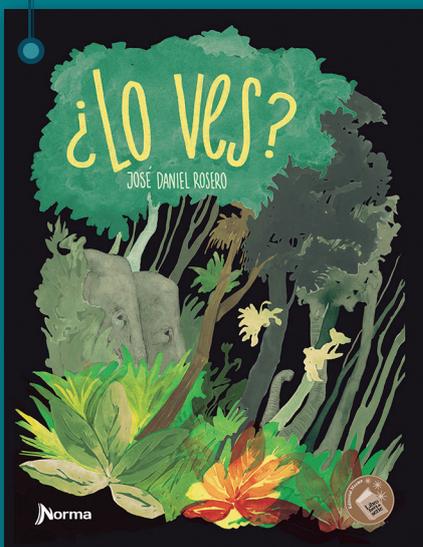


La lectura, una travesía sin límite



¿Lo ves?

Autor: José Daniel Rosero

Bogotá: Educactiva, Norma, 48 páginas, 2019

ISBN: 978-958-00-1217-7

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza
Imágenes shutterstock® 2019

El autor y la obra

José Daniel Rosero es artista visual y docente de la Universidad Javeriana de Bogotá. Como ilustrador, ha hecho imágenes, libros y proyectos para diferentes revistas, periódicos y editoriales. Fue jurado del premio "Latin American Illustration Vol. 2" (2013) y también del premio "A la Orilla del Viento" del FCE (2011). Obtuvo mención honorífica en el premio "Invenciones" de Nostra Ediciones por *El manzano* (2010). También, ganó el premio a la excelencia de la Society of News Design de EUA por *El significado de los sueños* (2010). Fue elegido en dos ocasiones para el CJ Book Festival de Corea por *Los infelices* y *El Prestidigitador* (2010 y 2008) y el primer lugar en el Segundo Salón de Ilustradores de la Cámara Colombiana del Libro (2009). Es ahora director de CASATINTA, espacio dedicado a talleres, exposiciones y eventos en torno a las artes. También coordina el Congreso Internacional de Ilustración Feria Internacional del Grabado y Arte sobre Papel, del cual ya se han realizado cinco versiones en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (2011-2015). Ha hecho varias conferencias y talleres con base en investigaciones propias y ha participado en distintos eventos en Colombia y en otros países como Argentina, España, Brasil, Venezuela, México y Chile.



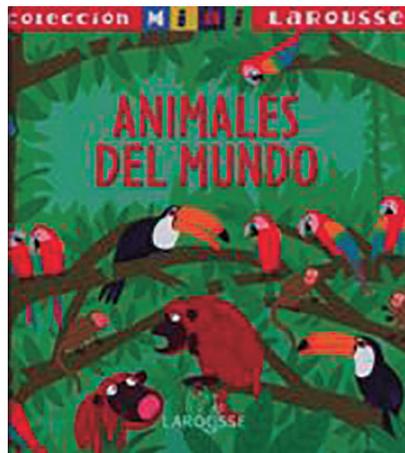
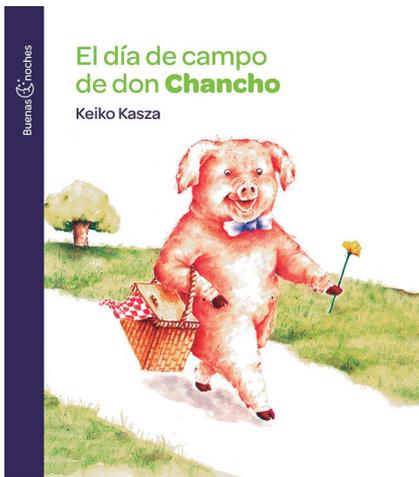
En **¿Lo ves?**, libro de José Rosero, propone un recorrido visual a lo largo del cual el lector encuentra animales que viven en su medio natural y otros que están en amenaza de extinción o ya desaparecieron. Si bien es un libro para niños, sus ilustraciones reflejan con gran realismo características, comportamientos y ambientes en los cuales viven estos animales. Las ilustraciones proponen juegos interesantes al lector, quien debe descubrir animales mimetizados con sus entornos.

Mediante un juego de preguntas ¿lo ves? y ¿no lo ves?, el autor muestra aspectos de la vida de osos, leones marinos, delfines, elefantes, gorilas, pingüinos, abejas, cóndores, ballenas, tigres, panteras y rinocerontes. Al final del libro se encuentra información sobre los animales que el libro presenta.

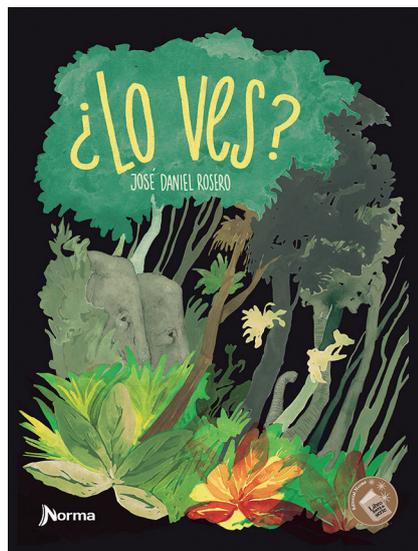
Exploración y motivación

Uno de los temas que más interés despierta en los niños es el de los animales; seguramente, muchos de ellos conocen más de lo que suponemos acerca de cómo son, dónde viven y qué peligros corren. Aprovechando lo anterior, le sugerimos que antes de empezar a leer el libro, realice algunas actividades para explorar conocimientos previos, generar expectativas y enriquecer la experiencia de lectura.

1. Pregunte a los niños si les gustan los libros sobre animales y cuáles conocen. Probablemente mencionen cuentos de animales, así que puede aprovechar la ocasión para comentarles que este libro es de tipo informativo y que su contenido les permitirá aprender sobre distintos animales.



2. Pida a los niños observar la portada de este libro y describir lo que ven allí: qué animales están dibujados, cuántos hay, en qué lugar están, cómo se llaman estos lugares. Luego, léales los títulos y anímelos a seguir observando para descubrir detalles de las ilustraciones, tales como las trompas que se confunden con los troncos.



3. Pida a los niños que moldeen en plastilina un animal que

—viva en la selva.

—viva en la nieve.

—viva en el agua.

Luego, haga una exposición con los animales elaborados por los niños e indague qué saben acerca de ellos: cómo son, qué comen, qué peligros corren.



Lectura de... ¿Lo ves?

Realice un juego que tiene como propósito que los niños observen atentamente las ilustraciones y luego descubran el texto que les corresponde. Explíqueles que les va a mostrar las ilustraciones del libro para que ellos descubran el texto que va en cada página.

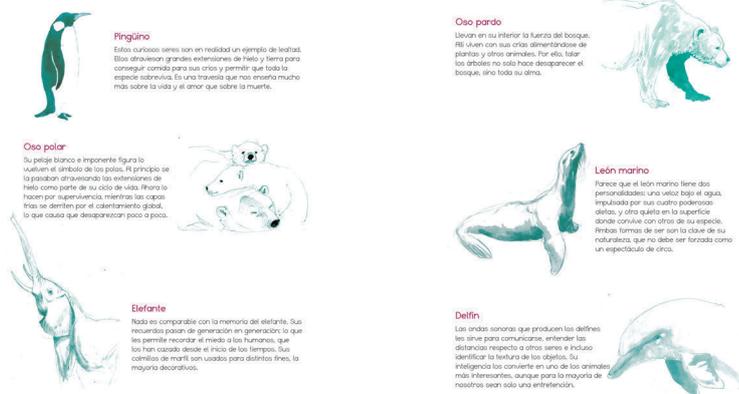
Cubra los textos con papel y muestre las ilustraciones. Puede hacerlo por partes. Primero las cuatro primeras páginas, luego las siguientes cuatro y por último las seis restantes.



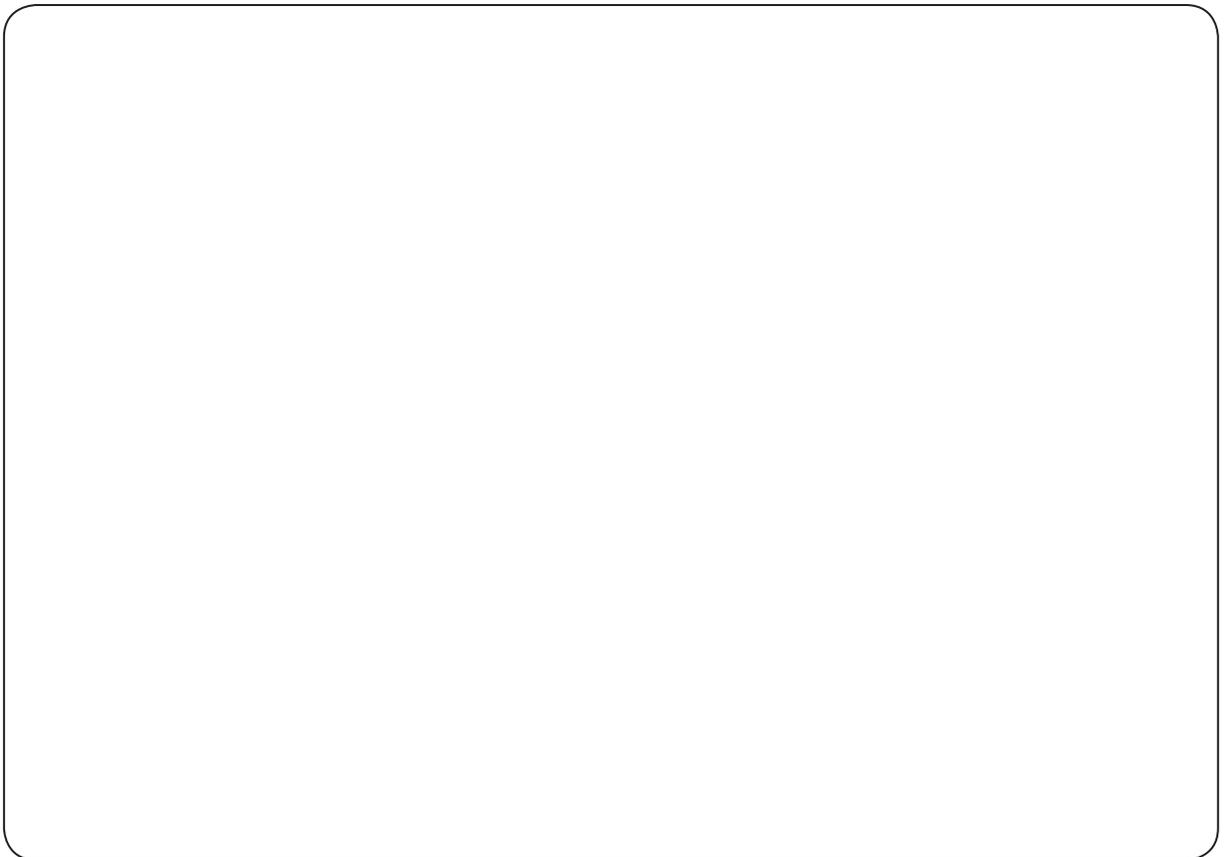
Cuando terminen de observar las cuatro primeras páginas, lea en desorden los textos correspondientes y pregunte cuál debe ir en cada página. Indague siempre la razón por la cual afirman que tal texto debe ir en determinado lugar y fomente discusiones entre ellos hasta llegar a un acuerdo. Luego, retire los papeles y lea los textos para confirmar si coinciden con lo dicho por el grupo.

Repita este procedimiento con las cuatro páginas correspondientes a la sección ¿Lo ves? y por último con las seis ilustraciones que corresponden a la sección ¿No lo ves?

La parte final del libro incluye información sobre cada uno de los animales que contiene. Pregunte a los niños cuál es el nombre de los animales ilustrados, qué saben acerca de ellos y, por último, léales la información que se encuentra en las páginas 41 y 45.



Aproveche la ilustración de la pantera para preguntar a los niños si ellos creen que los hombres tratan bien a los animales o si, por el contrario, no los cuidan como debe ser. Luego, pídeles que hagan un dibujo que enseñe una situación de protección y cuidado hacia algún animal.



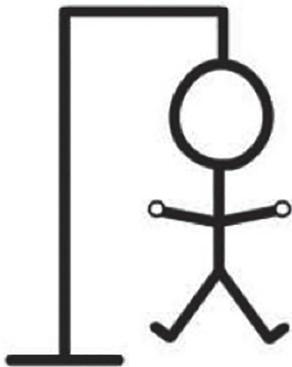
Conversar y escribir sobre ¿Lo ves?

Al terminar de leer el libro, inicie una conversación con el grupo. Estos pueden ser algunos de los temas que trate.

1. Pregunte a los niños cómo les pareció el libro. ¿Qué aprendieron sobre los animales y sobre los peligros que corren?
2. Dialogue con los niños acerca de las ilustraciones. Pregúnteles qué les llamó la atención del estilo de las ilustraciones. Después de oírlos, comparta con ellos qué le gustó a usted, por ejemplo, su realismo, el manejo del color o la forma en que el ilustrador mimetiza los animales con el entorno. También les puede pedir que escojan la ilustración que más les gusta y que expliquen a los compañeros las razones por las cuales la prefieren.



3. Juegue ahorcado con los niños y ayúdelos a avanzar en su proceso de aprendizaje del código escrito. Dibuje en el tablero el ahorcado y pida a los niños descubrir el nombre del animal que se encuentra en el libro, según la cantidad de rayitas y las letras que vayan acertando.



D L I N
_ _ _ _ _

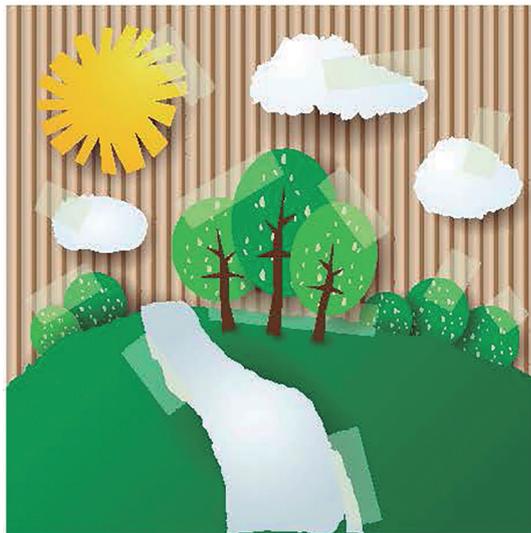
Construcción colectiva

Organice a los niños en grupos y proponga varios temas para que cada grupo escoja uno de estos y pueda hacer un collage.

El collage es una técnica artística que consiste en el pegado de diversos fragmentos de materiales sobre una superficie que puede ser, por ejemplo, una cartulina. Los materiales que se pegan son diversos: papeles de diferentes tipos, recortes de revistas, dibujos, material de desecho, icopor, corcho, hojas, entre otros.

Los temas pueden enfocarse en los animales del libro y su hábitat. Por ejemplo:

- Oso polar en la Antártida
- Oso pardo en un bosque
- Delfines en el océano
- Cóndores en las montañas



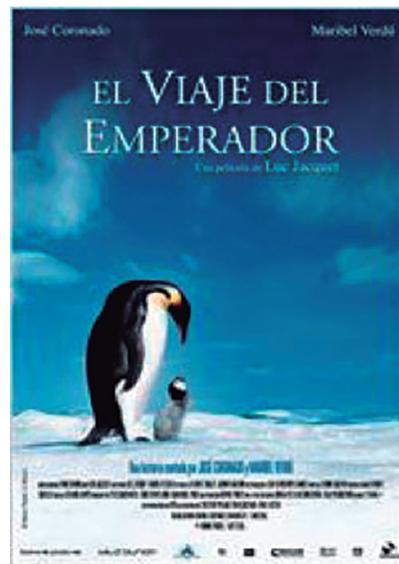
Temas y lecturas relacionados

Puesto que este libro forma parte de la colección Fuera de serie, invite a los niños a buscar en la biblioteca del colegio o en otra, libros de esa colección. Permita que lean solos y luego haga lecturas en voz alta.

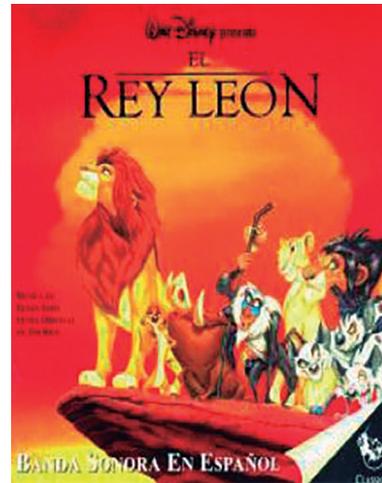
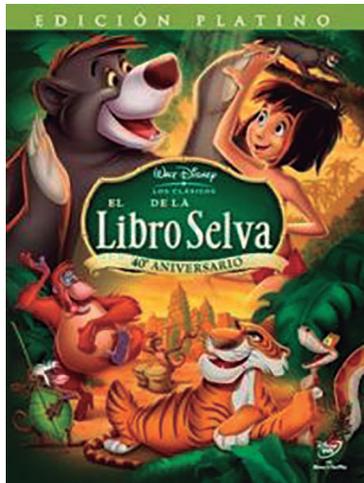


Existen documentales de excelente calidad que capturan el modo de vida de animales que presenta el libro, por ejemplo, de los pingüinos y de los osos polares. Usted puede ver primero los documentales, escoger aquellas partes que considere de mayor interés para los niños, y luego presentárselas.

Algunos documentales son:



También puede presentarles películas cuyos temas tengan que ver con animales. Investigue qué tipo de películas pueden conectarse con el tema del libro y luego véalas con los niños.



Luego, muéstrelas un video para que aprecien la belleza de estos ecosistemas.

En este enlace puede ver un video sobre arrecifes de coral: <https://www.youtube.com/watch?v=5hxc8zAuF9A>

Posteriormente, explíqueles qué es un arrecife de coral y cuáles son los peligros que corren. Por último, anímelos a realizar un acuario marino que represente un hermoso arrecife de coral.



<http://www.imagui.com/a/manualidades-fondo-del-mar-iX8ay8Gn6>

Expresión corporal

Ingresa a este enlace y muestre a los niños una divertida coreografía de tigres de Bengala. Luego, anímelos a aprenderse el baile de un pasito aquí, un pasito allá, un pasito adelante y otro para atrás.



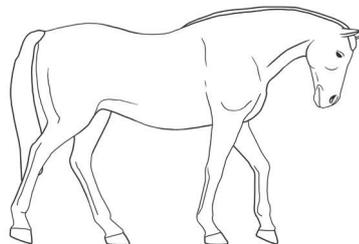
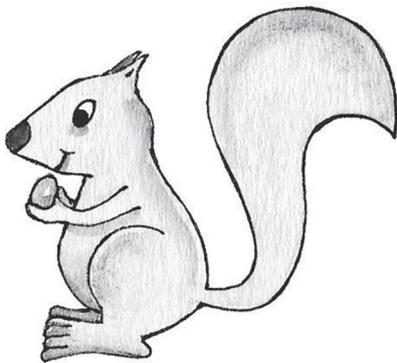
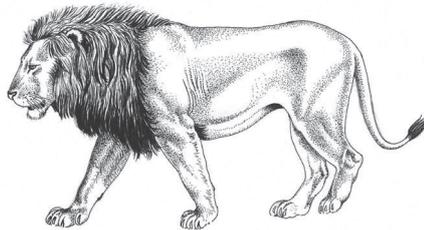
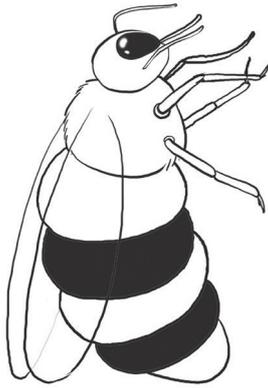
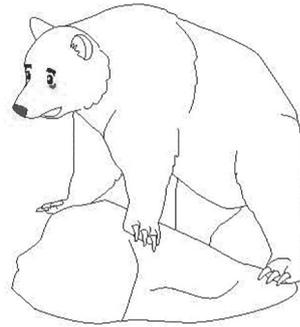
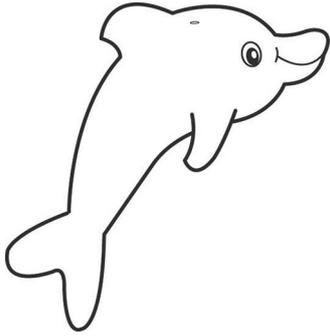
https://www.youtube.com/watch?v=lvGicu58Q_0

Test de comprensión lectora

Nombre: _____

Lectura literal

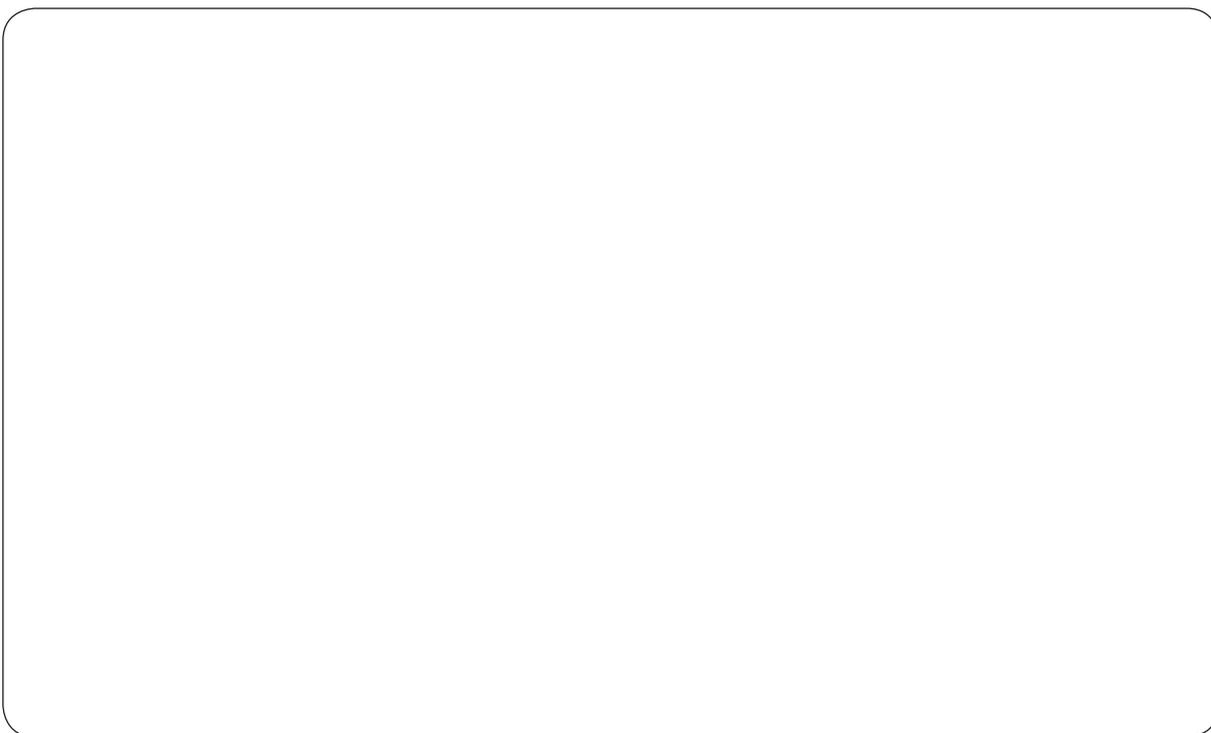
1. Colorea únicamente los animales que se encuentran en el libro.



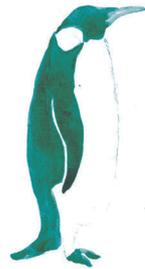
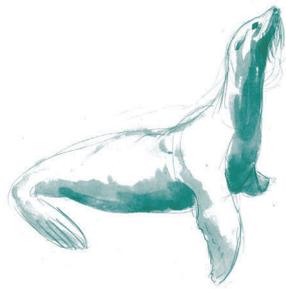
2. Según el libro, ¿cuál de estos animales es el que sabe escoger las mejores plantas?



3. Dibuja el animal que sirve de alimento a los osos que se muestran en el libro.



4. Haz un círculo alrededor del animal que ya no existe.



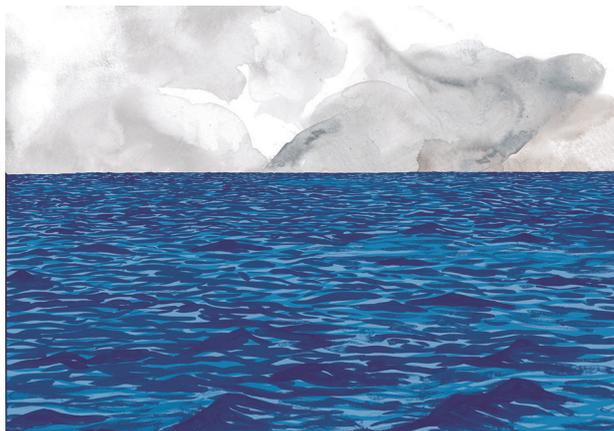
Lectura inferencial

1. En el libro se dice que el león marino nada a la velocidad del rayo. Esto significa que este animal nada

- a. muy despacio.
- b. muy rápido.
- c. muy bonito.
- d. muy feo.

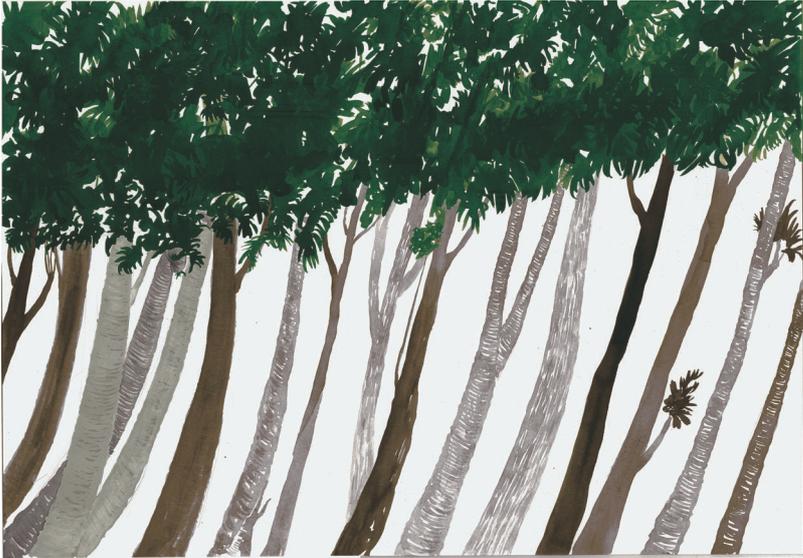


2. El libro afirma que ya no se ven ballenas surcando el océano como enormes barcos. Haz tu propia ilustración y dibuja un barco.



Empty rounded rectangular box for writing.

3. El libro dice que los elefantes rascan el cielo con sus largas narices. Observa bien la ilustración y luego explica si te parece que el dibujo representa bien esta idea.



Horizontal lines for writing.

Lectura crítica

1. Observa esta pantera. ¿Crees que es feliz? ¿Qué le dirías a la persona que la tiene en una jaula?



2. Si pudieras ir a alguno de los lugares que se muestran en el libro, ¿a cuál irías y por qué? Mira de nuevo las ilustraciones y comenta tu respuesta con tu profesora.
