



## Acerca de la obra

En este libro para pequeños lectores, un huevo perdido promueve una serie de encuentros entre la preocupada madre y un variado número de animales, quienes le ofrecen su ayuda para resolver el problema. Las ilustraciones que acompañan al texto le imprimen calidez al relato y permiten que el lector se encariñe con la acongojada madre del huevo perdido.

¿Acaso la familia de vicuñas, el grupo de vizcachas, el rebaño de ovejas, el colibrí y Doña Zorra podrán ayudar a mamá cóndor? ¿Cuál será el papel que desempeñará cada uno de estos personajes en la solución del problema? ¿Terminará el relato con el encuentro del huevo o sucederá algo inesperado? Vale la pena leer el cuento para saberlo.





## Datos de la autora y el ilustrador

**Paola Arenas.** Nació en Arequipa en 1976. Sobre su vida refiere: “De niña, reemplacé la ausencia de hermanos con libros de cuentos e historietas. Soy nieta del poeta Pedro Arenas i Aranda quien me dejó como herencia la inclinación por las letras y la literatura. Ingresé a la Escuela Profesional de Literatura y Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) de Arequipa, pero al segundo año la carrera lo abandoné. Viajé a Lima para estudiar Comunicación Audiovisual, carrera que concluí, nuevamente en Arequipa.

Trabajé como promotora de la editorial que ahora publica mis libros. Esto me acercó a la Literatura infantil y juvenil.

Soy madre de una niña con quien compartí mis primeros cuentos para dormirla, para distraerla y para jugar, aunque ahora, que ya es una adolescente, no los necesita. Tal vez esta novela corta le interese más...

Escribo porque no lo puedo evitar. Para crear lugares que no encuentro o para que existan personajes que necesito”.

**Christian Ayuni.** Este artista plástico y escritor peruano nació en Lima en 1978. Desde niño le gustaba dibujar y leer libros de ciencia ficción. Estudió diseño gráfico y ha ilustrado numerosos libros para niños. Cada vez que enfrenta el reto de ilustrar un libro investiga sobre nuevas técnicas y nuevos estilos.



## Lectura de la obra

Comience a leer la historia a los niños y deténgase en los dibujos para que vayan construyendo el significado del texto con la ayuda de las ilustraciones. Haga pausas y formule preguntas en determinados momentos claves del relato a fin de que los niños hagan predicciones. Enséñeles a los niños a interrogar las ilustraciones y a anticipar lo que va a pasar. (Esto les ayudará mucho en su proceso de formación como lectores).

A continuación varios ejemplos sobre el tipo de preguntas que puede formular:

- Páginas 8 y 9: ¿dónde está el huevo? ¿Dónde cae?
- Página 9. ¡Ya sabemos cuál es el pájaro que protagoniza esta historia! ¿Qué información le podemos dar a la mamá acerca de su huevo? ¿Nosotros sabemos algo que ella no sabe? ¿Qué?
- Página 11: ¿cómo se ve la mamá cóndor en esta foto? ¿Feliz, cansada, preocupada? ¿Cómo creen que se está sintiendo? ¿Qué pistas les da la ilustración sobre el estado de ánimo de mamá cóndor?
- Página 12. ¿qué clase de animales serán estos?
- Página 14: ¿qué expresa la cara del animal? ¿Por qué la mamá cóndor se acerca cautelosa?
- Página 19: ¿qué clase de animales serán estos?
- Página 28: ¿qué hace la oveja además de caminar? ¿Qué son esas bolitas?
- Página 32: ¿por qué se sorprendió mamá cóndor cuando el colibrí le dijo “qué pena lo de su huevo”?
- Página 36: ¿qué animal es este?  
¿Será amable? ¿Peligroso? Léales a los niños el contenido del libro (página 7) para que ellos descubran o confirmen de qué animal se trata.



- Página 38: ¿por qué se relame la pata? ¿Acaso es verdad la ayuda que la zorra le ofrece a mamá cóndor? Pídeles a los niños que justifiquen sus respuestas. En este caso, por ejemplo, anímelos a explicar en qué se basan para decir si la zorra miente o no.
- Página 42. Después de leer el título “Al rescate del huevo” pregúnteles: ¿quiénes creen que van a rescatar el huevo?
- Página 42. Lea, muy lentamente, la información que el colibrí le da a mamá cóndor y anímelos a descubrir los errores que cometió debido a su agitación.
- Página 43. Lea lentamente la información correcta y analice con los niños si lograron descubrir los errores de la primera información dada por el colibrí.
- Página 48. Teniendo en cuenta los sonidos de los animales (aullidos, cacareos, mugidos y relinchos), pregúnteles a los niños: ¿qué animales están dentro del granero?
- Página 49: ¿por qué persiguieron los perros pastores a la zorra?



- Página 51: Haga una pausa después de leer “En su lugar ¡hay un...” y pídeles a los niños que lancen hipótesis sobre qué hay en lugar del huevo. También puede preguntarles cómo puede nacer un pichón de cóndor en la panza de una vaca.



## Motivación para la lectura

Antes de mostrarles a los niños el libro que van a leer, cuénteles que este se trata de un huevo perdido y formule algunas preguntas que despierten su curiosidad; por ejemplo:

- ¿Qué clase de animales ponen huevos? ¿Cuáles serían unos ejemplos?
- Léales el título del libro sin mostrar la cubierta y pregúnteles: ¿quién habla? ¿Quién podrá ser la dueña o el dueño del huevo? ¿De qué tratará esta historia?
- ¿Conocen algún cuento relacionado con animales y huevos? Si no le mencionan ninguno, pregúnteles por el cuento del *Patito feo* o por cualquier otro que usted conozca.

Luego, abra el libro y formule interrogantes como estos:

- ¿Qué clase de animal podrá ser este? Muéstrelas la cubierta y el dibujo de la página 5. Pídale que se fijen bien en el pico, en el cuello, en la cola, en las patas. Según lo observado, ¿de qué animal se trata? Guíelos a observar el tamaño del huevo y a preguntarse si esto les da pistas sobre el animal.
- Escriba los nombres que dan los niños y luego muéstrelas fotografías de aves de gran tamaño; por ejemplo: un avestruz, un águila, un cóndor. Por último, anímelos a descubrir el animal comparando el dibujo con las fotos mostradas.



- Dígales que observen la página 5 y pregúnteles: ¿por qué tiene gafas? ¿Acaso es viejita y no puede ver bien? ¿O está analizando el huevo para ver si es el que ella está buscando?



# A actividades de prolongación del texto

## ¿Dónde está mi huevo?

### ► Conversando sobre el libro

Una vez que finalice la lectura del cuento, converse con sus estudiantes a propósito de temas como los siguientes:

1. La trama del cuento. Pregúnteles si la historia les gustó o no, ¿qué les gustó, qué parte les pareció la mejor de todas y por qué?
2. Su personaje preferido. Díales que si pudieran convertirse en alguno de los personajes del cuento, ¿en cuál se convertirían y por qué?
3. Las ilustraciones. Pregúnteles a los niños: ¿cuál les pareció la ilustración más divertida? ¿Cuál la más tierna? ¿Cuál la más interesante, desde el punto de vista técnico? Comparta sus opiniones con ellos.
4. Pídales a los niños que inventen y escriban otra información loca, absurda, disparatada que reemplace la que le dio el colibrí a la mamá cóndor en la página 42.

### ► Un final alternativo colectivo

Organice a sus estudiantes en pequeños grupos y pídeles que inventen un nuevo final para la historia. Y que luego lo representen ante sus compañeros. Para estimular la invención de estos finales, escriba en papelitos finales diferentes: Por ejemplo,

Final triste.

Final absurdo.

Final inesperado.

Final chistoso.

Final ruidoso.

Final fantasioso.

Luego pídale a un niño de cada grupo que saque un papelito y este será el tipo de final que deberán inventar y luego dramatizar.



## » ¿Qué son los cóndores andinos?

Invite a los niños a ver videos diferentes sobre los cóndores andinos. En este enlace hay un video en el que se aprecia un cóndor volando y se da información general sobre el animal:

<http://www.youtube.com/watch?v=a7gx9mdBs-8>

En este enlace se habla sobre los peligros que enfrentan los cóndores:

<http://www.youtube.com/watch?v=cjLhuyRcQO0>

Muéstreles pinturas y caricaturas sobre cóndores. Luego pregúnteles qué diferencias encuentran entre uno y otro tipo de expresión artística.





## Desarrollo de competencias

### Área de ciencias naturales



Dado que la historia se teje alrededor de un huevo, ¿qué tal si aprovecha el libro para aprender un poco más sobre cómo es el proceso de reproducción en los cóndores: cortejo, apareamiento, nido e incubación y características del pichón cóndor.

En este enlace encuentra información sobre el tema.

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/condor/reproduc.htm>

### Área de ciencias sociales



Puesto que en el relato aparecen varios animales que habitan en la cordillera de los Andes, aproveche la oportunidad para que los niños investiguen sobre algunos temas de interés relacionados con esta cadena montañosa; por ejemplo: ¿qué países atraviesa?, ¿cuáles son sus picos más altos?, ¿qué tipos de deportes se practican?, ¿cuáles son las especies faunísticas características?

### Área de valores



En esta historia, el colibrí, pese a su diminuto tamaño, desempeña un papel muy importante en la solución del conflicto. Reléales a sus estudiantes las partes del cuento en que mamá cóndor se encuentra por primera vez con el pajarito y le pide ayuda (páginas 34 y 35), así como aquella en que el colibrí es elegido para entrar en el granero (páginas 46, 48). Luego dialogue con sus estudiantes sobre qué lección creen que aprendió el colibrí. Pregúnteles si alguna característica de su aspecto físico los hace sentirse inferiores y relacione esta situación con lo que le pasó al colibrí, quien finalmente descubrió que su tamaño resultó ventajoso para enfrentar la situación.

También puede aprovechar la historia para dialogar con los niños sobre la solidaridad y el trabajo en equipo. Pregúnteles: ¿el comportamiento de los animales les pareció o no solidario? ¿Por qué? Luego, pregúnteles: ¿estos animales les enseñan algo valioso sobre lo que es trabajar en equipo?





# Test de comprensión lectora

## ¿Dónde está mi huevo?

Nombre: \_\_\_\_\_

### ► Lectura literal

1. Numera los hechos teniendo en cuenta su secuencia en la historia.

El colibrí le cuenta a mamá cóndor que en el granero encontraron un huevo gigante. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor se encuentra con Doña Zorra. \_\_\_\_\_

La zorra sale del granero perseguida por los perros pastores. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor se desploma. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor ve a un grupo de vizcachas brincando en la pampa. \_\_\_\_\_

El huevo se cae. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor se encuentra con un colibrí. \_\_\_\_\_

El colibrí entra en el granero. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor les pregunta a las ovejas si han visto su huevo. \_\_\_\_\_

Sale el pichón de cóndor del granero. \_\_\_\_\_

Mamá cóndor pide ayuda a las vicuñas. \_\_\_\_\_

2. Rodea con un círculo el lugar hacia el cual se dirigen las vicuñas.



3. Escribe falso (F) o verdadero (V) frente a cada una de las siguientes afirmaciones:

- a. Las vicuñas pastoreaban en la estepa. ( \_\_\_ )
- b. Las vizcachas nadaban en una laguna. ( \_\_\_ )
- c. El rebaño de ovejas pastaba en la falda de una loma. ( \_\_\_ )
- d. El colibrí estaba en un sembrío. ( \_\_\_ )

4. Debajo de cada palabra, que designa el sonido de un animal, dibuja el animal que lo produce.

**Mugido**

**Cacareo**

**Relincho**

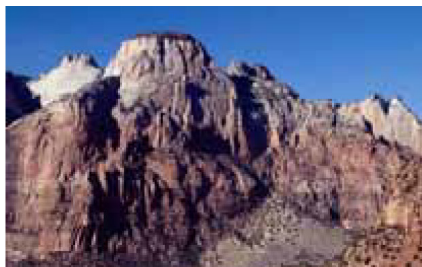
### ► Lectura inferencial

Subraya la respuesta correcta.

1. La palabra jaiñachu significa:

- Macho dominante.
- Animal peligroso.
- Hembra celosa.
- Cría recién nacida.

2. Según las ilustraciones del libro, ¿cuál de estos tres lugares crees que es parecido a aquel del cual se cayó el nido? Explica tu respuesta.



Creo que el nido se cayó de un lugar parecido a \_\_\_\_\_ ya que \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Qué crees que significa la palabra *receloso*? ¿Por qué se puso *receloso* el jainachú cuando la mamá cóndor se le acercó?

Yo creo que la palabra *receloso* significa \_\_\_\_\_. El jainachú se puso *receloso* ya que \_\_\_\_\_.

4. Imagina que la autora del cuento te pide el favor de ayudarla a inventar un nuevo título para cada capítulo del libro. Completa la tabla escribiendo, frente al original, el título que le propondrías.

Título original	Título que le pondría
¡ Brum! ¡ Brum!	
Mamá le pregunta al jainachú	
¡ Allá van las vizcachas!	
Beeeeee	
Una ayuda veloz	
¿A la zorra?... hum	
Al rescate del huevo	
Lectura crítica	

### » Lectura crítica

1. Subraya la palabra que califica mejor el comportamiento de mamá cóndor y luego explica por qué la escogiste.

• **inteligente**      • **astuta**      • **confiada**      • **valiente**

Cuando mamá cóndor le cuenta a Doña Zorra que su huevo se le perdió y le pregunta si lo ha visto, actuó de manera \_\_\_\_\_ porque

\_\_\_\_\_.

2. Subraya las dos palabras que describen la manera de ser de mamá cóndor y luego explica por qué las escogiste.

• **tímida**      • **agresiva**      • **amable**      • **perseverante**

Mamá cóndor es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. Imagina que van a premiar con una medalla al animal que más ayudó a mamá cóndor a solucionar su problema. Dibuja a mamá cóndor entregándole la medalla al animal que crees se merece ese premio. Y luego explica por qué lo escogiste.



Escogí a \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

# Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---