

GUÍA DE LECTURA Y ESCRITURA

La tía gigante

Iván Herrera Orsi



EDICIÓN

Editorial Norma, 2019
Bogotá, Colombia.

PÁGINAS

52

COLECCIÓN

Torre Naranja

GÉNERO

Fantástico

NIVEL DE LECTURA

Inicial

SOBRE LA OBRA

La tía gigante es la historia de unos niños que viven en el campo y tienen la suerte de contar con una tía tan grande y tan alta que cuando llega a visitarlos corren a abrazar su tobillo, se suben a sus hombros para, desde allí, ver las casas de sus amigos, y viajan metidos en su bolsillo. Un día, la familia debe mudarse a la ciudad y la tía promete visitarlos. Los niños la esperan ansiosos, pero parece que ella ha olvidado su promesa...



AUTOR

Iván Herrera Orsi

Es un periodista, profesor y escritor peruano. Docente de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, es colaborador del diario *El Comercio* y en 2009 obtuvo el Premio de Periodismo y Comunicación Social Juan Landázuri Ricketts de la Conferencia Episcopal Peruana. Es autor de los libros para niños: *Felipe, el gato pulgoso* y *El monstruo que soñaba con ser caballero*.



ILUSTRADOR

Víctor Aguilar Rúa

Es un diseñador e ilustrador peruano. Estudió Diseño Gráfico en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú, trabaja para el diario *El Comercio* y realiza ilustraciones para revistas, afiches y libros infantiles.

¿SABÍAS QUE...?

Los gigantes son conocidos personajes de los cuentos de tradición oral, y protagonistas de famosos libros para niños como: *El gigante egoísta* de Óscar Wilde y *El gran gigante bonachón* de Roald Dahl.

EXPLORACIÓN Y MOTIVACIÓN

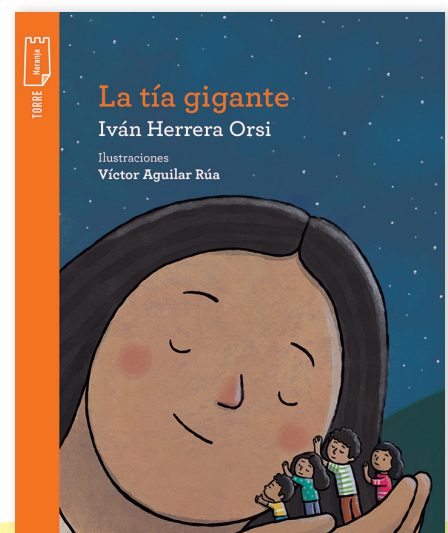
1. **Antes de leer** *La tía gigante*, pídeles a los niños que observen la ilustración de la portada del libro. Para estimular la lectura de imágenes, orientelos con las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué ven en la portada?
 - b. ¿Qué personajes aparecen?
 - c. ¿Cuántos niños hay? ¿Qué están haciendo?
 - d. ¿Qué relación creen que tienen estos personajes?

2. **Siéntense en círculo**, si quieren en el piso, e invite a sus estudiantes a compartir sus opiniones y saberes previos, a partir de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Tienen tíos y tías? ¿Cómo se llaman?
 - b. ¿Cómo se llevan con sus tíos? ¿Cómo son ellos?
 - c. ¿Algunas veces juegan o salen con ellos? ¿Qué hacen?

3. Pída a los niños que realicen el retrato de su tía o tío preferido, dícales que recuerden: el color de sus ojos y de su pelo, su sonrisa, su tamaño y forma de vestirse (en caso de que no cuenten con un tío, puede dibujar a otra persona de su familia). Luego haga una exposición de retratos.

Como mediador de lectura debe apropiarse del libro antes de trabajarlo en clase, tanto para generar curiosidad y sensibilizar a los niños hacia aspectos que se abordarán en él como para realizar una buena lectura en voz alta.

Es importante generar curiosidad en los niños por medio de preguntas.



Al leer el libro a los niños, es muy importante mostrar las ilustraciones, porque además de su valor estético y carga emotiva, ofrecen contrastes y perspectivas derivadas del tamaño de los personajes, y claves de significado del libro.

Tip lector:

Al leer en voz alta puede diferenciar levemente la voz de la niña narradora, y las voces de los demás personajes: la tía, la madre, el padre y los tres hermanos.

LEYENDO JUNTOS *paso a paso*

La tía gigante tiene como protagonistas a una niña, que nos cuenta la historia, y a sus hermanos: Sebastián, Pablo y Fabiana. Ellos se han mudado con sus padres a la ciudad y extrañan mucho a su tía gigante, pero por alguna razón ella no viene a visitarlos, hasta que la niña protagonista encuentra algo entre sus cosas.

Un hermoso libro en el que se funden dos mundos: el de la fantasía y la imaginación infantil y el de la realidad, reflejada en la mudanza de los niños del campo a la ciudad, el sentimiento de desarraigo y la tristeza que experimentan ante la separación de la tía gigante y la naturaleza que la rodea.

De manera poética, el autor logra transmitir la mirada infantil, el punto de vista de los niños, y nos habla del poder de la literatura y la imaginación, de los afectos familiares y el amor a la naturaleza.

Introducción

Inicie la lectura de las páginas 8 a la 15 mostrando las ilustraciones a los niños y pregúnteles.

1. ¿Les gusta esta tía? ¿Por qué?
2. ¿Qué les parecería tener una tía gigante?

La mudanza

Después de leer de la página 16 a la 27:

1. ¿Qué les pasa a los niños de esta historia?
2. ¿Cómo creen que se sienten?
3. ¿Qué recordaban de su tía?
4. ¿Qué les decían sus compañeros de la escuela?
5. ¿Qué les decía su mamá?



La búsqueda

Al leer la página 28 a la 41, pregúnteles:

1. ¿Qué le pidieron los niños a su papá?
2. ¿Qué hicieron? ¿A dónde la fueron a buscar a su tía?
3. ¿Qué sucedió al regresar a casa?



Tip docente:

Después de leer la página 41 pregunte a los niños cómo creen que terminará la historia, para que ellos imaginen diferentes finales.

Final del libro

Luego de leer y mostrarles las páginas finales (44-49), formule preguntas que los hagan reflexionar sobre el libro. Pregúnteles:

1. ¿Qué encontró la niña dentro de una caja?
¿Cómo se llama el libro?
2. ¿Por qué creen que finalmente la tía vino a la ciudad a visitarlos?



PARA CONVERSAR Y ESCRIBIR

La imaginación, los afectos familiares y la naturaleza

La lectura de este libro da pie para hablar con los niños de varios temas: sobre la fantasía y la literatura, sobre las historias que desde tiempos inmemoriales y en distintas civilizaciones el hombre ha creado, sobre personajes increíbles como los gigantes o sus opuestos, seres minúsculos o diminutos, y la belleza de esas historias. Por otra parte, también es una oportunidad para apreciar la importancia de los afectos familiares en nuestra vida. Y por último, de la dicotomía, del contraste, campo-ciudad, del valor y aprecio hacia la naturaleza, de la necesidad de proteger y conservar bosques y montañas.



© Shutterstock

¡A PONERNOS CREATIVOS!

El hogar de la tía gigante

Proporcione a sus estudiantes diversos materiales como corcho, cartulinas de colores, plastilina, plumones u otros, y anímelos a hacer entre todos una maqueta del lugar donde vive la tía gigante, con altas montañas, muchos árboles, de diferentes tipos y alturas, aves y otros animales que viven en los bosques.



Tip creativo:

Pueden utilizar materiales de desecho: cartones y restos de papeles, o materiales recogidos en el entorno, como tierra, ramas, hojas y piedras.

© Shutterstock

RELACIÓN CON OTROS SABERES

Ciencia y Ambiente

Pida a sus estudiantes investigar sobre aspectos de la geografía colombiana que puedan considerarse gigantes; por ejemplo, las cinco cumbres o montañas más altas de Colombia, cuánto miden de alto y dónde, en qué departamento y región del país están ubicadas: Pico Colón y Pico Bolívar con 5 775 metros sobre el nivel del mar en la sierra nevada de Santa Marta. Luego propóngales dibujar entre todos un mapa en el que indiquen dónde quedan estos gigantes, los dibujen e identifiquen con sus nombres.



Montañas de Colombia

Colombia presenta un relieve muy heterogéneo. La región andina, que ocupa la mayor parte de su sector oeste, está compuesta por tres grandes ramales que atraviesan el territorio de norte a sur: la cordillera Occidental, de menor altura, que corre paralela al litoral pacífico (nevado de Chumbal); la cordillera Central, entre los ríos Cauca y Magdalena (nevado del Huila, de 5 750 m; nevado del Ruiz y nevado del Tolima, que superan los 5 200 m); y la cordillera Oriental, entre el valle del Magdalena y Los Llanos (sierra Nevada de Cocuy, de 5 400 m de altitud).

Matemática

Lleve al salón varias cintas métricas, explique a los niños qué es el sistema métrico decimal, su unidad básica el metro y su subdivisión en centímetros. Luego ordene a sus estudiantes en parejas, pídale que cada uno mida a su compañero y anote su altura, finalmente, entre todos, deberán anotar en el tablero los nombre de los niños y sus medidas en forma descendente, del más grande al más pequeño. Adicionalmente puede anotar las edades y hacer comparaciones (niños de la misma edad con tamaños diferentes y/o con tamaños similares), y comentar la utilidad del sistema métrico como medición de las distancias en kilómetros.

"Iré a visitarlos pronto",
prometió la tía.

Y se alejó cantando una antigua canción
de los gigantes.



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

NOMBRE: _____

PARA RECORDAR

1. **Colorea** tu respuesta. ¿Qué hacían los niños de esta historia con su tía gigante?

Nadar en el lago

Hacer tareas

Viajar en su bolsillo

Saltar en su cama

2. **Encierra en un círculo** tu respuesta. ¿Cómo crees que los niños se sentían junto a ella?

Aburridos

Tristes

Felices

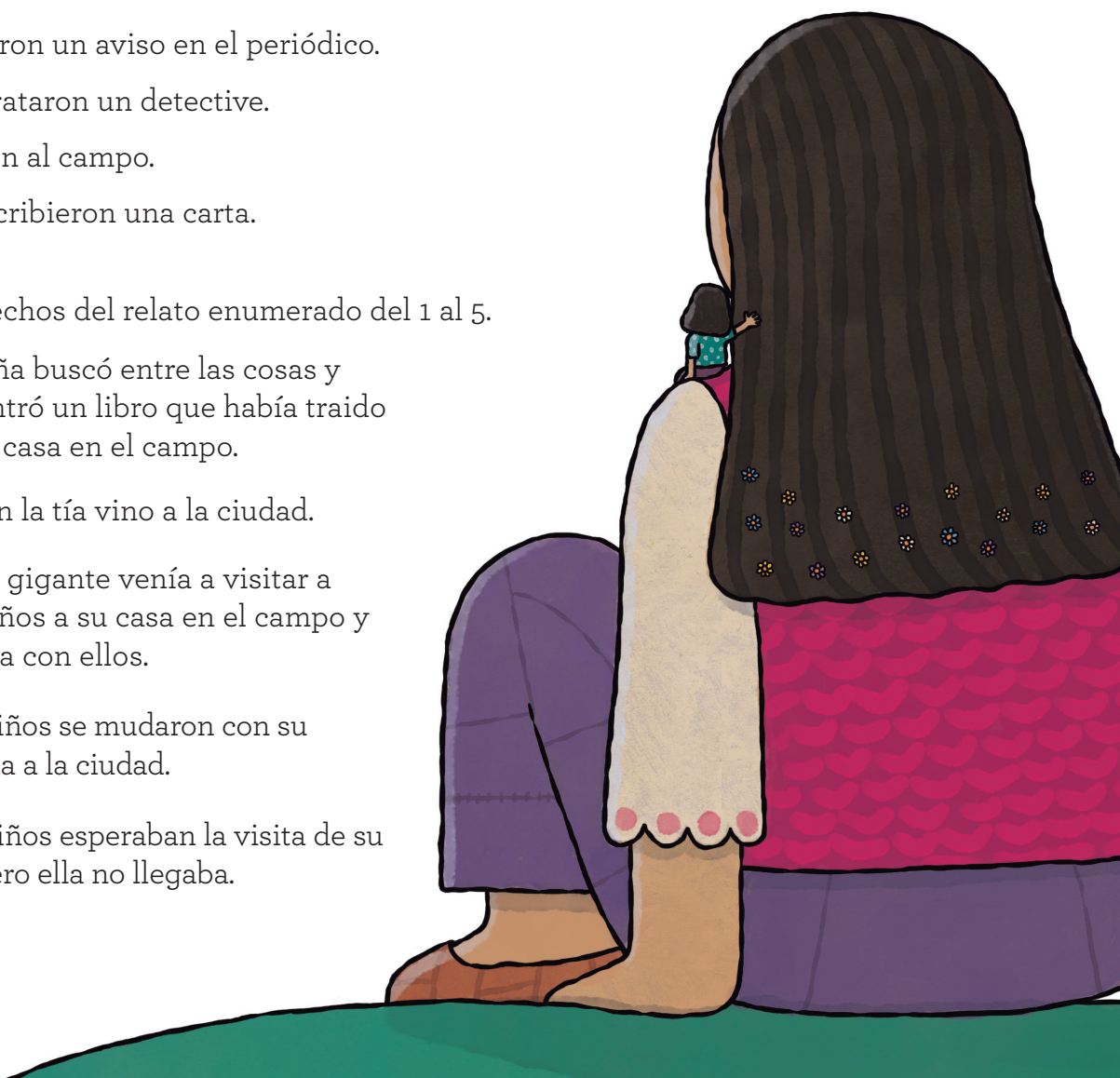
Cansados

3. ¿Qué hicieron los niños para buscar a la tía gigante?

- Pusieron un aviso en el periódico.
- Contrataron un detective.
- Fueron al campo.
- Le escribieron una carta.

4. **Ordena** los hechos del relato enumerado del 1 al 5.

- La niña buscó entre las cosas y encontró un libro que había traído de su casa en el campo.
- Por fin la tía vino a la ciudad.
- La tía gigante venía a visitar a los niños a su casa en el campo y jugaba con ellos.
- Los niños se mudaron con su familia a la ciudad.
- Los niños esperaban la visita de su tía, pero ella no llegaba.



5. **Busca** en la sopa de letras el sentimiento que tenían los niños hacia su tía y la tía hacia sus sobrinos.

A	R	C	A	R	I	Ñ	O	M	A
X	D	I	M	D	A	D	M	L	C
L	A	Ñ	O	R	L	C	A	R	I
E	M	F	R	T	M	I	S	L	R
F	E	L	I	C	I	D	A	D	N

PARA ANALIZAR

6. ¿Por qué crees que los niños querían tanto a su tía gigante?

7. ¿Por qué crees que los niños se sintieron tan tristes cuando se mudaron a la ciudad?



PARA OPINAR

8. ¿Qué crees que contenía el libro que la niña encontró entre sus cosas? ¿Crees que era un libro mágico?



9. ¿Has leído otros libros de gigantes? ¿Crees que los gigantes existen?

10. ¿Crees que es importante el afecto que le brindan los tíos y demás familiares a los niños?

11. ¿Crees que es importante cuidar y conservar el campo, la naturaleza?

12. **Colorea** la carita que consideres adecuada para describir tu opinión después de leer *La tía gigante*.



Fue divertido



Me gustó



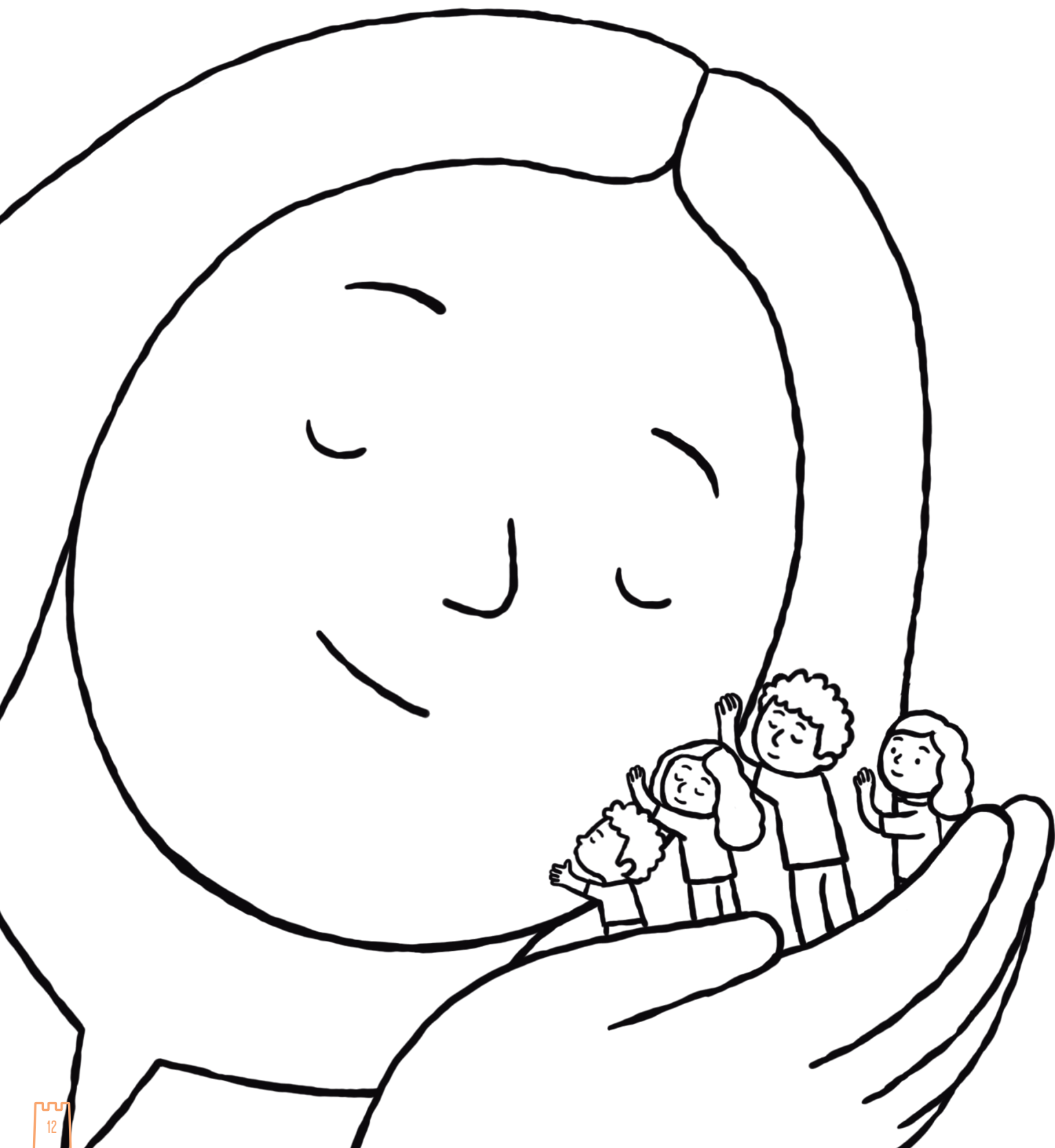
Fue aburrido



No me gustó

COLOREA CON TÉMPERAS

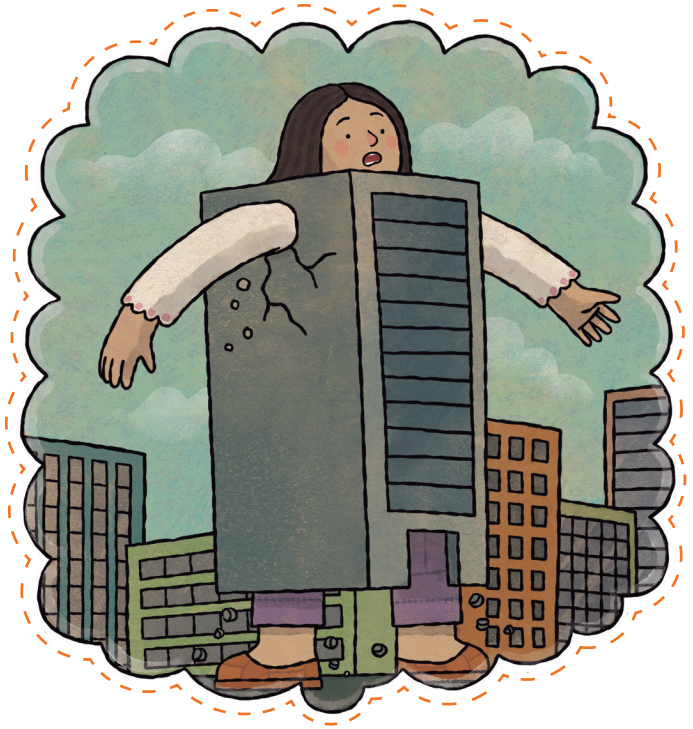
Imprime esta parte de la guía en una cartulina blanca.
Colorea con témperas el dibujo de la tía con los niños.



RECORTABLES

Recorta por la línea punteada y pega las imágenes donde quieras.

HABÍA
UNA VEZ...



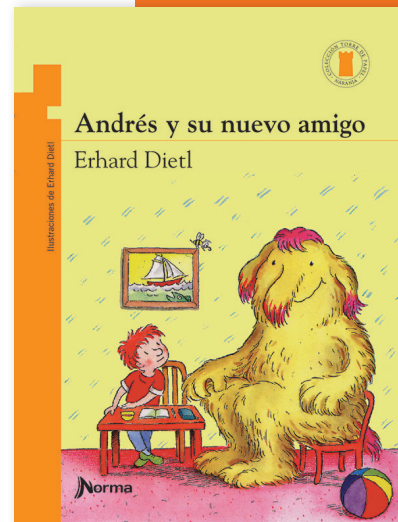
INTERTEXTUALIDAD más allá del libro

Andrés y su nuevo amigo

Libro de Erhard Dietl

Andrés escupe una pepita de cereza en la cerradura de su cuarto y aparece un monstruo peludo en su cuarto, que solamente quiere jugar y que causa un desorden terrible, por lo que deberá ingeniárselas para librarse de él.

Ediciones Norma, 2001
Bogotá, Colombia



Mi amigo el gigante

Director: Steven Spielberg (2016)

Basado en la novela *El gran gigante bonachón*, de Roald Dahl

Sofía, una niña huérfana y valiente, de diez años de edad, quien vive en un orfanato, tiene problemas para dormir, y una noche cuando se asoma por la ventana ve a un gigante quien, al darse cuenta que ella lo ha descubierto, decide llevársela. Sofía tiene miedo, pero el inmenso hombre que primero parece temible, resulta ser un gigante muy bueno, con quien vivirá una serie de aventuras para detener la invasión de otros gigantes malvados que pretenden comerse a todos los niños del país.

Una extraordinaria película, con impactantes imágenes y efectos especiales, sobre la amistad y aventuras de una intrépida niña y un gigante solitario y bueno.



Hecho con mucho cariño

Diseño y coordinación editorial: Jéssica Rodríguez

Redacción: María Elena Maggi Andrea

Diagramación y armada: Sandra Trujillo

Ediciones Norma, 2019