

Javier Arévalo



Acerca de la obra

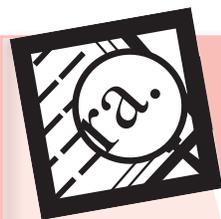
Once de la mañana. Azotea de la casa de Rafael. Su pollo es encontrado muerto dentro de una batea. La mamá asegura que fue un accidente. Rafael duda pero, al observar con detalle la escena, llega a una conclusión: Humberto, el pollo, ha sido asesinado. Rafael decide buscar al culpable, el problema es que los principales sospechosos son su papá, su mamá, su prima Demonio y la secretaria del hogar, Lutzgarda. Cualquiera de ellos pudo cometer el crimen... La pregunta es quién lo hizo.



Datos del Autor

Javier Arévalo, nacido en Lima en 1965, es uno de los miembros más destacados de la brillante promoción de escritores peruanos surgida a inicios de los años noventa. En 2003, fue miembro de la Comisión para el cambio del aprendizaje de Lengua y Literatura a todo nivel, del Ministerio de Educación y, en 2006, diseñó el Plan Lector Nacional que ha fijado una meta de lectura para alumnos y maestros. Con el Grupo Editorial Norma ha publicado la novela *Él cazaba halcones*, en la colección Zona Libre.





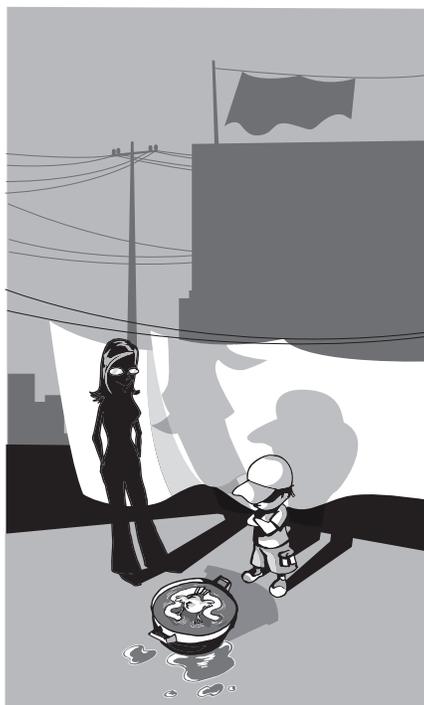
Lectura de la obra

Un sábado por la mañana el pollo Humberto aparece flotando en la batea y el niño al que pertenecía decide investigar quién ha sido el culpable de su muerte. ¿Habrá sido en realidad un accidente? ¿Será que su prima o su papá tienen algo que ver con el asunto? ¿Cómo habrá sucedido todo? Este divertido relato de misterio nos invita a actuar como detectives, a medida que leemos, y nos enseña acerca de la justicia y la responsabilidad.



Motivación para la lectura

Invite a sus alumnos a recordar si saben qué es un detective y qué tipo de trabajo realiza. Pídales que mencionen qué detectives literarios o reales conocen por programas de televisión o películas. O bien si ellos han tenido que participar en alguna “investigación” en casa, en la escuela o con sus amigos. ¿Cuál fue el problema a resolver? ¿Qué pistas siguieron? ¿Cuál fue la sospecha que guió su trabajo? ¿Qué encontraron? Proponga también que recuerden los libros que hayan leído de misterio, crímenes o suspenso en lo que se hayan investigado y resuelto algún caso.





Actividades de prolongación del texto

El misterio del pollo en la batea

► Área de matemáticas

Cuando el niño del cuento reflexiona acerca del tamaño de la batea, se da cuenta de que esta le habría parecido a Humberto tan alta como un edificio de tres pisos. Invite a sus estudiantes a que realicen un dibujo a escala del pollo y la batea, y otro de una persona y un edificio de tres pisos. ¿Qué pueden concluir a partir de estos dos dibujos? Si una persona mide 170 centímetros, un edificio de tres pisos mide 8 metros y una batea mide tan solo 60 centímetros, ¿cuánto medirá Humberto?

¿Saben sus estudiantes qué tan rápido crece un pollo? Invítelos a que investiguen, con el apoyo del área de ciencias, cuál es la medida aproximada de un pollo al salir del cascarón y su altura cuando ya es adulto. ¿Cuánto tiempo le toma alcanzar este tamaño? Invítelos a que dibujen una gráfica aproximada de este y otros procesos de crecimiento. ¿Cuál es la altura promedio de un hombre adulto? Si los seres humanos crecemos hasta los 18 años, ¿cuánto tendrán que crecer en promedio por año sus estudiantes para alcanzar esta altura?

► Área de lenguaje

Invite a sus estudiantes a que propongan, a medida que leen el texto, distintas hipótesis acerca de qué fue lo que sucedió realmente. ¿Qué opinan de la “escena del crimen” que encuentran el niño y su mamá al comienzo? ¿Por qué podemos sospechar de Miluska y Lutzgarda? ¿Qué motivos tenía el papá del niño para



odiar a Humberto? Analice con ellos cómo se resuelve todo al final. ¿Qué pistas tiene la abuela para saber qué fue lo que sucedió con el pollo?

Reflexionen juntos acerca de cómo el texto plantea un misterio que se va resolviendo poco a poco, hasta llegar al último capítulo. ¿Serán así todos los libros de crímenes y suspenso?

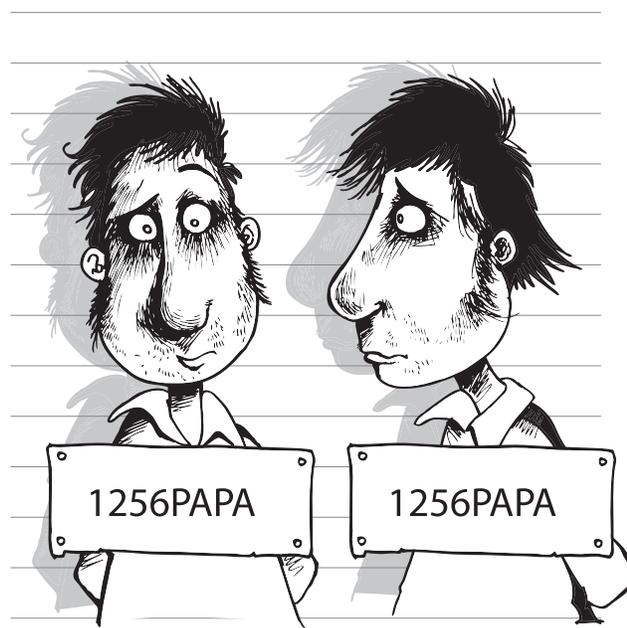
Anime a sus estudiantes a que preparen por grupos una representación para teatro de títeres de la historia que se narra en el libro. Lo primero que deben hacer es escribir un corto guión con los diálogos e indicaciones necesarios para representar su obra. Una vez tengan listo su texto, pueden dedicarse a fabricar con cartulina y palitos de paleta los títeres de los distintos personajes, tomando como referencia las divertidas ilustraciones del libro. ¿Se animan a presentar sus obras frente a sus compañeros?

Al niño del cuento le gusta mucho ver el programa de los Power Rangers en la televisión. Pregúnteles a sus estudiantes cuáles son sus programas favoritos. ¿Les gustan los dibujos animados? ¿Qué piensan de las novelas y los noticieros? Anímelos a que analicen qué tipos de programas distintos podemos encontrar en la televisión. ¿En qué se diferencian un documental y una película? ¿Alguna vez han visto un programa de detectives que se parezca en algo a este libro?

» Área de ciencias naturales

En la página 15 el niño nos cuenta que su mamá tiene en la azotea varias macetas con helechos de hojas grandes y verdes. ¿Conocen sus estudiantes los nombres de las distintas plantas y flores que hay en el jardín de su casa o en los prados del colegio? ¿Qué especies de árboles podemos observar cuando visitamos los parques de nuestra ciudad? Propóngales que dibujen en un cuaderno las distintas plantas que encuentren a su alrededor, anotando sus nombres y características principales.

¿Qué saben sus estudiantes acerca de los pollos? ¿Sabían que son las aves más numerosas del planeta? Propóngales que investiguen en libros y en internet acerca



de estos animales. ¿Qué diferencias físicas existen entre el gallo y la gallina? ¿Por qué han perdido estas aves la habilidad de volar? ¿Sabían que los gallos cantan varias veces durante el día? Invítelos también a que discutan acerca de la importancia de estos animales en nuestra alimentación. ¿A cuántos de ellos les gusta comer huevos o pollo asado?

Observe con sus estudiantes la ilustración de las páginas 28 y 29. ¿Qué piensan de la manera como Miluska arranca las flores? ¿Qué le dirían sus estudiantes a este personaje para evitar que lo hiciera? Reflexionen juntos acerca de por qué es importante cuidar las plantas y el medio ambiente que nos rodea. ¿Qué tal si dibujen por grupos un cartel, invitando a todos los niños del colegio a proteger la naturaleza?



► Área de ciencias sociales

Cuando el protagonista del cuento menciona su edad, dice que tiene diez años, sin embargo, cuando habla de la edad del pollo Humberto, dice que tiene tan solo dos semanas. ¿Por qué utilizará estas dos formas distintas de medir el tiempo? ¿Qué sucedería si midiéramos nuestra edad en semanas o en decenios? Reflexione con sus estudiantes acerca de cómo utilizamos distintas maneras de medir el tiempo al estudiar la historia. ¿Cuántos siglos duró la Edad Media? ¿Qué tiempo le tomó a Cristóbal Colón llegar de España al Nuevo Mundo? ¿Cuántos años duró la Segunda Guerra Mundial?

Anime a sus estudiantes a que dibujen un plano a escala de la azotea que se describe en el libro. ¿En dónde estarán la lavadora y la cuerda para colgar la ropa? ¿Dónde ubicarían la jaula de Humberto y la batea donde lo encontraron flotando? Propóngales que elaboren también otros mapas a escala de distintos lugares de su casa y del colegio. ¿Qué tal si dibujan un plano de su cuarto con cada uno de sus juguetes? ¿Y si elaboran todos un mapa del salón de clase?

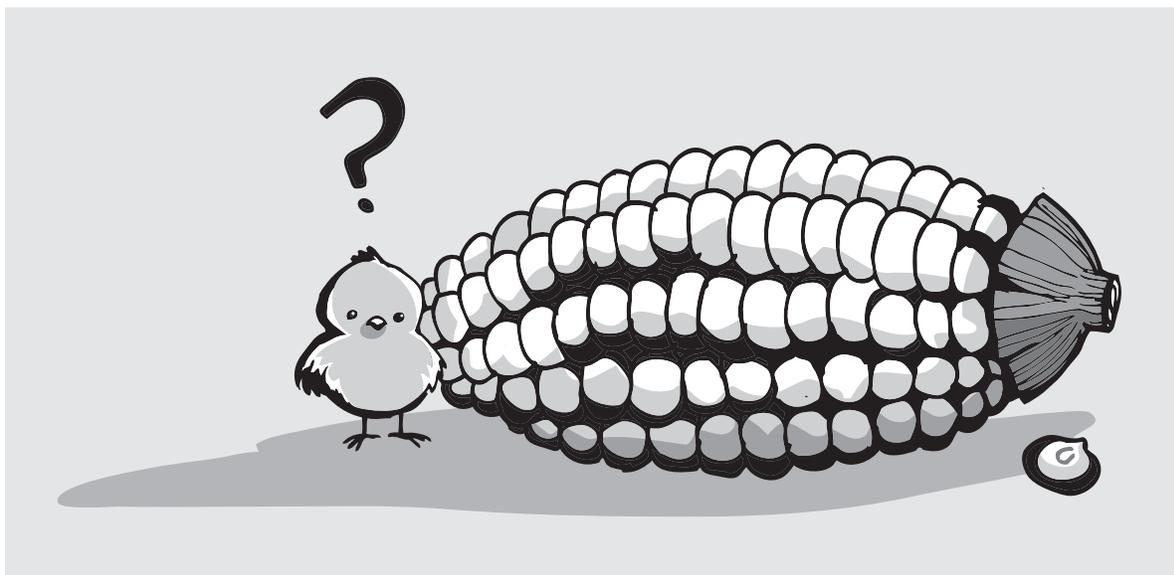
En la página 19 el papá del niño le recuerda que todo privilegio trae consigo una gran res-

ponsabilidad. ¿Qué entienden por esto sus estudiantes? ¿Alguna vez han oído hablar de los derechos y deberes que tenemos todos los ciudadanos de una nación? Invítelos a que investiguen al respecto en la Constitución Política de su país. ¿Cuáles son nuestros deberes y derechos más importantes? Reflexionen todos juntos acerca de cómo en nuestra casa y en el colegio tenemos también privilegios y responsabilidades.

► Área de valores

Invite a sus estudiantes a que reflexionen acerca del comportamiento de Miluska en el libro. ¿Qué piensan de la forma como juega con el pollo, a pesar de que su primo se lo ha prohibido? ¿Alguna vez han hecho sus estudiantes algo similar? Lea con ellos la escena que se describe en las páginas 28, 29 y 30. ¿Qué opinan de la forma en que Miluska ignora los comentarios de su tío? ¿Por qué es importante que atendamos siempre los llamados de atención que recibimos de nuestros maestros y familiares?

¿Cómo creen sus estudiantes que se siente el niño al final del libro, cuando se entera de la verdadera razón de la muerte de Humberto? ¿Por qué? ¿Será cierto que la muerte del pollo ha sido su culpa? Propóngales que discutan por grupos acerca de cómo a veces nos sentimos culpables por los errores que hemos cometido. ¿Qué podemos hacer cuando esto sucede? ¿No sería mejor que, en lugar de lamentarnos, hiciéramos lo posible por enmendar nuestros errores y aprender de ellos?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Juan midió 30 centímetros de altura al nacer, 105 centímetros cuando cumplió cinco años y 132 centímetros cuando tenía diez. Hoy en día tiene 15 años y mide 175 centímetros. A partir de estos datos, dibuja un gráfico donde representes el crecimiento de Juan desde que nació hasta este momento.

Área de lenguaje



De acuerdo al libro, ¿por qué está la batea en medio del patio? ¿Qué iba a hacer Miluska cuando encontró muerto al pollo? ¿Por qué decide la mamá del niño hacer que todo parezca un accidente?

Área de ciencias naturales



¿Cuáles son las principales características físicas de los pollos? ¿Por qué han perdido con el tiempo muchas de sus capacidades de vuelo?

Área de ciencias sociales



Menciona cuáles son los principales deberes y derechos de los ciudadanos de tu país. ¿Cuáles son tus privilegios y responsabilidades como estudiante de tu colegio?

Área de valores



A partir del relato, explica por qué es importante tratar de decir siempre la verdad, incluso cuando hemos cometido un error o una falta.



