

Disculpe... ¿Es usted una bruja?

Emily Horn



Acerca de este cuento

Horacio es un gato que vive en la calle, y que en los días fríos va a la biblioteca pública. Allí encuentra una “enciclopedia de las brujas” que explica que las brujas usan medias a rayas y sombreros puntiagudos, viajan en escobas, preparan pociones en calderos y que sus mascotas preferidas son... ¡los gatos negros! Entonces Horacio decide buscar una bruja para no estar solo nunca más. Primero interpela equivocadamente a una niña que lleva medias a rayas, luego a un barrendero que limpia los adoquines con su escoba, y, finalmente, a una mujer que está cocinando en un enorme caldero. Ninguno de ellos es una bruja, así es que, decepcionado, Horacio decide volver a la biblioteca. Una vez allí, se le acercan varias niñas a consentirlo; son aprendices de brujas y han quedado encantadas con el gato, así que le preguntan a su maestra si pueden llevarlo a casa. La maestra está de acuerdo. Desde entonces, Horacio se convierte el gato de la escuela de brujas: ha encontrado un hogar.



La Autora y el Ilustrador

Emily Horn nació en Sydney, Australia. Estudió educación y arte en Londres. Trabajó durante más de veinte años como maestra de preescolar en el Reino Unido y también en Australia. Actualmente vive en Francia con su esposo y sus dos hijas. *Disculpe... ¿Es usted una bruja?* es el primer libro que publica.

Pawel Pawlak nació en Wroclaw, Polonia, ciudad en la que habita y trabaja. Ha ilustrado más de treinta libros para niños y jóvenes. Su trabajo lo ha hecho merecedor de importantes premios, entre los cuales se destacan el Prix International Biennial pour Illustreurs de Livres d'Enfants y otros otorgados por el Art for Children Biennial de Polonia. Editorial Norma ha publicado otro título ilustrado por él (también en la colección *Buenas Noches*): *La liebre y la tortuga*.





Interés del libro

Esta historia estimula la natural curiosidad infantil por lo mágico y lo sobrenatural, invita a los pequeños a indagar acerca de estos temas y ayuda a que pierdan el temor que ellos podrían producirles. Por otro lado, el cuento permite reflexionar sobre lo importante que es, para cualquier ser vivo, sentirse acompañado y querido por los demás; así pues, puede ayudar a los chicos a sensibilizarse hacia las personas que, por diversas circunstancias, se ven obligadas a vivir solas o en condiciones difíciles.

Las ilustraciones del libro son muy alegres, tienen un original manejo de los trazos y del color, y son ricas en detalles llamativos para los chicos.



Proyectos

► “A GATAS”

¿Qué clases de gatos existen?

Organice a los niños en equipos e invítelos a buscar en la biblioteca información acerca de los felinos. Al final de la búsqueda deberán determinar en qué se diferencian unos de otros: su aspecto, tamaño, color, su hábitat, su alimentación, etc. Cada grupo realizará un cartel en el que presente un felino, previamente asignado por usted al equipo, y sus características más importantes.

¿Se dicen muchas cosas sobre los gatos, ¿cuáles son ciertas y cuáles no?

Motive a los chicos a expresar diferentes ideas y creencias relacionadas con los gatos: por ejemplo, que siempre caen al suelo de pie, que tienen siete vidas, que ven en la oscuridad, que son desleales, etc. Con este listado, pida a los pequeños que investiguen en la biblioteca o en sus casas y determinen si estas opiniones son verdaderas. Los hallazgos serán compartidos en clase con sus compañeros.



► ABRACADABRA...

¿Realmente existen las brujas?

Reúna a los niños en grupos e invítelos a investigar en la biblioteca sobre este tema: ¿realmente existen las brujas?, ¿en dónde se supone que viven o han vivido?, ¿son sólo ficciones de la literatura?, ¿realmente es posible hacer magia y encantamientos? Una vez en clase, cada grupo presentará a los demás sus hallazgos y se reflexionará colectivamente sobre ello.

Si pudieran hacer uno, ¿qué hechizo les gustaría hacer a los niños?

Invite a los niños a imaginar que son brujas y brujos: ¿qué hechizo les gustaría hacer? Motive a los pequeños a pensar en ideas positivas, relacionadas por ejemplo con mejoras individuales o sociales, progresos para sí mismos o para el mundo. En una cartulina grande anote las ideas más interesantes y luego organice un gran ritual, alrededor de un caldero (simulado por una olla grande con agua y plantas), en el que los niños bailen y expresen sus intenciones.

► HABITANTES DE LA CALLE

Horacio vivía en la calle. ¿Por qué viven algunas personas allí?

Invite a los niños a reflexionar, en compañía de sus padres, acerca de algunos temas relacionados con esta innegable realidad: ¿por qué sucede?, ¿cómo logran sobrevivir estas personas?, ¿qué consecuencias se derivan de esta situación? En clase, cada niño podrá exponer a sus compañeros las reflexiones que hayan hecho con su familia.

¿Requieren esas personas de nuestra ayuda? ¿Cómo podemos prestársela?

Con base en las conclusiones de la actividad anterior, pida a los niños que, por grupos, propongan algunas ideas útiles y sencillas para ayudar a quienes viven en la calle. Anote estas ideas en el pizarrón y, si es posible, motive a los niños a escoger una de ellas para fomentar en el colegio una campaña en favor del bienestar de estas personas.



Actividades

¡Qué mala suerte!

Algunas personas consideran que los gatos negros son señal de mala suerte. Pida a los niños que nombren otras cosas o situaciones que, según las creencias populares, se relacionen con la mala suerte. Anote todas las ideas en el pizarrón y reflexione con los chicos acerca de las supersticiones, tratando de establecer si existen bases reales para creer en ellas o no.

<p>Viajando sobre escobas</p>	<p>Uno de los distintivos de las brujas son sus escobas. Ayude a los pequeños a fabricarse unas propias, utilizando para esto palos de madera de 2.5 cm de grosor y un metro de largo. Las cerdas de la escoba se imitarán usando hierba seca o paja que se atará a un extremo del palo con un cordel fuerte, recubierto con cinta adhesiva. Cuando cada niño tenga su escoba, podrá dotarla de poderes mágicos (que se darán en un ritual especial hecho en clase), e imaginar que realiza viajes fantásticos en ella.</p>
<p>Disculpe,... ¿Es usted un gato?</p>	<p>Horacio es un bonito gato negro. Invite a los niños a transformarse en gatos. Ayúdeles a maquillar su cara con pinturas no tóxicas y motíuelos a actuar como estos animales, tratando de imitar sus movimientos, sus actitudes y sus cualidades físicas (su flexibilidad, su agilidad, etc). La creatividad de los chicos puede suponer algunos riesgos, así que supervise sus acciones y pídale ser muy cuidadosos y respetuosos.</p>
<p>Gatos de biblioteca</p>	<p>En los días fríos, Horacio iba a la biblioteca. Pregunte a los niños qué valor tiene visitar las bibliotecas: ¿por qué es útil?, ¿qué cosas interesantes se pueden hacer allí?; o pídale que hablen de sus libros favoritos, y de los temas que más les interesan y que hayan consultado en ella. Anote las ideas en el pizarrón. Después, invite a los niños a escribir las ideas en hojas de colores suaves. Deberán pegarlas en las paredes del colegio a manera de volantes publicitarios que inviten a los estudiantes a visitar la biblioteca y a conocer sus tesoros.</p>
<p>¿Un gato que lee?</p>	<p>Horacio, el gato del cuento, leía en la biblioteca. Recorte imágenes de varios animales, acciones y lugares, procurando que no correspondan unas con otras y que, al unirlas, generen cuadros o escenas absurdas o divertidas. Guarde cada grupo de imágenes en una bolsa diferente y pida a los niños que saquen una imagen de cada una de las bolsas. Deberán armar un <i>collage</i> con las imágenes e inventar un gracioso cuento al respecto, que luego podrán leer o compartir de diferentes maneras con sus amigos.</p>

