Londres, Inglaterra, en el siglo XIX. Dirigida por David Lynch y estelarizada por John Hurt, Anthony Hopkins y Anne Bancroft, recibió ocho nominaciones a los premios Óscar de la Academia. Filmada en blanco y negro, tuvo un gran éxito entre el público y la crítica, y exalta valores como el respeto, la dignidad y la compasión.

De ser posible, le sugerimos ver esta película con el grupo; se encuentra disponible en línea en varios sitios de internet, como <http://www.peliculas21.com/el-hombre-efante/> y <http://www.cineclasiconline.com/2012/05/el-hombre-efante-1980-online.html>. La discusión posterior será muy enriquecedora para los jóvenes.

