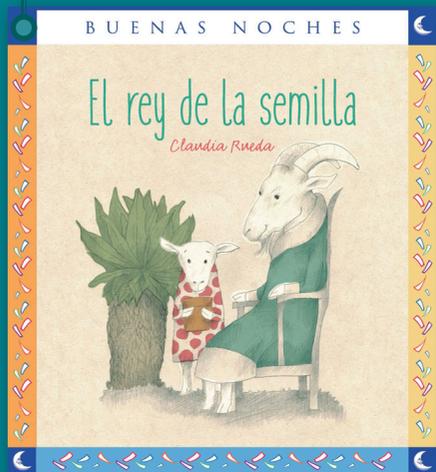


La lectura, una travesía sin límite



El rey de la semilla

Claudia Rueda

Bogotá: Educactiva Ediciones Norma

Colección Buenas Noches, 40 pp., 2017.

ISBN: 978-958-00-0275-8

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata.

Imágenes shutterstock® 2017

La autora y su obra



Claudia Rueda

Claudia Rueda es colombiana. Desde temprana edad mostró interés por el funcionamiento de la sociedad y la política, el bienestar de la humanidad, así como por la caricatura y el dibujo. Siendo aún muy joven decidió encaminar

su formación académica hacia dichos intereses, por eso estudió Derecho y además Artes. Un primer encuentro de sus dos pasiones fue el trabajo de tesis en el cual elaboró una versión de la Constitución colombiana en caricatura. Con el paso del tiempo fue descubriendo que la ilustración es un valioso elemento para contar historias y que en el libro álbum podía fusionar el amor por la ilustración con el arte de contar historias. Empezó a recorrer un camino que poco a poco la ha llevado a convertirse en una de las autoras colombianas de literatura infantil y juvenil más reconocidas en el país y fuera de este.

El trabajo de esta autora ha tenido diferentes reconocimientos como el Premio de la Conferencia Anual de SCBWI en Nueva York en los años 2002 y 2003; mención de honor en el Concurso A la Orilla del Viento del Fondo de Cultura Económica; también recibió el Oppenheim Platinum Award y el Billie Levy Research Grant en literatura infantil de la Universidad de Con-

ticut; y su trabajo fue seleccionado dos veces para la exhibición anual del Original Art Show de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y para la selección de 3x3 Magazine Children's Show.

¿Qué cualidades debe tener un rey? Seguramente hay muchas opciones de respuesta para esta pregunta. Algunos podrán decir que debe ser valiente por si debe enfrentarse a los enemigos; otros podrán pensar que debe ser sabio para tomar buenas decisiones; incluso alguien podría mencionar que ser justo es una cualidad muy importante para ese cargo. Pues en la historia titulada El rey de la semilla, un rey de un

país lejano, querido por su pueblo, tiene la tarea de encontrar a un sucesor y no le resulta fácil, así que idea un plan que podría ayudarlo a encontrar a quien tenga una virtud muy especial que él considera indispensable para ser rey. Al leer esta bella historia descubrirán cómo el rey resolvió la difícil tarea de encontrar un sucesor digno y cuál es esa aptitud que buscaba y encontró en un ser especial. Una obra que muestra la combinación perfecta para que los lectores disfruten del placer de leer: una encantadora historia llena de enseñanzas y acompañada de hermosas ilustraciones.

Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a conversar sobre reyes y reinas, ¿qué historias conocen que incluyan a un rey? ¿Cuál es el trabajo de un rey?



1. Enseñe a los estudiantes las anteriores imágenes que representan reyes y pídale que las observen con atención. ¿Qué diferencias encuentran entre el personaje de la izquierda y el de la derecha? ¿Qué tienen en común? Divida el tablero en dos partes y elabore un listado con las diferencias y las semejanzas que mencionen los estudiantes, de la siguiente manera.

DIFERENCIAS	SEMEJANZAS
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. El libro que van a leer se llama El rey de la semilla. Pida a los estudiantes que analicen de forma cuidadosa los elementos que componen el título y que elaboren una propuesta de ilustración para la cubierta del libro. Para ello pueden realizar dibujos en hojas blancas y luego pegarlos en los muros del salón para exponer las propuestas. Observen los dibujos y comenten cada uno. ¿Qué elementos tienen en común? ¿Cuál es el que más les gusta?.
3. Pida a los estudiantes que piensen en qué hace un rey y cuáles son sus funciones. Luego, dígales que compartan con sus compañeros lo que pensaron. Hábleles sobre la realeza en la actualidad, sobre algunos reyes famosos de la historia y revisen juntos el papel de los reyes, ¿se parece a lo que ellos pensaron?.

4. Ya pensaron en lo que hace un rey, pero ¿dónde vive?, ¿cómo se viste?, ¿con quién vive? Pídeles que elaboren tres cuadros como se muestran a continuación, para que dibujen en cada uno lo que imaginen de cada idea que representa estos elementos importantes en la vida de un rey?.

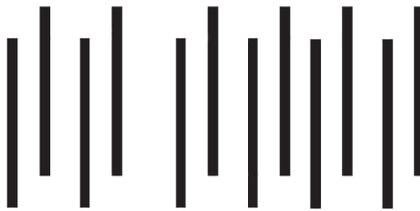
Un rey vive en...	Un rey se viste...	Un rey vive con...
-------------------	--------------------	--------------------

5. ¿A qué clase de animales pertenecen los personajes de este cuento? Analice con los estudiantes las características que muestran las ilustraciones del libro: cómo son sus patas, cómo es su pelaje, cómo son sus orejas, su cabeza y su nariz. Luego, invite a los estudiantes a la biblioteca del colegio y pídeles que busquen libros de ciencias naturales en los que se encuentre información sobre ovejas, vacas y cabras. Revisen juntos diferentes láminas, fotos e ilustraciones y discutan sobre cuál creen que es la familia de animales a la que pertenecen los personajes de la historia y si piensan que son de un tipo específico. ¿A qué conclusión llegaron?.

Lectura de... *El rey de la semilla*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.

En la historia se menciona que la principal labor del rey es cuidar el bosque para que nunca se acabe el agua. ¿De qué maneras puede cuidarse un bosque? Pida a los estudiantes que lleven a la clase revistas y periódicos viejos y que corten algunas hojas en pequeños trozos. Díales que copien la siguiente plantilla en su cuaderno o en una hoja en blanco y que peguen los trozos de papel como follaje, para construir su versión de un bosque. Luego, en ese bosque deben dibujar una manera de cuidarlo. Si lo prefieren, pueden contarle la idea que tienen y escribirla en una frase sencilla en la parte inferior. Compartan los diferentes trabajos en la clase.



¿Qué animales viven en el bosque? Invite a los estudiantes a investigar sobre los animales del bosque; pueden ir a la biblioteca o usted puede llevarles libros informativos que contengan imágenes de esos animales. Propicie que aprendan sus nombres, los sonidos que emiten, cómo se mueven y características particulares de cada uno. Luego, invítelos a que cada uno elija el animal que más le llame la atención y que lo represente. El salón se convertirá en un bosque y sus alumnos serán los animales que allí habitan.

En la historia se relata lo que sucedió con Eva desde que recibió la semilla hasta cuando regresó ante el rey. Escriba en el tablero las siguientes frases que están en desorden y pida a los estudiantes que las ordenen.

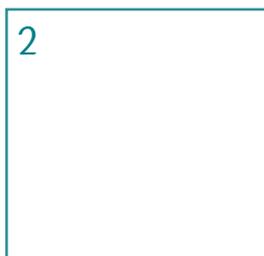
- Eva regresa a su casa entusiasmada.
- Eva siembra la semilla y la pone en un lugar soleado.
- El rey entrega a Eva la semilla y la maceta.
- Eva muestra al rey la maceta vacía. La planta no había germinado.

Una vez estén en orden los acontecimientos, pídeles que dibujen cada momento en recuadros como los siguientes.

1



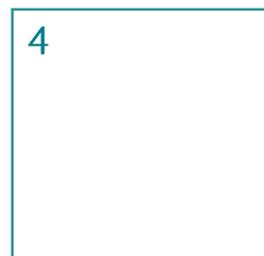
2



3



4



A continuación se encuentra un listado de algunas palabras extraídas del libro. Busque un espacio de la clase para averiguar en el diccionario el significado de cada una y compártalo con los estudiantes. Puede escribir las definiciones en el tablero. Dígalos que mientras leen el libro recuerden esas palabras y si tienen dudas sobre algún significado recurran al listado y vuelvan al libro para entender mejor.

Sucesor: _____

Entusiasmada: _____

Germinar: _____

Grandiosas: _____

Algarabía: _____

○ Conversar y escribir sobre *El rey de la semilla*

1. El rey pide a cada joven que siembre la semilla en la maceta y que la cuide para mostrar los resultados al año siguiente. El libro solo narra lo que le sucede a Eva durante ese tiempo. Pida a los estudiantes que imaginen lo que pudo pasarles a los demás jóvenes que llegaron con una planta que no fue el resultado de la germinación de la semilla que les dio el rey. ¿Qué creen que les sucedió durante ese año?
2. Eva le hablaba y le cantaba a la semilla; algunas personas hacen lo mismo con las plantas, incluso con las mascotas. Discutan en grupo sobre esta actitud, ¿creen que es normal? ¿Hacer eso en qué beneficia a las plantas, a los animales y a las personas?
3. Discutan sobre esta idea: "Uno a uno llegaron los jóvenes de todas partes y orgullosos presentaron las más grandiosas plantas". ¿Cómo pueden estar orgullosos si saben que esas plantas no son producto de la semilla que les entregó el rey? Si el rey les encomendó una tarea y no la realizaron, ¿por qué mentir?
4. Solo Eva actuó conforme a lo que se le encomendó y a pesar del resultado dijo la verdad. ¿Por qué creen que nadie más lo hizo?



○ Construcción colectiva

Reúnanse con los estudiantes y ayúdelos a ponerse de acuerdo para conseguir los siguientes elementos:

- un frasco de vidrio,
- algodón,
- una semilla de maíz,
- una banda elástica y
- agua.

Acompáñelos a hacer germinar una de las semillas siguiendo estos pasos.

1. Tomen una porción de algodón grande y ubíquelo sobre la boca del frasco de vidrio, de tal manera que la cubra completamente.
2. Para evitar que se mueva el algodón, utilicen la banda elástica para fijarlo a la boca del frasco.
3. Ubiquen la semilla de maíz sobre el algodón.
4. Recojan agua en otro recipiente y viértanla sobre el algodón; dejen que el líquido lo humedezca y pase al frasco hasta que llegue al borde, para que la semilla esté hidratada.
5. Verifiquen a diario que la semilla tenga suficiente agua. El algodón debe estar húmedo, no cubierto por el agua.
6. Revisen la semilla todos los días y vean cómo va germinando.

Al cabo de 10 días, si el proceso ha sido exitoso, obtendrán una semilla germinada, la cual podrán sembrar en una maceta o en el jardín. Elijan entre todos el destino de la planta y conversen sobre cómo les pareció este proyecto.

Otras lecturas de Claudia Rueda



La paca y el escarabajo

El escarabajo de Amazonas lleva un hermoso caparazón verde y dorado que brilla por toda la selva. Pero no siempre fue así.

Hace mucho tiempo, cuando los animales podían hablar, su color era gris y muy opaco. Esta es la historia que cuenta cómo obtuvo sus relucientes colores.

Temas y lecturas relacionados

- Había una vez un rey al que le faltaba una oreja, pero nadie lo sabía porque usaba una peluca de rizos negros. El único que conocía el secreto era su peluquero y cuando este murió, el rey tuvo que conseguir uno nuevo que fuera muy discreto. Este es el comienzo de una divertida historia titulada El rey mocho, de la autora Carmen Bereguer, la cual podrá compartir con los estudiantes. Existen muchas ediciones y versiones de ella en Internet. Elija una que le guste y compártala en clase, léala en voz alta y pregúnteles: ¿se imaginan lo difícil que puede ser guardar semejante secreto? Al final, repitan juntos: “el rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa peluca vieja”.
- Una semilla puede ayudar a descubrir quién dice la verdad como en El rey de la semilla y también puede conducir a otros mundos como sucede en el cuento tradicional anónimo Juanito y las habichuelas mágicas. Juan es un niño humilde que vive con su madre en el campo y él debe ir a la ciudad para vender lo único que tienen: una vaca. En el camino, un hombre ofrece cambiarle la vaca por unas habichuelas mágicas. ¿Una vaca a cambio de unas habichuelas? Parece un disparate. Pero de verdad estas eran mágicas: al botarlas en la tierra germinaron y creció una planta que subía hasta el cielo. Invite a los estudiantes a leer este cuento y coméntenlo en clase. ¿A dónde conducía la enorme planta? ¿Las habichuelas resultaron ser unas semillas mágicas? ¿Por qué?

Valores y convivencia

Exhorte a los estudiantes a decir siempre la verdad. Converse con ellos acerca de este importante valor para la vida diaria y la convivencia. Pregúnteles si alguna vez han sentido miedo o pena de decir la verdad, como le pasó a Eva. ¿Por qué resulta difícil en algunas ocasiones decir la verdad? ¿Han escuchado alguna vez la frase “la verdad duele”?, ¿qué creen que significa?

Relación con otros saberes

Ciencias naturales

El rey del cuento explica a los jóvenes que las semillas que él entregó no podían germinar porque estaban cocidas; pero, ¿por qué otra razón no germina una semilla? En algunas ocasiones, cuando las semillas se ponen en agua terminan pudriéndose y eso puede deberse a varios factores: en primer lugar la calidad, las semillas deben estar frescas o nuevas; en segundo lugar, durante el proceso de germinación las semillas deben tener circulación de aire y no estar en un ambiente muy frío pero sí húmedas.

Test de comprensión lectora

5. Completa el siguiente párrafo con las palabras que correspondan.

Eva — semillas — rey — cocidas

Más tarde él _____ le explicó a _____ que
todas las _____ que entregó
estaban _____ y que por tanto no
podían **germinar**.

Lectura inferencial

1. Lee con atención el párrafo de la anterior actividad. ¿Cuál crees que es el significado de la palabra resaltada? Marca con una X la definición que consideres más adecuada.

Germinar

- a. Meter en tierra una planta.
 - b. Comenzar a desarrollarse desde la semilla.
 - c. Arrojar y esparcir las semillas en la tierra.
2. Marca con una X las opciones que mejor respondan la siguiente pregunta; puedes elegir más de una. ¿Por qué crees que el rey debía cuidar con tanto esmero el bosque para que no faltara el agua?.
- El agua es fundamental para la vida de los habitantes del reino.
 - En el bosque y en lo profundo del río se esconde un tesoro.
 - El rey necesita el agua para ir a nadar.
 - Los jóvenes del reino usan el agua para los deportes de invierno.
 - Los árboles del bosque son necesarios para que haya agua.
 - En los árboles del bosque están las viviendas de los habitantes del reino.
3. Respuesta corta. ¿Por qué crees que Eva se avergonzó ante los logros de los demás?.

4. Escribe en la línea la palabra del libro que corresponda con la descripción.

valeroso - justo - valiente

- a. Que obra según justicia y razón. _____.
- b. Que tiene valentía. _____.
- c. Capaz de cometer una empresa arriesgada a pesar del peligro. _____.

5. ¿Qué crees que está haciendo el rey en la ilustración? Escribe tu respuesta en la línea..



Lectura crítica

1. Eva sembró la semilla en tierra buena y la cuidó por un periodo largo y aunque no germinó, ella no desistió. En la vida real como en el cuento se presentan situaciones en las que por más esfuerzos que hagamos las cosas no resultan como lo esperamos. ¿Consideras que es mejor persistir o desistir?.

2. "Todos me han traído unas plantas muy bellas, pero ustedes bien saben que ninguna pertenece a la semilla que les entregué".

¿Qué opinas de la actitud de los demás jóvenes del cuento? ¿Estás de acuerdo con ella?

SI

NO

¿Por que?
