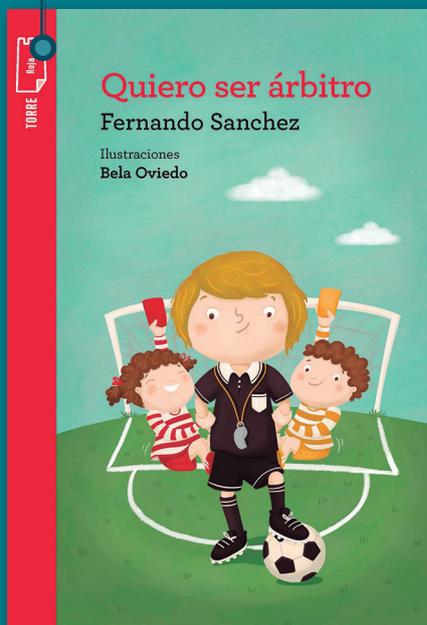


# La lectura, una travesía sin límite



## Quiero ser árbitro

Autor: Fernando Sanchez

Ilustraciones de Bela Oviedo

Bogotá: Educactiva, Norma, Colección Torre Roja,  
64 páginas, 2019

ISBN: 978-958-00-1269-6

Esta guía fue elaborada por Graciela Prieto  
Imágenes shutterstock® 2019

## El autor y la obra

**Fernando Sanchez** nació en Argentina en 1970. Es un autor multifacético. Sus escritos abarcan artículos en revistas y periódicos de su país, libros, guiones de radio y televisión, libretos para musicales de teatro. Fue coautor del musical *¡Mueva la patria! La ópera -cumbia argentina* y autor de letras para canciones en la serie animada *La curiosa excursión de Zamba* del canal infantil *Paka Paka*.

Ha hecho muchos guiones para distintos programas emitidos por varios canales, entre ellos, para TyC Sports.

Vive en Buenos Aires y tiene dos hijos. Ya hace rato que no puede ganarles en la *play*.



**Bela Oviedo** nació en Buenos Aires en enero de 1976 y vive actualmente en La Cumbre, en las sierras de Córdoba- Argentina. Su verdadero nombre es Anabella, pero prefiere el apodo que desde hace años le han dado: Bela.

Cursó diseño gráfico y siguió su formación con diversos talleres relacionados con el diseño gráfico y la ilustración.

Sus primeros trabajos en la ilustración fueron viñetas para libros de texto; uno de los trabajos que le han dado más satisfacción fue participar con muchos otros ilustradores en el proyecto *Yo También quiero ver Paka Paka*, difundido por el canal infantil argentino que lleva ese nombre.

Bela ama la música. Tiene varios hijos y disfruta con la familia los pícnicos y el mate cerca de alguna laguna o parque, así como ver películas con crispetas o helado en casa.

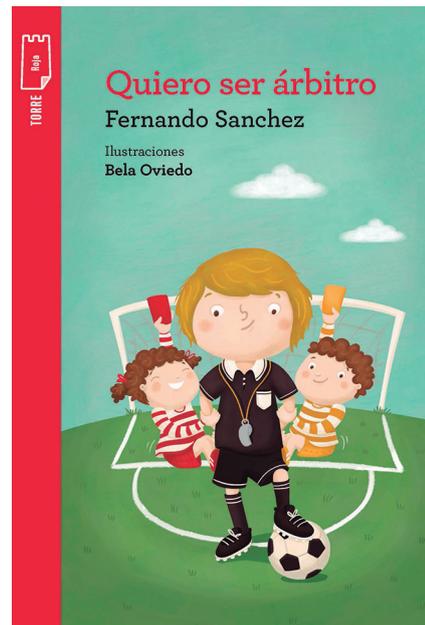
**Quiero ser árbitro** es un relato en varios capítulos que, narrado en tercera persona, nos lleva a acompañar a Juano desde sus primeros años escolares hasta sus primeros triunfos profesionales. Juano parece tener una especial sensibilidad frente a la justicia humana en numerosos momentos de la vida desde temprana edad y ello, sumado a su pasión por el fútbol, le hace decidir desde muy joven que quiere ser árbitro. Muy pocos le entienden en la casa y en la escuela, pero persiste en ello.

Arbitrar diferentes encuentros entre sus amigos y en la familia le va formando y afianzando en su vocación. El trabajo y la persistencia lo llevan adonde quiere llegar.

## Exploración y motivación

Tómese un tiempo para conocer el texto completo. Léalo y marque las cosas que le gustaría comentar con los alumnos cuando llegue el momento de leer con ellos.

1. Centre la atención de los estudiantes en la portadilla del libro. Pida a uno de ellos que lea en voz alta el título. Pregunte al grupo acerca de lo que ven en la ilustración y lo que esta puede anticipar sobre el libro. Con ayuda de un alumno, anote en una hoja grande lo que han dicho los estudiantes. Guarde en una carpeta estas anotaciones para releerlas a medida que avanza en la lectura del libro.
2. Seguramente ellos ya han leído que se trata de un árbitro de fútbol. Será el momento para que puedan evocar su lugar favorito para participar como jugadores en un partido de fútbol, explicar por qué eligen ese lugar y las habilidades que debe tener cada uno para ocupar tal puesto. Pregúnteles por las distintas posiciones de los jugadores y observe cuáles alumnos gustan de cada lugar; entre todos los que gustan de una determinada posición, conversen sobre las habilidades que se requieren para ser el mejor en ese sitio del campo. Por ejemplo, un defensa, un delantero, un arquero, un mediocampista... Si ninguno se ha identificado con los árbitros, es el momento para preguntar ¿por qué a un niño le gustaría ser árbitro? ¡Escúchelos con atención! Comente con ellos sus ideas al respecto.
3. Antes de iniciar la lectura oral del libro aborden el tema sobre ¿qué hace un árbitro? Puede trabajar la reflexión en grupos. Invítelos a definir las tareas del árbitro y las cualidades que debe tener para ser muy bueno y a preguntarse si tienen esas habilidades y condiciones. Deben concluir con un retrato hablado de un buen árbitro y presentar una propuesta dibujada del árbitro ideal para ellos. Guarde este material en la carpeta del libro que inició con los textos producidos en la actividad 1.



## Lectura de... *Quiero ser árbitro*

1. Invite a los alumnos a hacer la primera lectura en su ejemplar. Pídales que busquen el nombre de los autores, el escritor y la ilustradora, y cuántos capítulos tiene la historia. Déjelos circular libremente por el libro, los textos escritos, las ilustraciones y la tipografía. Oiga los comentarios de los estudiantes sobre esta primera lectura del libro. Si cree que vale la pena contarles otras cosas de los autores, hágalo. Así logrará antojarlos más de leer el texto.
2. En un segundo momento de lectura, pídales que enuncien preguntas que se hagan sobre los personajes y acerca de lo que sucederá en el relato. Anote en una hoja estas preguntas para tenerlas a mano en la carpeta del libro y poder explorar cómo las responde el texto a medida que lo leen.
3. Ahora, léales una parte del texto en voz alta. Prepare muy bien esta lectura para lograr comunicar todo su interés por la historia. Léales en voz alta el primer capítulo y deténganse en la ilustración de la página 6.



Revise con ellos si algunas de las preguntas que se hicieron ya pueden responderse. Pregúnteles si tienen ahora más preguntas y anótelas junto a las anteriores.

4. Continúe con la lectura en voz alta del segundo capítulo. Invítelos a leer en casa con los padres o con adultos este capítulo y a comentar con ellos acerca de las preguntas que se hicieron, para confirmar si el texto les responde algunas. Dígalos que antes de leer el siguiente capítulo escucharán los comentarios sobre la experiencia de relectura en compañía con sus padres o de adultos de su casa.
5. Léales el tercer capítulo. Organícelos en grupos para elaborar tres preguntas sobre este capítulo. Acompáñelos para la formulación correcta, pero deje que ellos decidan qué preguntar. Cuando todos los grupos tengan sus preguntas, realice un juego en el que cada grupo haga una pregunta a otro grupo. Si la responden bien, tendrán un punto; si la respuesta no es correcta, el grupo que preguntó debe contestarla. Tal vez aparezca la necesidad de un árbitro. Debe ser alguien que señale cuando otro se equivoca y tiene la aceptación de todos. ¿Quién o quiénes pueden ser árbitros? ¿Cómo se decide? Si no aparece tal necesidad, déjelo para más adelante.

6. Invite a los alumnos a leer en parejas el cuarto capítulo. Pídeles que al terminar preparen una pregunta para plantearla a sus compañeros y que preparen la respuesta correcta releendo bien lo que dice el texto al respecto. Hagan la ronda de preguntas y al final conversen sobre cuáles les parecieron las mejores y por qué. Registre las razones que dan, si pudieron descenderse de su propia pregunta y atender otras y cuáles son las razones para calificarlas como mejores.



7. Anúncieles que en el capítulo 5 se hablará de cómo a Juano no le gustan los diferentes tratos que dan en su casa a las mujeres y a los varones. Pídeles que observen la ilustración de la página 26 y vean si en ella hay algo que indique las formas de juego. Invítelos a leer el capítulo 5 en parejas. Déjelos conversar entre ellos. Acérquese a cada pareja para escuchar los comentarios, sin interrumpirlos. Calibre esa intervención muy bien para que los comentarios fluyan. Invítelos a hablar entre ellos de su experiencia y a escuchar a los que quieren hablar de ella en voz alta.
8. En las lecturas que siguen, arme grupos de parejas para un juego literario que harán con su ayuda al final de la primera lectura de todo el libro. Es hora de revisar las preguntas que anotaron al principio y responderlas en cada equipo si ya se han resuelto. Para ello, invítelos a leer los capítulos 6, 7, 8, 9, 10 y 11 en las próximas tres sesiones, al final de las cuales deben elaborar dos preguntas con sus respuestas por capítulo para participar en el juego literario final.



Organice el juego literario final de la siguiente manera; ajústelo si lo considera necesario.

Para cerrar este ciclo de lectura, propóngales un juego que les permita regresar al texto y elaborar preguntas interesantes con sus respuestas completas, es decir, preguntas que no se respondan solamente con un sí o un no. Es el Juego Literario que ellos solos manejarán para que desarrollen habilidades diversas, entre otras, las de escuchar y argumentar.

- Pida a los alumnos que se organicen en grupo de cinco integrantes y que numeren cada grupo; debe quedar un número par de grupos.
- Solicítele que trabajen leyendo de nuevo el libro para elaborar dos preguntas interesantes; pídale que las escriban con su respuesta para participar en el juego.
- Invite a los grupos a elegir un compañero que conformará un jurado que dialogará con el resto de sus integrantes acerca de la veracidad de las respuestas que dé cada grupo. El jurado tendrá tantos miembros como grupos se hayan formado.
- El comité colocará en una bolsa el número de los grupos.

El juego empieza:

- El comité debe sacar un número para escoger qué grupo plantea la pregunta y otro para cuál responde. El jurado delibera para calificar la respuesta. Si se califica incorrecta, el miembro del grupo correspondiente que sirve de jurado deberá dar la respuesta correcta.
- Se continúa hasta cuando todos los grupos hayan participado.
- Ahora, se colocan en la bolsa los números de los grupos que respondieron de forma correcta y del grupo o grupos que hicieron una pregunta que no logró ser respondida. De esta manera se habrán disminuido los grupos a la mitad.
- Se repite el juego con una o dos rondas hasta obtener el grupo ganador de este Juego Literario.

## Conversar y escribir sobre *Quiero ser árbitro*

En esta etapa se proponen dos tipos de actividades, una para regresar al texto y ofrecer ocasiones de profundizar en él y otra para hacer vínculos desde el texto con temas que allí se abordan y que permitirán ampliar el conocimiento del mundo que tienen los alumnos.



### 1. Regresemos a la historia

Invite a los estudiantes a hacer una lectura en voz alta de la entrevista al árbitro internacional Juano publicada en el libro. Una parte del grupo será la voz del periodista y otra la voz de Juano. Es una buena experiencia para que ellos se reconozcan como lectores en voz alta.

Pídales regresar a los capítulos donde se habla de la incomprensión de los compañeros sobre el interés de Juano por ser árbitro y su extrañeza por esta incomprensión. Dídeles que busquen las frases y los párrafos en los que se habla de esto y que algunos las lean y los lean en voz alta. Converse con ellos sobre estos hallazgos.

Sugierales que revisen otros momentos de la historia que les haya gustado y propóngales que entre todos hagan una reescritura de alguno de esos momentos.

También, deben escribir una nueva entrevista para Juano luego de haber releído la del texto.

Con lo anterior tendrán material para un cartel o revista que recomiende la lectura del libro. Deberán incluir también frases del libro que muestren la incomprensión de los amigos por el interés de Juano de ser árbitro y la ilustración del árbitro.



### 2. Ahora, pídales centrarse en el papel de la mujer en los deportes.

A partir de los diálogos iniciales y de otros saberes y preguntas, acompañe a los alumnos a ampliar su conocimiento con otras fuentes de información al respecto.

Invítelos a hablar sobre el papel de la mujer en deportes como el fútbol, el ciclismo, el baloncesto y otros. Ayúdeles escribiendo en el tablero las ideas que aporten. Anote también las preguntas que tengan sobre el tema.

A partir de esta primera conversación, invítelos a ampliar la información que tengan sobre el tema. Tal vez surjan incertidumbres que deberán confirmar o desconozcan aspectos que pueden resolver indagando o conversando sobre ello con los padres o con otros adultos. Al regreso, invítelos a revisar lo que han escrito.

Para ampliar la información léales otros textos. Por ejemplo, el que se sugiere a continuación puede sumarse a otros que los alumnos aporten para responder preguntas que se hayan hecho sobre el tema.

[http://www.coldeportes.gov.co/sala\\_prensa/noticias\\_coldeportes/el\\_poder\\_femenino\\_deporte\\_85384\\_85384](http://www.coldeportes.gov.co/sala_prensa/noticias_coldeportes/el_poder_femenino_deporte_85384_85384)

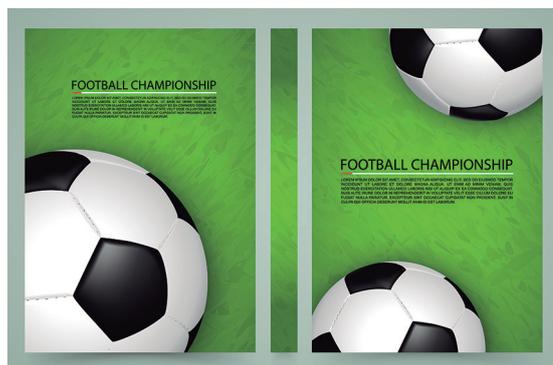
También, escuchen este programa de radio sobre el tema de la participación de la mujer en el deporte en Colombia.

<https://www.radionica.rocks/deportes/chevere-pensar-en-voz-alta-la-mujer-y-el-deporte-colombiano>

## Construcción colectiva

Sugiera a los estudiantes escribir un texto que dé cuenta de un partido internacional arbitrado por Juano. Lo incluirán en una revista que podrán compartir con otros lectores en la biblioteca. Recuerde que la escritura es un proceso largo que requiere planeación, revisiones del texto por parte de quien escribe y el apoyo de lectores externos.

- Invítelos a organizarse en parejas para pensar y elaborar el escrito. Ayúdeles a trabajar en esta primera etapa proponiéndoles que cada pareja escriba ideas a partir de una conversación sobre las siguientes situaciones: ¿en qué campeonato participó Juano como juez?, ¿quién es Juano? ¿Qué equipos jugaban el día en que Juano arbitró el partido? ¿Cómo se sentía Juano ese día? Con ayuda de los alumnos formule otras preguntas para conformar la información que desarrollarán en el relato.
- Reparta las preguntas entre las parejas y señale un tiempo para que cada grupo trabaje en el escrito.
- En otra sesión, escuchen los aportes de cada pareja.
- Con apoyo del grupo, retome los textos elaborados y proponga una organización a los relatos; anótela en el pizarrón. Es importante que ellos participen con ideas en la organización del relato.
- Invítelos a crear e ilustrar la revista y a darle un nombre. Para esto, destine otra sesión. Organice a los alumnos en tres grupos. Sugiera al primer grupo que prepare ilustraciones de algunos momentos del partido tipo **collage**. Provéales materiales como revistas y papel silueta, lápices de colores.
- Otro grupo debe escribir los textos de la revista y un grupo más preparar la tapa y la contratapa de esta. Acompañe a los grupos y dígales que es su responsabilidad que todo quede estéticamente terminado, tanto ilustraciones como textos.
- Organice una exposición con las revistas producidas por los estudiantes e invite a las personas del plantel educativo.

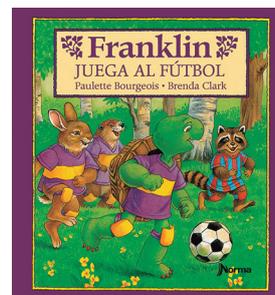


Una manera fácil de contar con un soporte para el material es usar un folleto de pocas páginas que tenga a mano en casa, sobre el que se pegarán los materiales que los alumnos elaboren. Es importante que durante la sesión de preparación de la revista les provea hojas del tamaño del folleto o de un tamaño muy cercano.

## Temas y lecturas relacionados

1. El fútbol es un deporte que, además de una gran preparación física, requiere esfuerzo y disciplina. Es un deporte de equipo en el que cada jugador debe aportar lo mejor de sí para lograr buenos resultados. Estos son algunos títulos que se sugieren para complementar el tema; será una rica experiencia buscar los que tienen en la biblioteca escolar.

- **Franklin juega al fútbol** es un libro publicado por Editorial Norma y escrito por Paulette Bourgeois. Es la temporada del torneo de fútbol de la escuela de Franklin y su equipo no ha logrado ganar un solo partido. La entrenadora les dice que lo importante no es ganar sino divertirse; los papás de Franklin le dicen que sin importar si gane o no, siempre lo querrán igual. Pero a Franklin sí le importa ganar, y mucho.



- Para abordar con los estudiantes el valor del trabajo, la constancia y la solidaridad, pueden leer **Los goles de Juancho** de la autora colombiana Margarita Londoño e ilustrado por Juanita Sánchez, también colombiana. Este libro narra la historia de Juancho, un niño que cosecha café con su madre en la zona cafetera de Colombia. Juntos emprenden una aventura en busca del padre de Juancho, que los llevará por algunos de los más llamativos territorios de nuestro país.



2. El ciclismo es uno de los deportes más populares de Colombia. Grandes pedalistas nacionales se han destacado y ganado importantes competencias como La vuelta a España, el Giro de Italia y el Tour de Francia. Este es un tema que seguramente ha estado cercano a los estudiantes debido a los triunfos de Nairo Quintana, Rigoberto Urán y Egan Beltrán.

- Para iniciar, propóngales conversar con sus padres o con adultos sobre este tema. Proporciónales sugerencias para animarlos en ese diálogo, por ejemplo, nombres de viejos ciclistas que recuerdan, anécdotas y memorias sobre la Vuelta a Colombia en bicicleta y sobre otros escenarios en los que nuestros ciclistas han participado como la Vuelta al Táchira, El tour de *L'Avenir*, las hazañas de Lucho Herrera en las etapas de montaña del Tour de Francia y otros.



Si es de interés de los alumnos, esta entrada le permitirá leer con ellos una breve información sobre esta historia y complementar la que trajeron de sus casas.

<https://www.rcnradio.com/deportes/ciclismo/la-historia-de-colombia-en-los-podios-del-tour-de-francia>

### Ciencias sociales

Propicie una conversación acerca de la utilidad de tener y cumplir normas cuando se vive en sociedad.

Invítelos a hablar de normas que ellos conocen: el reglamento escolar o el del aula, los reglamentos de algunos juegos. Podrán encontrar entre todos respuestas a, por ejemplo, ¿quiénes crean las normas y los reglamentos que ellos conocen? ¿Hay otras personas que ellos consideren deberían participar en la elaboración de estos y cuál sería el beneficio de esa participación?

Tome como modelo un reglamento que tenga en el colegio como el manual de convivencia, por ejemplo. Léalo en voz alta y pídale que registren en su cuaderno si hay cláusulas del reglamento que ellos

1. no conocían.
2. no creen necesarias.
3. no consideran que están de acuerdo con ellas.
4. Falta alguna cláusula que creen necesaria.

Inicie una conversación sobre el primer aspecto. ¿Por qué no la o no las conocían? ¿Cómo sugieren hacer para que todos conozcan todas las cláusulas de un reglamento?

Aborde el segundo aspecto. Escuche las razones para afirmar que esa o esas cláusulas no son necesarias. Pregúnteles por qué creen que las incluyeron. Si definitivamente no creen que deban estar, ¿cómo hacer para que esto no suceda en un reglamento?

Continúe con cada uno de los siguientes aspectos.

Es posible que salga de ellos la necesidad de que los reglamentos se elaboren con todos los afectados por el tema. Y que consideren que los reglamentos deben revisarse y ajustarse continuamente de acuerdo con los tiempos y las necesidades de aquellos a quienes se dirigen y de quienes deben garantizar que se cumplan. Si no es así, ayúdeles con preguntas que les permitan discutir esos aspectos.

Para terminar el tema, propóngales elaborar un reglamento de préstamos de libros en el colegio o un manual de convivencia para el salón. Invítelos a pensar en todas las personas que deberán participar en esta tarea. También deben pensar en la estrategia para lograr que todos conozcan el reglamento que han creado.

# Test de comprensión lectora

## Quiero ser árbitro

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lectura literal

1. Lee y completa la palabra que falta.

- a. El primer partido formal de fútbol en el que Juano fue árbitro sucedió el día de su \_\_\_\_\_.
- b. Juano le explicó a su amigo Chano que para que un partido no termine en peleas y se desarrolle bien se requiere un \_\_\_\_\_.
- c. El mejor consejo que le dieron a Juano cuando algunas veces se sintió mal al arbitrar un partido se lo dio su \_\_\_\_\_.
- d. Las discusiones de sus hermanos gemelos le ayudaron a decidirse por ser \_\_\_\_\_.
- f. En el Mundial de Fútbol, Juano fue celebrado con un póster por ser el árbitro más \_\_\_\_\_.

2. Anota las respuestas en los renglones que se encuentran al final de la frase.

Los momentos más difíciles de Juano con sus compañeros para que entendieran su vocación naciente de árbitro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La frase que la madre de Juano le dice cuando el niño está muy preocupado por sus dos primeras actuaciones como árbitro en el colegio.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

escribe cómo manifestó el padre de Juano que había entendido la vocación de árbitro que su hijo tenía.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Responde verdadero (V) o falso (F) a las siguientes afirmaciones.

Juano expresó desde los 6 años su interés por ser árbitro. V\_\_\_\_ F\_\_\_\_

Juano pudo no demostrarles a sus amigos que era buen jugador de fútbol, pero prefería estar en la cancha como árbitro. V\_\_\_\_ F\_\_\_\_

En sus actuaciones como árbitro, Juano nunca perdonó una falla que vio en el juego.  
V\_\_\_\_ F\_\_\_\_

## Lectura inferencial

Responde las preguntas y justifica tus respuestas.

1. ¿Qué hace que sea tan difícil para los compañeros y el padre de Juano entender que él quiere ser árbitro?

---

---

---

---

---

2. ¿En qué momento del relato puede verse que a Juano le interesa ver que los árbitros no solo administran la justicia en la cancha, sino que también deben acceder a la "fama"?

---

---

---

---

---

3. ¿Crees que en su casa Juano busca que las decisiones de sus padres y familiares sean imparciales con los gemelos?

---

---

---

---

---

4. ¿Piensas que Juano llega a ser árbitro del Mundial de Fútbol después de muchos años de prepararse jugando, leyendo y arbitrando o por alguna otra razón?

---

---

---

---

---

5. Lee lo que piensa Juano que le dicen las miradas de los vendedores de revistas cuando pide un afiche de un árbitro. Luego, redáctalo de distinta manera conservando el sentido.

"Y a este, ¿qué bicho le picó?"

---

---

---

---

---

## Lectura crítica

Responde las siguientes preguntas.

¿Por qué crees que es importante tener sueños para tu vida?

---

---

---

---

---

*Alcanzar un sueño no es fácil, pero siempre es posible.*

¿Cuáles son para ti las cosas más importantes que hizo Juano para alcanzar el sueño de ser árbitro?

---

---

---

---

---