

GUÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

# La tía gigante

Iván Herrera Orsi



EDICIÓN  
Editorial Norma, 2019  
Bogotá, Colombia.

PÁGINAS  
52

COLECCIÓN  
Torre Naranja

GÉNERO  
Fantástico

NIVEL DE LECTURA  
Inicial

## SOBRE LA OBRA

**La tía gigante** es la historia de unos niños que viven en el campo y tienen la suerte de contar con una tía tan grande y tan alta que cuando llega a visitarlos corren a abrazar su tobillo, se suben a sus hombros para, desde allí, ver las casas de sus amigos, y viajan metidos en su bolsillo. Un día, la familia debe mudarse a la ciudad y la tía promete visitarlos. Los niños la esperan ansiosos, pero parece que ella ha olvidado su promesa...

















## TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

### PARA RECORDAR

1. **Colorea** tu respuesta. ¿Qué hacían los niños de esta historia con su tía gigante?

Nadar en el lago

Hacer tareas

Viajar en su bolsillo

Saltar en su cama

2. **Encierra en un círculo** tu respuesta. ¿Cómo crees que los niños se sentían junto a ella?

Aburridos

Tristes

Felices

Cansados

3. ¿Qué hicieron los niños para buscar a la tía gigante?

- Pusieron un aviso en el periódico.
- Contrataron un detective.
- Fueron al campo.
- Le escribieron una carta.

4. **Ordena** los hechos del relato enumerado del 1 al 5.

- La niña buscó entre las cosas y encontró un libro que había traído de su casa en el campo.
- Por fin la tía vino a la ciudad.
- La tía gigante venía a visitar a los niños a su casa en el campo y jugaba con ellos.
- Los niños se mudaron con su familia a la ciudad.
- Los niños esperaban la visita de su tía, pero ella no llegaba.

5. **Busca** en la sopa de letras el sentimiento que tenían los niños hacia su tía y la tía hacia sus sobrinos.

A	R	C	A	R	I	Ñ	O	M	A
X	D	I	M	D	A	D	M	L	C
L	A	Ñ	O	R	L	C	A	R	I
E	M	F	R	T	M	I	S	L	R
F	E	L	I	C	I	D	A	D	N

### PARA ANALIZAR

6. ¿Por qué crees que los niños querían tanto a su tía gigante?

---

---

---

---

---

7. ¿Por qué crees que los niños se sintieron tan tristes cuando se mudaron a la ciudad?

---

---

---

---

---

---

---

---



## PARA OPINAR

8. ¿Qué crees que contenía el libro que la niña encontró entre sus cosas? ¿Crees que era un libro mágico?

---

---

---

---

---

---

---



9. ¿Has leído otros libros de gigantes? ¿Crees que los gigantes existen?

---

---

---

10. ¿Crees que es importante el afecto que le brindan los tíos y demás familiares a los niños?

---

---

---

11. ¿Crees que es importante cuidar y conservar el campo, la naturaleza?

---

---

---

---

12. **Colorea** la carita que consideres adecuada para describir tu opinión después de leer *La tía gigante*.



Fue divertido



Me gustó



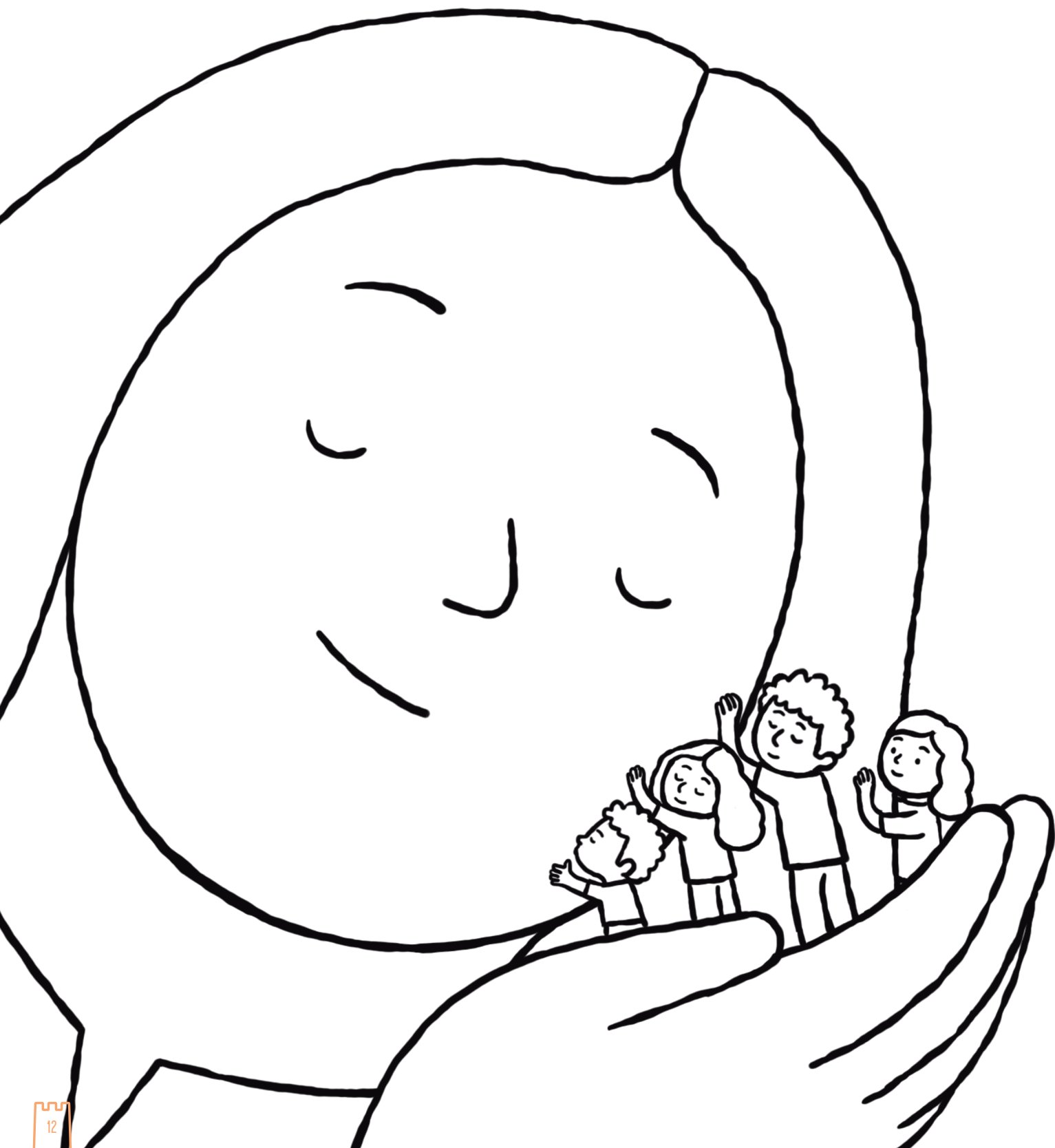
Fue aburrido



No me gustó

## COLOREA CON TÉMPERAS

Imprime esta parte de la guía en una cartulina blanca.  
Colorea con témperas el dibujo de la tía con los niños.

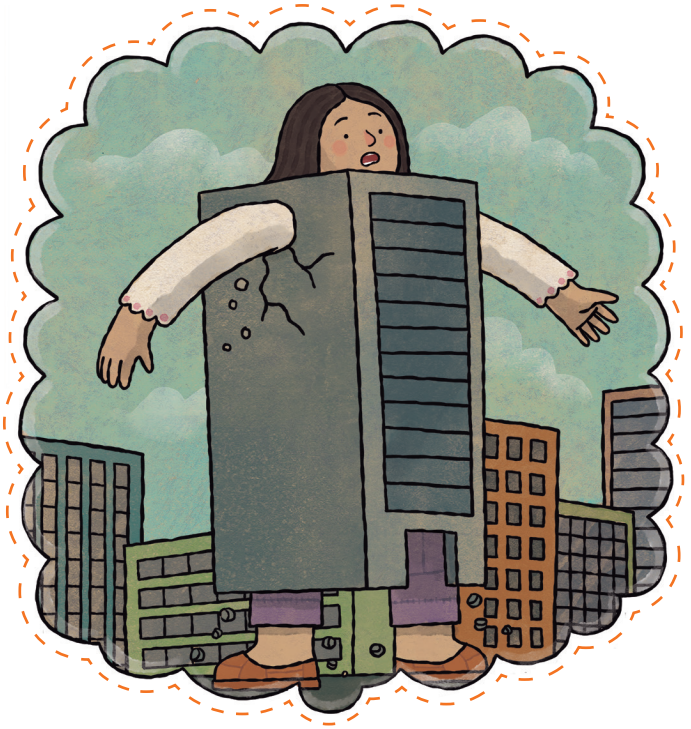
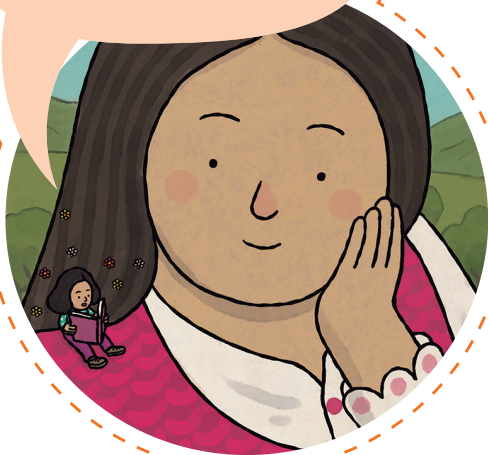




## RECORTABLES

Recorta por la línea punteada y pega las imágenes donde quieras.

HABÍA  
UNA VEZ...



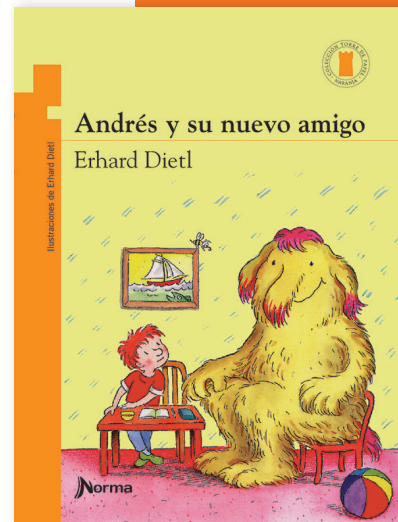
## INTERTEXTUALIDAD más allá del libro

### Andrés y su nuevo amigo

Libro de Erhard Dietl

Andrés escupe una pepita de cereza en la cerradura de su cuarto y aparece un monstruo peludo en su cuarto, que solamente quiere jugar y que causa un desorden terrible, por lo que deberá ingeniárselas para librarse de él.

Ediciones Norma, 2001  
Bogotá, Colombia



### Mi amigo el gigante

Director: Steven Spielberg (2016)

Basado en la novela *El gran gigante bonachón*, de Roald Dahl

Sofía, una niña huérfana y valiente, de diez años de edad, quien vive en un orfanato, tiene problemas para dormir, y una noche cuando se asoma por la ventana ve a un gigante quien, al darse cuenta que ella lo ha descubierto, decide llevársela. Sofía tiene miedo, pero el inmenso hombre que primero parece temible, resulta ser un gigante muy bueno, con quien vivirá una serie de aventuras para detener la invasión de otros gigantes malvados que pretenden comerse a todos los niños del país.

Una extraordinaria película, con impactantes imágenes y efectos especiales, sobre la amistad y aventuras de una intrépida niña y un gigante solitario y bueno.



Hecho con mucho cariño

Diseño y coordinación editorial: Jéssica Rodríguez

Redacción: María Elena Maggi Andrea

Diagramación y armada: Sandra Trujillo

Ediciones Norma, 2019