

GUÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

# El pequeño Quijote (y su mancha)

Johann Page



## EDICIÓN

Editorial Norma, 2019,  
Bogotá, Colombia.

## PÁGINAS

132

## COLECCIÓN

Torre Azul

## GÉNERO

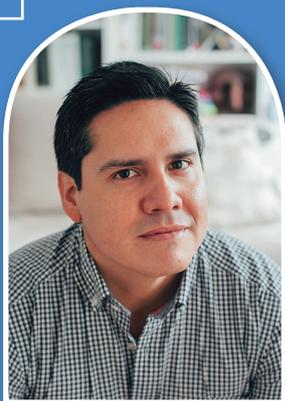
Fantasia

## NIVEL DE LECTURA

Medio

## SOBRE LA OBRA

**El pequeño Quijote** es la historia de Alfonso, un muchacho de sexto de primaria B, que no tenía amigos, pero amaba leer. Un día, contrajo paperas y se quedó en casa leyendo todo tipo de libros: de caballeros, aventuras, magos, vampiros y ciencia ficción. Al recuperarse y volver a la escuela, ya no era el mismo: había perdido la cabeza. Al inicio, sus compañeros lo llamaban loco, pero, poco a poco y gracias a la intervención de Araceli, una nueva compañera; del delegado de curso, el Flaco Vargas; y de algunos profesores, como miss Orfilia, aprendieron a amarlo y reconocer el valor del pequeño Quijote porque él había logrado unirlos.



AUTOR

## Johann Page

Escritor y editor. Como editor, se ha desempeñado en el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y, como director editorial, en el Grupo Planeta. Es autor de los libros de cuentos *Los puertos extremos* (2004), *Zambrano Comegusanos* (2008) y *Todo termina esta noche* (2015). En 2014, recibió el Premio Copé de Oro por el relato “Patrimonio”.



ILUSTRADOR

## Rubén Sáez

Ilustrador gráfico desde los 19 años, ha trabajado para muchas editoriales del país. Utiliza el medio digital para dar vida a las historias que le encargan, pero la pintura y la acuarela son su mayor pasión.

## ¿SABÍAS QUE...?

El género **fantástico** plantea escenarios imaginarios y situaciones protagonizadas por personajes heroicos, y la presencia de lo mágico y lo legendario.

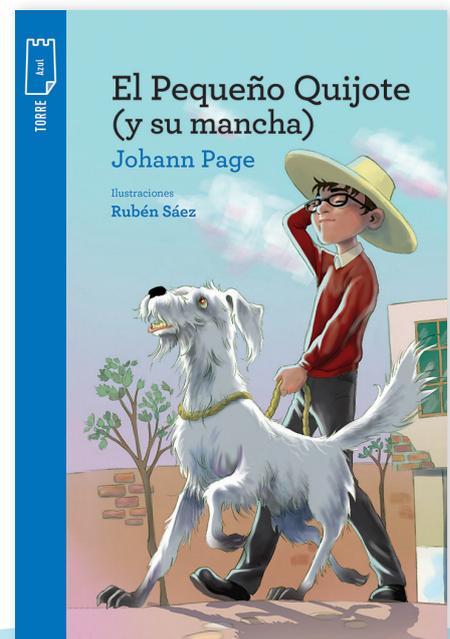
## EXPLORACIÓN Y MOTIVACIÓN

1. **Antes de leer** *El pequeño Quijote (y su mancha)*, muéstrelas un video sobre Don Quijote de la Mancha (1979): <https://www.youtube.com/watch?v=EkWrHeus28>

Luego pregunteles lo siguiente:

- a. ¿Dónde ocurre la historia?
  - b. ¿Quién es el personaje principal?
  - c. ¿Qué le pasó?
  - c. ¿Qué características debe tener un caballero, según don Quijote?
2. Muestre a los estudiantes la portada del libro y pregúnteles:
    - a. ¿Qué relación existe entre la portada y el video observado?
    - b. ¿De qué creen que trata el libro?
  2. Pida a sus estudiantes que, en parejas, dialoguen sobre las características que un caballero andante debe tener. Luego, anímelos a preguntarles si esas características son necesarias para lograr una mejor convivencia. Después, anímelos a compartir sus conclusiones.
  3. Finalmente, explíqueles que se trata de una novela que recrea la famosa novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. El personaje principal también pierde la cordura por leer muchos libros como don Quijote, pero las aventuras son diferentes.

*Como mediador de lectura es importante que motive a sus estudiantes y que se apropie del texto antes de trabajarlo en clase, e identifique las escenas que pueden captar su atención.*



*A medida que avance con la lectura, debe dar la oportunidad a sus estudiantes de expresar sus sentimientos y opinar sobre aspectos de la obra con los que se identifiquen.*

## LEYENDO JUNTOS **paso a paso**

*El pequeño Quijote (y su mancha)* es la recreación de la novela clásica *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* a través de dos voces narrativas: la del portero de una escuela, que ha encontrado el manuscrito y quiere compartirlo con los estudiantes, y el narrador, quien relata las aventuras de Alfonso, un muchacho de sexto de primaria, y sus compañeros.

Alfonso es tímido, ama leer y no tiene amigos. Cuando se enferma, pasa todo el tiempo leyendo muchos libros, lo que provoca que pierda la cabeza. Con la llegada de Araceli, esto es más evidente. A partir de ese momento, el Pequeño Quijote, el gran corcel Rocinante y Juancho Maza lograrán unir a la escuela.

### ■ Introducción

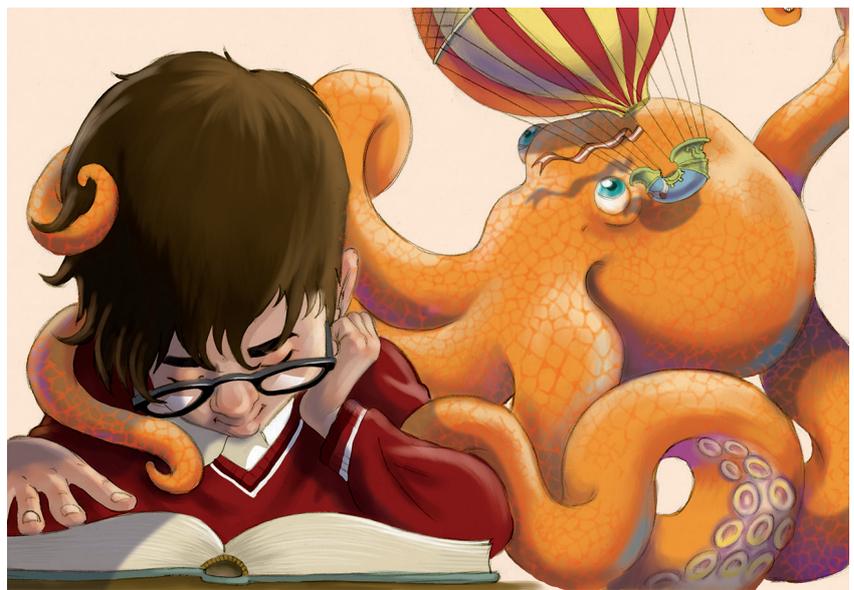
1. ¿Quién es el narrador?
2. ¿Por qué está transcribiendo la historia?
3. ¿Creen que sea una historia interesante?

### ■ Capítulo 1

1. ¿Qué personajes han aparecido?
2. ¿Cómo es la relación entre Alfonso y sus compañeros?
3. ¿Quién es el delegado?
4. ¿Araceli será un personaje importante en la historia?
5. Además de Dulcinea, ¿qué otros personajes acompañaban a don Quijote de la Mancha?

#### **Tip lector:**

Deténgase en los peculiares personajes y en los divertidos diálogos.



## Capítulo 2

Identifiquen los valores presentes en las acciones de Alfonso. Al finalizar la lectura, dígales que comenten sobre estos valores y los nuevos amigos de Alfonso: el corcel Rocinante y Juancho Maza.

## Capítulo 3

1. Opinen sobre una de las frases de Alfonso: “Lo importante es lo que él creía en su corazón” (p. 72).
2. Observen la ilustración de las páginas 94-95 y, a partir de ella, describan cómo se sintió Alfonso mientras anota los puntos que convirtieron a su colegio en campeón.



## Capítulo 4

1. ¿Qué opinan de la estrategia que usó Araceli para que Alfonso recuperara la cordura?
2. ¿Creen que era necesario que Alfonso dejara de ser el Pequeño Quijote?

## Capítulos 5

1. ¿Cómo será la vida en la escuela ahora que Alfonso ya no será el Pequeño Quijote?
2. Al finalizar el texto, pídales expresar sus emociones: ¿Qué opinan del final?
3. ¿Creen que Alfonso Quijano terminó convirtiéndose en alguien mejor de lo que había soñado, al igual que sus compañeros?

### Tip docente:

Antes de leer el final, pregunte a sus estudiantes qué creen que pasará.



## PARA CONVERSAR Y ESCRIBIR

### El trabajo en equipo

La obra permite que los estudiantes reflexionen sobre el trabajo en equipo. Gracias a la intervención de algunos profesores y estudiantes, la escuela tiene la oportunidad de conocer y aceptar al Pequeño Quijote. Así, los personajes empiezan a cambiar. Invite a sus estudiantes a compartir sus opiniones sobre qué podrían hacer ellos y la escuela, en general, si tuvieran un estudiante como Alfonso: ¿Deberían dejar que asista a la escuela o tendrían que mandarlo a casa? ¿Dejarían que siga siendo el Pequeño Quijote o quisieran que renunciara a ello? Luego, anímelos a escribir un nuevo final para la obra en el que se incluyan como personajes. Finalmente, anímelos a compartirlo con el aula.



© Shutterstock

## ¡A PONERNOS CREATIVOS!

### Juego de roles

Organice a sus estudiantes en equipos de 5 o 6 personas y pídales que investiguen sobre las características de los caballeros andantes. Luego, anímelos a recordar o imaginar algún problema en el aula o en el patio que haya requerido o pueda requerir la intervención de un caballero andante. Después, pídales que lo representen en el aula para sus compañeros. Finalmente, guíe la reflexión hacia la importancia de los valores que encarnaban los caballeros andantes y cómo estos son importantes en el día a día.

#### Tip creativo:

Observa con mente abierta los problemas que hay en el aula. No es necesario que sea uno grande, puede ser un caso pequeño que es muy recurrente pero de solución extraordinaria.



© Shutterstock

## RELACIÓN CON OTROS SABERES

### Personal Social

Motive a los estudiantes a reflexionar sobre el Pequeño Quijote: ¿quién quería ser él y en quién se convirtió? Luego, pídeles que escriban una carta en la que expresen cómo les gustaría ser y por qué.

### Arte y cultura

Pida a sus estudiantes que se organicen para representar un fragmento de la obra leída. Pueden elaborar sus vestuarios y armar sus propios guiones a partir del texto.

### Caballeros actuales

Hoy en día, el título de caballero sigue vigente, aunque ya no se llevan pesadas armaduras, escudos ni espadas. En Inglaterra, se utiliza el título Sir y lo confiere la misma reina.



© Shutterstock

### Educación Física

Anime a sus estudiantes a formar equipos y a jugar varios pequeños partidos de básquet, de manera que todos puedan participar. Es importante que todos puedan trabajar en equipo.



© Shutterstock

Y quede de mí,  
como promesa ante vuestra beldad,  
que protegeré también al débil  
y ayudaré al necesitado,  
pues así actúan  
los más valientes caballeros.  
He dicho.



## TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

### PARA RECORDAR

1. **Colorea** la alternativa correcta.

a. ¿De dónde provenía Araceli?

Chimbote

Loreto

Piura

b. ¿Cuál es la primera aventura del Pequeño Quijote?

Salva a  
Juancho Maza.

Logra la victoria  
en el básquet.

Derrota al Caballero  
de los espejos

c. ¿Cuál era la comida favorita de Rocinante?

Tortillas

Milanesas

Carne

d. ¿Quién le prestó los libros a Alfonso cuando este estaba enfermo?

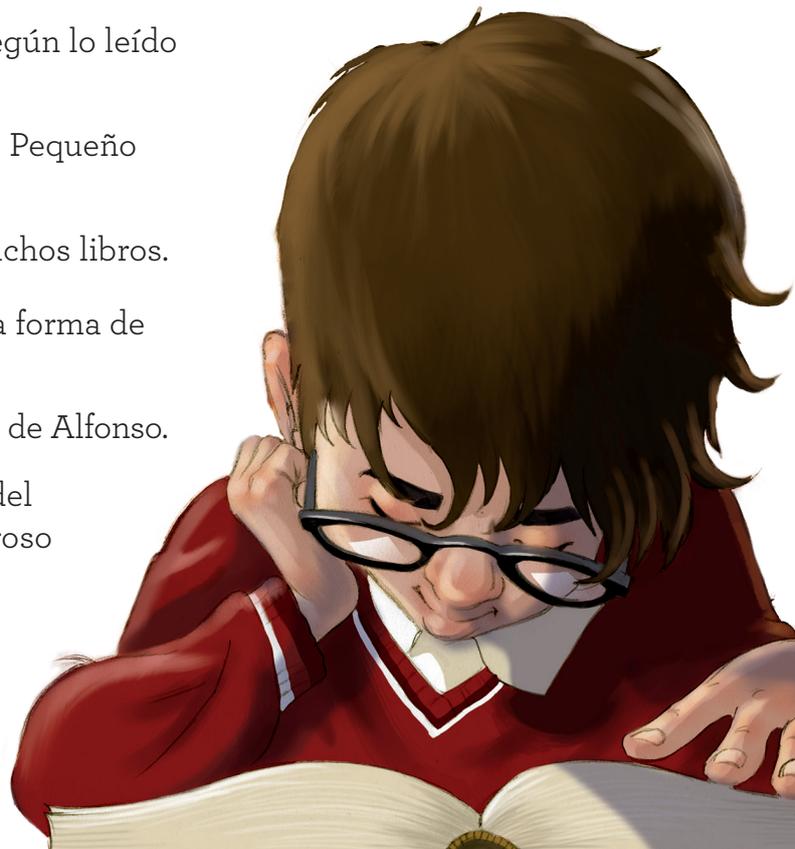
El capellán

La miss Orfilia

El viejo Patinetas

2. **Marca** con una **X** el enunciado correcto, según lo leído en el texto.

- Araceli fue la primera en llamar al Pequeño Quijote a Alfonso.
- Alfonso se volvió loco por leer muchos libros.
- La miss Orfilia buscaba siempre la forma de ayudar a Alfonso.
- El Flaco Vargas era el mejor amigo de Alfonso.
- La madre de Alfonso quiso sacar del colegio a su hijo porque era peligroso para los demás.



3. **Ordena** los hechos que aparecen en el texto. Enumera del 1 a 4.

- Alfonso leía mucho y sus compañeros le tiraban mandarinas y sándwiches.
- Araceli llega al colegio y Alfonso la convierte en su Dulcinea.
- Gracias a Alfonso, el colegio ganó las olimpiadas.
- Alfonso contrajo paperas, por lo que se quedó en casa leyendo todo tipo de libros.

4. ¿Por qué la miss Orfilia trataba siempre de ayudar a Alfonso?

---

---

5. ¿A qué crees que se deba que el Flaco Vargas no molestaba a Alfonso?

---

---

### PARA ANALIZAR

6. ¿Por qué crees que el Gordo Félix aceptó bajar a Alfonso cuando estaba a punto de golpearlo? Explica.

---

---

7. ¿Cuáles son las cualidades más resaltantes del Pequeño Quijote? ¿Por qué?

valentía

timidez

sinceridad

astucia

---

---

---

---



8. ¿Quién y por qué decidió escribir la historia del Pequeño Quijote que encontró el portero del colegio? Explica.

---

---

---

---

---



9. Colorea todos los temas presentes en la obra.

amor

amistad

paciencia

rencor

valentía

trabajo en equipo

## PARA OPINAR

10. ¿Qué opinas del pedido que les hace el director Bigotes a los estudiantes: paciencia y buen humor?

---

---

11. ¿Te parece justo que los estudiantes se aprovecharan de la nobleza del Pequeño Quijote y Juancho Maza para que les hicieran favores? Explica.

---

---

---

12. ¿Qué opinas del plan que hizo Araceli para lograr que Alfonso renunciara a las armas?

---

---

---

13. ¿Crees que las actitudes del Pequeño Quijote hicieron que los estudiantes se convirtieran en mejores personas? ¿Por qué?

---

---

## PERIÓDICO ESCOLAR: PRIMERA PLANA

Imagina que tus compañeros y tú son personajes de cuentos clásicos como *Alicia en el país de las maravillas* o *El mago de Oz*. ¿Qué personajes serían? En base a ello, completa la portada del periódico escolar. No te olvides de ilustrar y colocar un buen titular para cada artículo.

# LA VOZ DE LA ESCUELA

ACTIVIDADES ESCOLARES

CULTURA

DEPORTES

PREMIACIONES

APAFA



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

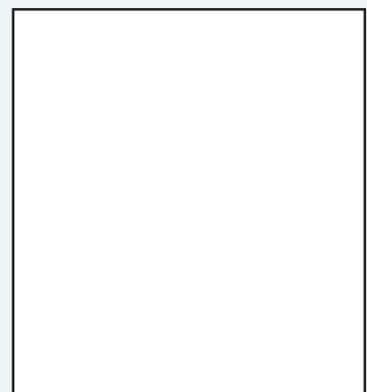
---

---

---

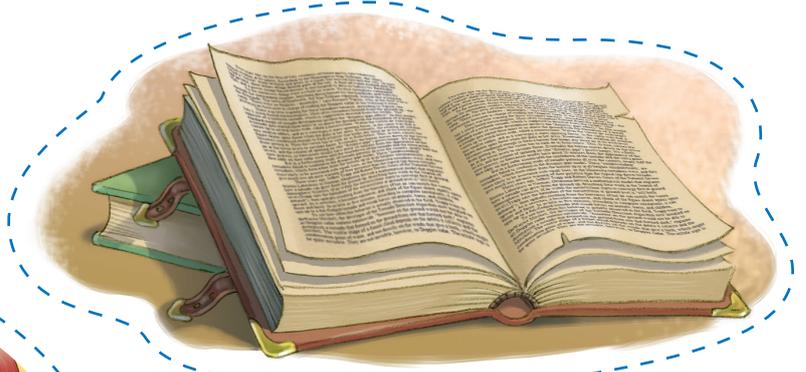
---

---



## RECORTABLES

Recorta por la línea punteada y pega las imágenes donde quieras.



## INTERTEXTUALIDAD más allá del libro

### El mejor enemigo del mundo

Autora: María Fernanda Heredia

Pancho cumple años el mismo día que Velasco, el chico más popular del colegio y su más grande enemigo. Por años, no ha podido hacer una buena fiesta de cumpleaños. Este año, tiene un plan y su nuevo amigo Zintra, un joven intento-de-mago, lo ayudará. Este libro habla de la importancia de la amistad, de hacer lo correcto y de cómo muchas veces nos sentimos diferentes y apartados del mundo justo en el momento en que más ganas tenemos de hacer parte de él.

Ediciones Norma, 2019  
Lima, Perú

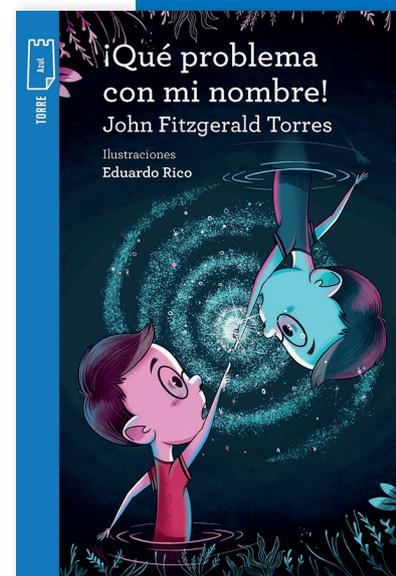


### ¡Qué problema con mi nombre!

Autor: John Fitzgerald Torres

El día que llega al salón de clases un chico con los mismos nombres y apellidos de Juan Fernando, su vida se pone patas arriba. Poco a poco, por la popularidad del recién llegado, comienza a sentir que está desapareciendo... Sin embargo, una situación inesperada entre tantas confusiones lo llevará a encontrar una solución mucho más fácil que todo el laberinto que construye alrededor de la pérdida de su identidad.

Una interesante aventura en clave de humor que recuerda el derecho de todo ciudadano a tener una identidad definida con un nombre y un apellido dentro de la sociedad.



Ediciones Norma, 2019  
Bogotá, Colombia

Hecho con mucho cariño  
Diseño: Jéssica Rodríguez  
Elaboración: Yeni Minaya  
Diagramación y armada: Sandra Trujillo  
Ediciones Norma, 2019

