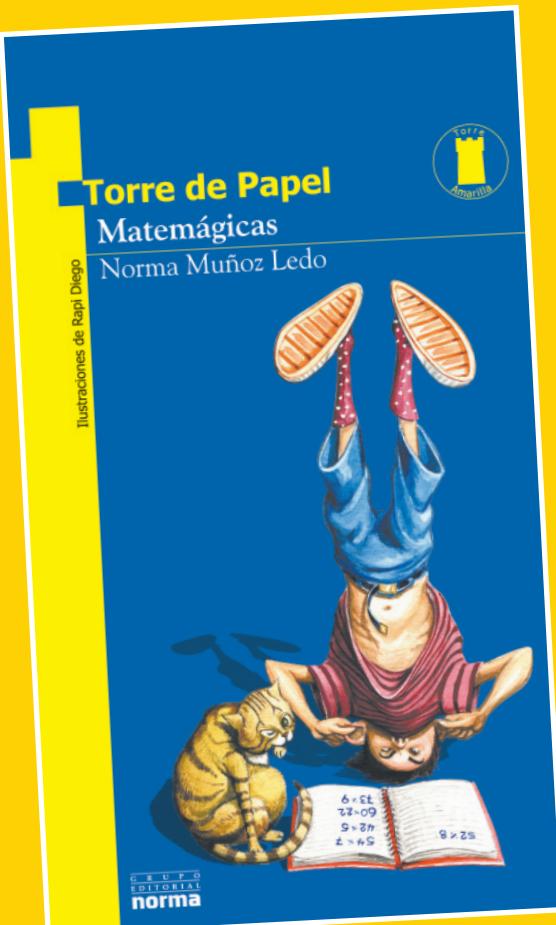




Acerca de la obra

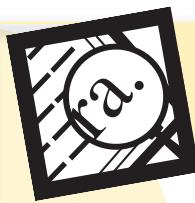
Fito vivía en un apartamento de una gran ciudad, con su madre y su padre, un físico matemático que vendía libros antiguos. Por azar, Fito descubrió la magia de las matemáticas cuando se resuelven en alguna posición del cuerpo complicada y con gran concentración. Con este don, realizó varios trucos de magia, hasta ser descubierto por su amiga María con quien se propone lograr traer a la vida a los personajes de los libros. Como reto trataron de traer a la vida unas mariposas tornasoladas africanas ya extintas por la caza indiscriminada; pero en el momento en que la ecuación llegaba al resultado, el poder mágico recayó en un espeluznante libro de leyendas y cuentos de espantos mexicanos. Lo que produjo una gran tragedia al despertar a brujas y más seres míticos que se encargaron de mortificar y asustar a los habitantes de la ciudad. Para reversar la macabra acción, Fito y toda la familia, además de María, tuvieron que resolver la ecuación al revés.



Datos de la Autora

Norma Muñoz Ledo es pedagoga y escritora mexicana contemporánea. Actualmente vive con su esposo y sus dos hijas en Ciudad de México. Realizó estudios de maestría en literatura infantil en Inglaterra. Su quehacer poético ha sido galardonado con varios e importantes premios, entre otros recibió el Barco de Vapor por su relato *El gran mago de Sirasfi*; en el año 2000 con *Los cuentos de la casa del árbol* fue primer lugar, serie blanca, del Premio Castillo de la Lectura.





Interés de la obra

Relato fantástico lleno de números, magia, espantos, amistad, solidaridad, angustia, fórmulas matemáticas, accidentes y mil incidentes más que el protagonista desata con su especial don de traer al mundo de los vivos objetos inanimados de los libros, mediante fórmulas matemáticas y posiciones del cuerpo bastante incómodas. La excelente narración de la autora susurra la historia con un manejo impecable del lenguaje, suscitando una odisea amena y fluida, que no libera al lector hasta su punto final. El elemento del hipertexto le da a la obra un carácter de documento de no ficción. Sin embargo, se mantiene siempre dentro del género de la novela corta, con unos personajes bien construidos que participan de una trama enigmática y llena de angustia, que genera en el lector el deseo de que los protagonistas logren volver todo a la normalidad, en bien de los habitantes de la ciudad. Las artísticas ilustraciones de las leyendas son de gran calidad estética y logran reflejar el personaje en cuestión, además de su esencia de maldad y horror.



Cómo motivar a los lectores

Lea con sus estudiantes las leyendas que están al interior del libro *Brujas, demonios, duendes y otros espantos mexicanos*. A partir de la lectura de estas mitológicas y espeluznantes leyendas de algunos de los personajes míticos que habitan la memoria de los hombres mexicanos, los educandos realizarán un relato fantástico con características similares y con ilustraciones de los personajes de las leyendas de su país, para luego establecer similitudes entre las historias y entre las particularidades de los personajes de una y otra cultura.



Taller para lectores

Matemágicas

► Área de lenguaje

1. ¿Qué es la etimología?

2. Escribe una crítica breve acerca de la novela.

3. ¿Qué significa matemágicas?

► Área de matemáticas

4. ¿Qué es un trueque y cómo garantiza que las dos partes que participan en él queden satisfechas?

5. ¿Qué es un número primo?

► Área de las Ciencias Naturales

6. ¿Cuál es la metamorfosis de la mariposa?

7. ¿A qué orden pertenecen las mariposas? ¿Son del grupo de los invertebrados o de los vertebrados?

► Área de las Ciencias Sociales

8. ¿En qué consiste la producción agrícola de México?



9. Si pudieras hacerlo, ¿a qué personaje de una obra literaria traerías a la vida y por qué?

10. ¿Cuál es el valor de la tradición oral y la mitología para los pueblos?



► Área de los Valores

11. ¿Crees que Fito abusó de su nuevo conocimiento? Explica tu opinión.

12. ¿Qué es la concentración? ¿En qué situaciones la necesitas y qué haces para alcanzarla?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



• Ecuación

Cuento a su salón que Albert Einstein decía: "Si tenemos que A es el éxito en la vida, entonces $A = x + y + z$ de donde x es el trabajo; y es la diversión y z es mantener la boca cerrada". ¿Qué clase de ecuación es $A = x + y + z$?

• Trueque

Elabore un problema y resuévalo con los estudiantes a partir del trueque. Diseñe un tipo de intercambio.

Área de lenguaje



• Etimología

Proponga a su grupo de trabajo que descomponga la palabra matemágicas y deduzca qué clase de palabra es. Elaboren todos un collage de palabras de este tipo, entremezcladas con mariposas de varias clases y de colores vivos..

• Cuento

Invente, con participación de su grupo de estudiantes, un cuento breve tomando el título de Norma Muñoz Ledo, *Los cuentos de la casa del árbol*.

Área de ciencias naturales



• Lepidópteros

Aproveche el deseo de Fito de revivir mariposas para hablar de los lepidópteros y todas sus características.

• Posiciones del cuerpo

Explique la existencia de distintos deportes y técnicas que, como el yoga, se basan en las distintas posiciones corporales.

Área de
ciencias
sociales



● **Ciudad de México**

Consulte con su grupo sobre la Ciudad de México. Investigue acerca del número de habitantes, su extensión y desarrollo cultural. Cuéntele cuáles son los sitios turísticos de interés y utilice fotografías y documentales.

● **Producción**

Los colegiales elaborarán un cuadro comparativo entre la producción agrícola, metalúrgica e industrial de México, con datos actualizados, y aquella de su país natal.

Área de
valores



Investigue si hay uno o varios mitos comunes entre México y otro país de América Latina. Elija un mito y analice el personaje principal y determine que valor o antivalor maneja.

● **El valor de las cosas**

Discuta con su grupo de estudiantes qué importancia le dan a la magia, la escritura, la música, la historia y los mitos.