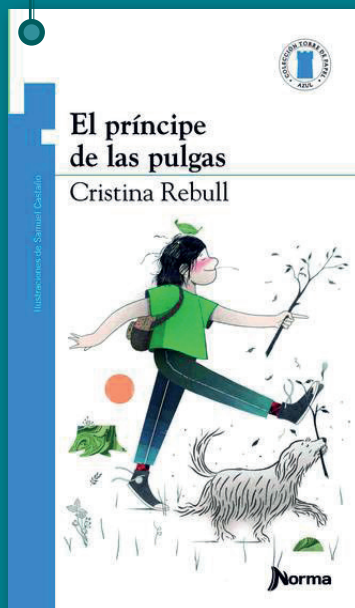


La lectura, una travesía sin límite



El príncipe de las pulgas

Cristina Rebull

Ilustraciones: Samuel Castaño

Bogotá: Editorial Norma

Colección Torre de papel, Azul, 128 pp., 2017.

ISBN: 978-958-00-0273-4

Esta guía fue elaborada por Janeth Chaparro.

Imágenes Shutterstock® 2017

La autora y su obra



Cristina Rebull

Cristina Rebull nació en Cuba y cuenta con una amplia trayectoria como cantante, actriz, profesora de actuación y escritora de obras de teatro. Es

una lectora frecuente de libros para niños y sobre ellos opina: "Sin dudas, el tratamiento del humor en *Konrad, el niño que salió de una lata de conservas* y *Me importa un comino el rey pepino* de Christine Nöstlinger me marcó para siempre. *Mi amigo el pintor*, de Lygia Bojunga y *La sombra sobre el banco de piedra* de María Gripe me hicieron ver que la literatura infantil admite cualquier tema por difícil que este parezca".

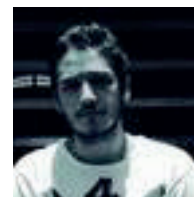
Se graduó del Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, en Artes Escénicas pero también

cursó estudios de Artes Plásticas y Música. En su experiencia como dramaturga tiene publicadas las obras *El último bolero*, *Frijoles Colorados*, *Esperando a Mamá* y *Llévame a las Islas Griegas*. En 2013 fue ganadora del premio Emmy por su corto de ficción infantil *Cuentos de tía Nelly* y en 2015 obtuvo el Premio Norma de Literatura Infantil Juvenil por su novela *Por culpa de una S*.

Samuel Castaño

Samuel Castaño nació en Colombia (1988). Es diseñador gráfico e ilustrador por oficio. Su trabajo en el libro *Mil orejas* de Tragaluz recibió una mención especial en la categoría New Horizons del Bologna Ragazzi Award 2015.

Percibir la vida a través de los ojos de un perro puede ser muy interesante y más aún cuando Emilio, el perro protagonista de ***El príncipe de las pulgas***,



puede comunicarse con los humanos. Fue precisamente esta destreza la que permitió a Emilio dar gritos de auxilio para avisar a unos jóvenes que pronto rescataron a Arturo de la corriente del río. Con este dramático encuentro, Emilio y Arturo entrelazan sus historias marcadas por la soledad.

Por su parte, Emilio vive en la calle y sufre el abandono y la nostalgia por la desintegración paulatina de la familia Rodríguez González, en especial por la partida de Ana María y su hijo Hummm hacia Santiago de Chile.

Arturo, con 10 años, no todos los días lavaba su cuerpo ni sus dientes, llevaba el pelo largo, usaba tenis apestosos y estudiaba poco. Consideraba que sus padres eran dos lagartijas verdes inter-

galácticas a quien no les importaba. Su propio abandono y el desinterés por sí mismo lo llevaron muy cerca del río, hasta resbalar.

Un pacto surge de este encuentro: como agradecimiento, Arturo ayudará a Emilio con su carta para Ana María y Hummm y la enviará a Santiago de Chile.

Un relato conmovedor que pone de relieve las emociones de animales y humanos, complejas y por momentos inexplicables, a través de la voz de Emilio que devela su pasado y la de Arturo como testimonio del presente. Ambos personajes encontrarán la oportunidad para sanar sus heridas.

Exploración y motivación

1. Con ayuda del profesor de teatro, oriente las siguientes actividades.
 - a. Organice para los estudiantes algunos juegos teatrales de improvisación que les permitan evidenciar diferentes maneras de comunicarse.

Para iniciar, proponga el juego del traductor.

Elija dos voluntarios de la clase y pida a uno de ellos que actúe como conferencista y al otro como traductor.



El conferencista será el único portador del mensaje sobre los beneficios del uso de la bicicleta para el cuidado del planeta. Este debe tratar de convencer al público a partir de gestos y durante cinco minutos.

El traductor debe interpretar y transmitir la presentación para el público. Al finalizar, el público dará sus opiniones acerca de los mensajes del conferencista y de la interpretación del traductor.

Para el cierre de la actividad aclare cuál fue el mensaje original.

- b. Prepare para los estudiantes una presentación sobre la comunicación y los elementos que inciden en ella. Haga énfasis en las diferencias entre el lenguaje escrito, el visual, el oral y el corporal.
- c. Propicie un diálogo con los estudiantes sobre la importancia del cuidado del cuerpo y del ejercicio físico, así como del desarrollo de habilidades para comunicar con el cuerpo.

2. Proponga a los estudiantes la lectura del artículo Darwin y el misterio de las emociones disponible en <http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/PDF28Darwin.pdf> y oriente las siguientes actividades.

- a. Reflexione sobre la importancia de la investigación científica en todos los ámbitos y cómo contribuye a mejorar la calidad de vida de la humanidad.
- b. Organice a los estudiantes por grupos para discutir los temas centrales del artículo y propóngales realizar un mapa conceptual al respecto. Anímelos a expresar sus inquietudes y aclare las dudas que se presenten.



- c. Pida a los estudiantes que escojan entre sus películas animadas preferidas a los personajes que les despierten mayor interés; luego, invítelos a llevar diferentes imágenes impresas de esos personajes para analizar cómo se comunican combinando su voz, sus gestos y posturas y, a partir de allí, describir el temperamento de cada personaje.
- d. Presente la biografía de Charles Darwin y la importancia de sus investigaciones así como las de los demás científicos que se mencionan en el artículo.

○ Lectura de... *El príncipe de las pulgas*

Pida a los estudiantes grabar un video corto de sus mascotas en el que:

- a. realicen una presentación de ellas;
- b. relaten cómo llegaron a sus casas y cuánto tiempo llevan viviendo con ellas;
- c. muestren algunos comportamientos de los animales y cómo los interpretan y
- d. qué consideran que molesta a sus mascotas.

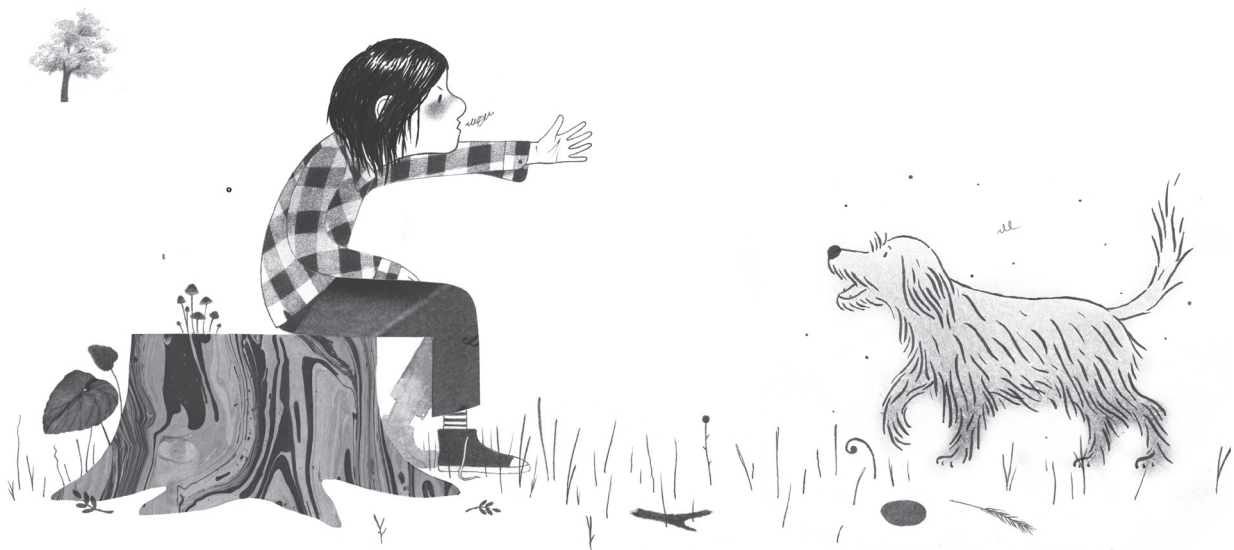
Lea en voz alta el artículo *Los ladridos de tu perro dicen más de lo que crees* de Animal Planet que hace referencia a hallazgos científicos sobre el lenguaje canino. Aclare las dudas que puedan presentarse.

<http://www.latam.discovery.com/animal-planet/los-ladridos-de-tu-perro-dicen-mas-de-lo-que-crees/>

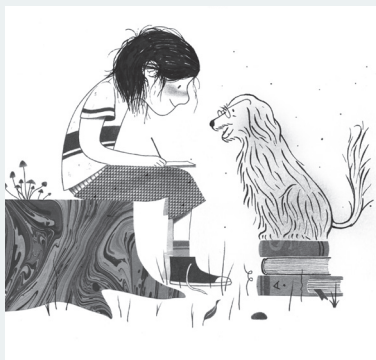
Emilio es el narrador y protagonista de la historia; como perro habla y lee. Aproveche esta perspectiva para que los estudiantes escriban un cuento de una página con su mascota o con su animal favorito.

Pegue en la pared una imagen mediana de Emilio y Arturo y luego entregue a los estudiantes recortes de papel para que vayan incorporando características a cada personaje.

En un pliego de papel elabore un cuadro para comparar a Emilio con Arturo e invite a los estudiantes a escribir las semejanzas y diferencias entre los personajes.



Emilio convence a Arturo de escribir una carta para Ana María y Hummm. Al respecto plantee lo siguiente.



a. Rastrear los momentos que hacen alusión a las cartas y analizar su incidencia en el relato.

b. Arturo debe estar más pendiente de su ortografía para escribir la carta. Para ello, pida a los estudiantes llevar al aula una lista de consejos útiles para mejorar la escritura de las palabras. Socialice las sugerencias en una cartelera permanente que se pueda alimentar a lo largo del año.



c. Pida a los estudiantes escribir una carta a un ser querido en la que expresen las cosas que los hace felices y aquello que les desagrada. Proporciónelos hojas de colores y sobres e invítelos a decorar sus escritos con dibujos, pequeñas flores y otros detalles. Aclare a los estudiantes que la correspondencia es privada y por tanto ellos y el destinatario serán los únicos que conocerán el contenido.

Pida a los estudiantes analizar y detenerse en los detalles de la imagen que hace parte del capítulo *Tarde sexta*.

○ Conversar y escribir sobre *El príncipe de las pulgas*

1. Emilio guarda en su memoria recuerdos tan vivos y reales de la familia Rodríguez González, que lo rescató de la calle. Pida a los estudiantes realizar un collage de fotos impresas con los momentos más relevantes de sus vidas; dígales que incluyan aquellas en las que aparecen sus mascotas. Arme un mural de la memoria con todos los collages. Propicie una reflexión sobre lo que significan para ellos esos momentos plasmados en las fotos.
2. Emilio guarda recuerdos gratificantes pero también difíciles al lado de la familia Rodríguez González y con la familia de Arturo construye un nuevo comienzo. Aliente a los estudiantes a indagar sobre los modelos de familia que existen en la actualidad e invítelos a compartir sus opiniones en contraste con las familias del relato.
3. Para Emilio era común escuchar mentiras en la familia Rodríguez González pero lo lastimaron especialmente las de Ana María y Arturo, sus mejores amigos. Sobre ello:
 - a. Propicie una reflexión sobre las situaciones en que se dieron las mentiras y pregunte a los estudiantes: ¿se dice siempre la verdad?, ¿qué hierde más, la verdad o la mentira?, ¿qué son las mentiras piadosas?
 - b. Programe una visita a la biblioteca escolar o pública más cercana para consultar las obras que tengan como tema la mentira o como protagonista a un mentiroso. Oriéntelos sobre cómo hacer una ficha de cada título encontrado e invítelos a realizar un catálogo de libros.
4. Ana María y Hummm fueron los últimos en marcharse y dejar a Emilio a su suerte, por lo que el perro juró nunca más necesitar de ellos para no volver a sentir la angustia, la tristeza, el dolor y la impotencia, porque como perro no tiene muchas opciones para superar una situación como esta. Invite a los estudiantes a dar sus opiniones sobre este hecho y luego propóngales hacer un poema de aliento, consuelo y reconciliación dedicado a Emilio.
5. Arturo se convierte en el confidente y refugio de Emilio pero también comete errores. En un ejercicio de improvisación teatral, propóngales que en parejas recreen la escena de perdón y reconciliación entre estos dos personajes.

○ Construcción colectiva

Aproveche la estructura del relato y a sus personajes para crear una red social. Para ello, convoque al profesor o a la profesora de informática y oriente las siguientes actividades.

1. Pida a los estudiantes indagar qué son y cómo se conforman las redes sociales y haga una puesta en común sobre la información que encuentren.
2. Coordine con ellos la creación de los perfiles de los personajes del libro; aproveche la actividad para referirse a aspectos claves como la identidad virtual, los tipos de perfiles profesionales y personales, etc.
3. En un corcho o en una superficie blanda ubique los perfiles de los personajes y las relaciones entre ellos; utilice chinchas y lana para unirlos entre sí.
4. Invite a los estudiantes a sumarse a la red social con su perfil real o con un avatar.
5. Retome la estructura del relato y compárelo con la estructura de una red social.
6. Invite a un experto para que hable a los estudiantes sobre los beneficios de hacer parte de una red social y acerca de los peligros y los cuidados que deben tenerse al respecto.



Otras lecturas de Cristina Rebull



Por culpa de una S

En una lucha por marcar la diferencia, Fanuel y Manuel, dos hermanos gemelos, se infiltran en el hospital para salvar a sus dos hermanas que acaban de nacer de ser registradas con nombres similares. Su familia, marcada por el nacimiento de gemelos, su abuela y su tía abuela Amalia y Amelia, respectivamente, su papá y su tío y su mamá y su hermana, ha seguido una tradición en la que lo esencial es mantener la igualdad por encima de todo. La muerte de una de las abuelas propicia una serie de cambios en la familia que los lleva a reflexionar sobre la personalidad de cada uno y cuánto se necesitan los unos a los otros. La autora logra un relato ágil y divertido en el que combina acertadamente los momentos de tensión, tristeza y humor.

Temas y lecturas relacionados

Para ampliar la mirada sobre la incidencia de los perros en los humanos, proponga las siguientes actividades en grupos de trabajo.

1. Pida a un grupo de estudiantes indagar sobre perros cuyas hazañas los han llevado a tener un lugar especial tanto en su familia como en la sociedad.
2. Anime a otro grupo de estudiantes a visitar la biblioteca pública más cercana para pedir en préstamo libros literarios e informativos sobre perros.
3. Solicite a otro grupo reunir imágenes de perros famosos en el cine, la televisión, el arte y la música. Anímelos a realizar una infografía con esta información como una herramienta de libre uso.
4. Propicie la socialización del trabajo de cada grupo y aliéntelos a conversar sobre lo que más llamó su atención.

Relación con otros saberes

Ciencias naturales

1. Por diversas circunstancias, Emilio afronta la vida en la calle pero también tiene la oportunidad de ser parte de dos familias; sobre este aspecto, motive a los estudiantes a indagar lo siguiente.



- a. ¿Por qué son ideales los perros como mascotas?
- b. ¿Qué cuidados, qué tipo de alimentación y cuáles normas de aseo deben seguirse con los perros en las casas?
- c. ¿A qué enfermedades y peligros están expuestos los perros que viven en la calle?

Ciencias sociales e historia

Los perros han ocupado lugares privilegiados en las grandes culturas. Con este enfoque, proponga a los estudiantes realizar un corto programa de TV dedicado al tema. Divida a los estudiantes en grupos y con ayuda del profesor o de la profesora de informática, asígneles responsabilidades para la escritura de los guiones, presentación de los temas, filmación y edición de los videos.

Valores y convivencia

1. Por grupos y bajo su orientación y metodología, organice mesas redondas para debatir los siguientes temas.
 - a. Abandono, rescate y adopción de perros.
 - b. Humanización de mascotas con accesorios propios de las personas.
 - c. Comercio indebido de animales para domesticarlos.



2. De los tres temas, cada grupo debe escoger uno para la elaboración de carteles cuyo propósito sea concientizar a la ciudadanía.

Test de comprensión lectora

El príncipe de las pulgas

Nombre: _____

Lectura literal

1. Llena el gráfico con los nombres de los personajes del relato.

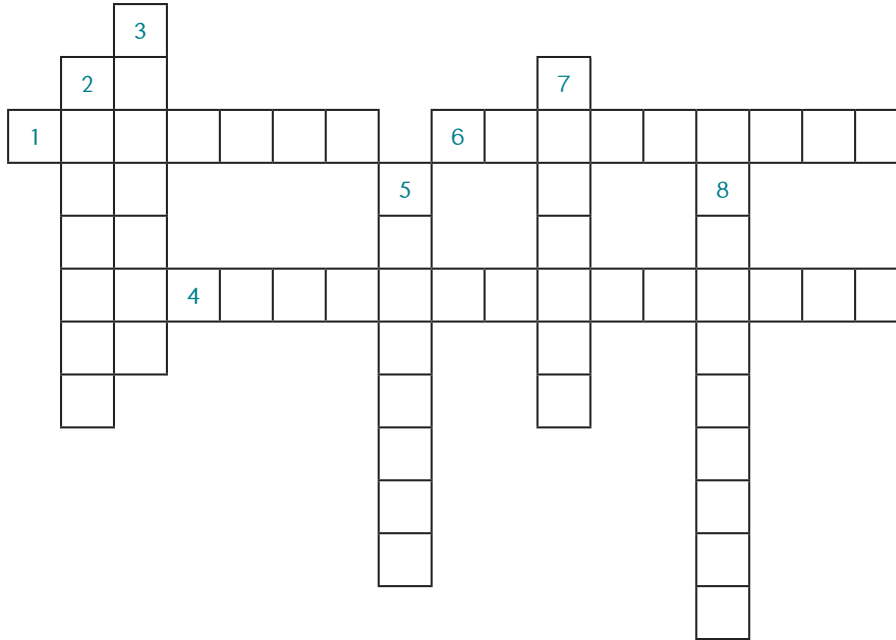


2. Ordena la secuencia de las acciones numerándolas del 1 al 12.

- Emilio relata el viaje de Carmen a Italia y el fallecimiento de la abuela Rosa Elvira.
- Arturo le miente a Emilio escondiendo las cartas de Ana María.
- Emilio relata cómo muerde a Ana María y esta viaja a Santiago de Chile con su hijo Hummm.
- Emilio da aviso a unos jóvenes sobre un niño que cayó al río.
- Emilio relata cómo llegó a la casa de los Rodríguez González.
- Emilio decide que su corazón está en la casa de Arturo y sus padres, las lagartijas verdes intergalácticas.
- Arturo reprueba el dictado de ortografía.
- Emilio relata cómo Ana María sufre un accidente de tránsito.
- Arturo invita a Emilio a ser parte de la familia y se convierten en grandes amigos.
- Arturo se resguarda en su casa por una gripe espantosa y no aparece en varios días.
- Arturo decide ayudar a Emilio a redactar una carta para Ana María.
- Arturo conoce a Emilio, un perro que habla.

Test de comprensión lectora

3. Encuentra en el siguiente cruciletras los temas del relato.



Horizontales

- 1 Afecto por otra persona que crece con el trato diario.
4. Retomar una amistad, perdonar la falta que otro ha cometido.
6. Dejar solo algo o a alguien.

Verticales

2. Capacidad de recordar el pasado.
3. Sentimiento de melancolía y dolor.
5. Faltar a la verdad.
7. Grupo de personas con parentesco.
8. Imagen del pasado que se tiene en la mente.

4.. Explica la procedencia del título del libro El príncipe de las pulgas.

5. De acuerdo con el relato, señala las respuestas correctas.

a. "En lo que te pica una pulga, todos corrieron como si escucharan gritar: ¡Fuego!" quiere decir:

- Todos corrieron por la pulga.
- En un instante, todos corrieron rápidamente.
- El fuego los hizo correr.
- Las pulgas corrieron rápido

b. "Estuvo ingresada, casi un mes, llena de sue-
ros y antibióticos" quiere decir:

- Estuvo perdida*
- Estuvo dormida*
- Estuvo recluida*
- Estuvo hospitalizada*

c. "La doctora firma mi certificado y le estampa
un cuño" quiere decir:

- Firma y estampa un sello*
- Firma y estampa la huella*
- Firma y hace un dibujo*
- Firma y le imprime una imagen*

6. Con tus palabras, explica las siguientes frases.

a. "Hummm era como el sol"

b. "Tarde cuarta" pensé y se disolvió en los ojos el presente."

c. "Todos seguíamos el diálogo de la abuela Rosa Elvira y mi amiga Ana, como se sigue un partido
mundial de tennis: en silencio y con el corazón en la boca."

d. "Ahora la abuela parecía más grande de lo que era y todos sus anillos brillaban y sus gafas brilla-
ban y toda ella brillaba y parecía una nave espacial."

e. "La abuela estaba triste y sus ojos se hundieron como dos piedras en un pozo húmedo."

Test de comprensión lectora

Lectura inferencial

1. Emilio y Arturo se conocen en circunstancias un poco confusas. ¿Qué crees que ocurre para que Arturo esté en medio del río?

2. Por sus expresiones y actitudes, Emilio se muestra con bastante experiencia en la vida. Escribe tu opinión acerca de las siguientes afirmaciones.

a. *“Arturo quería hacerse el fuerte, pero era tan frágil como un cachorro: le expliqué que a los diez años todavía no se sabe la maravilla que es la vida, que tenía el mundo por delante y que estaba en la edad de creer que lo sabía todo.”*

b. *“Allá iba aquel jovencito de diez años que colonizaba mi alma por minuto sin saberlo y me hacía odiarlo y amarlo y no saber qué hacer con las exigencias de sus preguntas y malcriadeces.”*

c. *“A los diez años de edad, a los once, a los doce, a los trece y hasta muchos años después, generalmente, es difícil entender hasta qué punto la tristeza puede matar y hasta qué punto rejuvenece la alegría.”*

- d. *“Me llevó tiempo explicarle que eso no era un consuelo, que a lo largo de la vida encontraría una lista larga de peores y que uno debía proponerse siempre ser de los mejores.”*

e. *“Cuando seas mayor entenderás que a veces las personas sienten tanto dolor que prometen cosas que no pueden cumplir.”*

3. Los Rodríguez González decían se enredaban con muchas mentirillas “por el bien de los demás”. ¿Qué piensas al respecto?

4. ¿Cuánto tiempo crees que Emilio vivió con los Rodríguez González y cuánto con la familia de Arturo?. Explica tu respuesta

Lectura crítica

1. ¿Crees que la autora logró transmitir el dolor y la tristeza que sufrió Emilio?

2. ¿Cómo crees que Emilio cambió la vida de Arturo?

3. Si fueras el mejor amigo o la mejor amiga de Emilio, ¿con cuál familia crees que sería más feliz?
