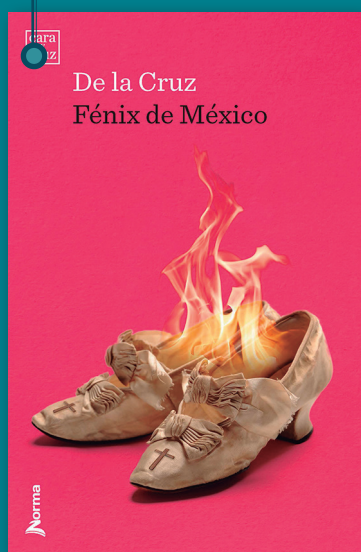


La lectura, una travesía sin límite



Fénix de México

Autor: Sor Juana Inés de la Cruz

Bogotá: Educactiva, Norma, 592 páginas, 2019

ISBN: 978-958-00-1305-1

Imágenes shutterstock® 2019

La autora y la obra

Sor Juana Inés de la Cruz es considerada la autora virreinal de mayor importancia no solo de las letras mexicanas sino de la literatura en lengua castellana. Nació en San Miguel Nepantla, Amecameca, Estado de México, en 1651. Fue hija natural de padre vasco y madre mexicana. Desde muy pequeña demostró su aguda inteligencia y gran inclinación por el estudio y el conocimiento. Aprendió a leer y escribir a los 3 años de edad por decisión y voluntad propia. Compuso su primera Loa a los 8 años y a partir de entonces no dejó de escribir, estudiar e investigar. Ingresó a los 16 años al convento como única alternativa para dedicarse al estudio, dado que en su época las mujeres lo tenían prohibido. Poseyó una vasta cultura enciclopédica. Dominó el latín y los géneros literarios de poesía, ensayo, prosa y dramaturgia. Fue obligada por un conflicto con un sacerdote jesuita a renunciar al estudio y entregar su biblioteca para la venta, compuesta por más de 4,000 volúmenes, instrumentos científicos y musicales. Murió a los 44 años infectada de peste por su compañera de celda.



María Dolores Bravo Arriaga. Es catedrática e investigadora con 40 años de trabajo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es una apasionada estudiosa de Sor Juana Inés de la Cruz. Por sus 30 años como maestra de la UNAM fue homenajeada en el año 2006. Recibió la medalla Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la Universidad del Claustro de Sor Juana. Ha escrito ensayos y disertaciones sobre la obra de Fernando de Rojas, Agustín Lara, entre otros. Ha publicado una gran cantidad de artículos. Dirige la revista Prolija Memoria editada por la UNAM.

Aurelio González. Es especialista en literatura medieval y del Siglo de Oro. Actualmente es catedrático e investigador del Colegio de México y dirige el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios en el COLMEX.



Este volumen reúne dos libros: uno (Cara) que trata sobre la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, una de las autoras más importantes y estudiadas en México y en muchos otros países; y el otro libro (Cruz), incluye una selección de la vasta producción de poesía, una obra de prosa y termina con una de sus piezas de teatro. Los lectores podrán acercarse a una de las mujeres literatas mexicanas más importantes de todos los tiempos.

CRUZ Y CARA es el nombre de esta rica colección que permite su lectura dependiendo de los gustos y necesidades de quien incursiona en esta colección. El volumen dedicado a Sor Juana es una obra muy completa que por su propuesta y contenido invita a jóvenes y adultos a penetrar en las mismas entrañas de una época virreinal de México muy distinta a la actual.

María Dolores Bravo Arriaga y Aurelio González, ofrecen datos curiosos de la autora, de su obra y del momento histórico en el que vivió, favoreciendo que el lector se sienta orgulloso de contar entre las celebridades de nuestro país a una mujer que se adelantó a su época y cuya obra es vigente en nuestros días.



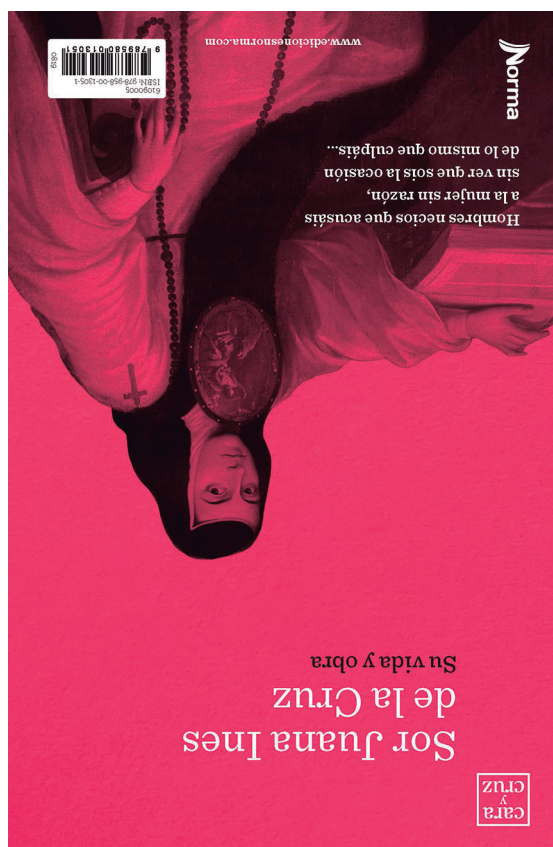
Lectura de... *Fénix de México*

Este es un libro que tanto por sus características, como por la cantidad de información que incluye, como por lo lejana de la época en la que vivió Sor Juana Inés de la Cruz, resulta fundamental la mediación que realice el profesor(a), de tal forma que los alumnos logren interesarse realmente por la autora, su vida y su obra facilitando su comprensión. Por lo tanto la primera recomendación es que el docente estudie el libro para descubrir todas las posibilidades que este tiene y elabore fichas con la información que considere pertinente. Es probable que la lectura colectiva del libro, haga más dinámico y motivador su acceso, por eso la propuesta es que tanto la lectura del libro como las actividades se realicen en equipos no mayores de 4 personas.



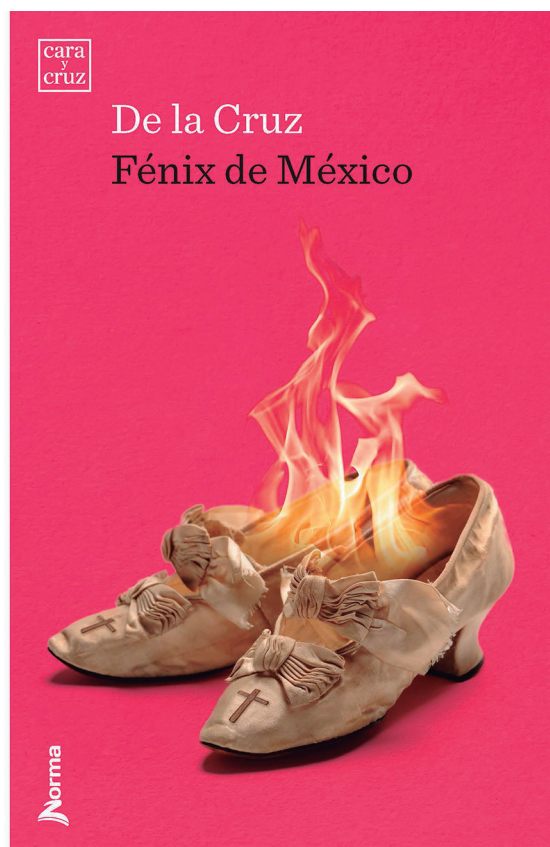
Exploración y motivación

- Pida a los alumnos que hojeen libremente el libro e invítelos a presentar sus comentarios al grupo.
- Después de darles un tiempo razonable para revisar el libro, pregunte quiénes optaron por abrir el libro en la sección de CARA y cuáles en CRUZ señalando las razones.
- Favorezca la reflexión de por qué este libro forma parte de una colección que se llama CARA y CRUZ, promueva que los alumnos digan lo que piensan al respecto.
- Hágales preguntas para que descubran las obras de Sor Juana de los diferentes géneros: poesía con las diferentes variantes, prosa y dramaturgia.
- Sugiera que se integren en equipos de cuatro alumnos, para realizar una lectura comentada en desorden del libro.



cara
y
cruz

Fénix de México Sor Juana Ines de la Cruz



Citas a propósito del autor

Sor Juana Inés de la Cruz, último gran poeta lírico de España y primer gran poeta de América.

Irving A. Leonard

Toda la Nueva España se evoca con el nombre de la Décima Musa, es cierto. Pero aquel lirismo arrebatado y dionisiaco a lo divino; el borbollón de lágrimas que fluye en los versos de amor; el vértigo de la poesía pánica a que llegó un instante –ese ascender angustioso hasta los límites de la posibilidad humana, aunque sea para fracasar y postrarse ante la angélica–, ni tienen nombre, ni época, ni lugar, ni pertenecen más que a ella.

Alfonso Reyes

La avidez de Sor Juana por la comunicación escrita revela cierto oportunismo, un ansia inmoderada por conocer y ser conocida. Vanidad, sí, pero asimismo soledad. Ahogo, asfixia: le quedaba chico no sólo el convento sino el país. Y más: su mundo. Sus verdaderos contemporáneos no estaban ni en Madrid ni en Lima ni en México sino en aquella Europa de fines del siglo XVII que se preparaba a inaugurar la era moderna y a la que España había dado la espalda...

Octavio Paz

Bibliografía

BRAVO ARRIAGA, María Dolores. La excepción y la regla. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.

GLANTZ, Margo. Sor Juana Inés de la Cruz: ¿hagiografía o biografía?

México, Grijalbo-Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

_____(ed.). Sor Juana Inés de la Cruz y sus contemporáneos. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.

DE LA CRUZ, Sor Juana Inés. Poesía, teatro, pensamiento. Lírica personal. Lírica coral. Teatro. Prosa (introducción, edición y notas de Georgina Sabat de Rivers y Elias Rivers). Espasa Calpe, Madrid, 2004.

MÉNDEZ PLANCARTE, Alfonso (ed.). Poetas novohispanos, tomo 2. México, Imprenta Universitaria, 1943.

PAZ, Octavio. Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Actividades de prolongación del texto

Fénix de México

1. Rally, conozcamos a Sor Juana Inés de la Cruz

- Comente a los alumnos que a partir de haber hecho un primer acercamiento al libro, se iniciará un juego por equipos en el cual cada uno de estos acumulará puntos.
- Programe una semana para que lean los capítulos referentes a la vida y obra de Sor Juana. Cada equipo elaborará preguntas sobre la información que contienen. Sugiera que si bien todas las preguntas surgen de la lectura realizada, mientras más inteligentes sean estas, más posibilidades de ganar puntos tienen.
- Mientras los alumnos leen el libro, el maestro puede elaborar las pistas del rally pensando en los lugares de la escuela en los que pueden llegar los alumnos para recogerlas, estos lugares deben ser puntos con los que se relacione la vida de Sor Juana, por ejemplo la biblioteca, la dirección, pensando en que es un cabildo, el patio...entre otros.
- Elabore con los alumnos el reglamento del juego.
- Recoja las preguntas elaboradas por los alumnos y para cada pista incluya unas 5 o 6 preguntas, sin importar el equipo que las elaboró e incluyendo preguntas de todos. Los equipos sólo pueden llegar a la siguiente pista si todas las preguntas están resueltas en forma escrita.
- Al final, se deberán contar las preguntas que se respondieron correctamente, así como la forma en la que llegaron a las pistas, y el tiempo que tardaron entre una y otra pista y felicitar a los equipos que se destacaron en el juego.



2. Línea del tiempo

- El libro cuenta con un capítulo de cronología, pida a los alumnos que con sus equipos elaboren una línea del tiempo, en la cual además de considerar los datos de Sor Juana se incluyan otros hechos históricos, literarios y culturales que ocurrieron en la misma época en que ella vivió.
- Pida a los alumnos que intercambien sus líneas del tiempo con otro equipo y las comenten.
- Elijan entre todos, los trabajos más destacados, originales y completos y elaboren un periódico mural sobre el tema incluyendo algunas líneas del tiempo.

Siglo XVI

- Ahora se trata de incursionar en la obra literaria de Sor Juana considerando que fue una escritora muy prolífica, no sólo porque escribió uno de los géneros literarios más complejos: la poesía, sino porque escribió una gran cantidad de textos diversos. Para ello proponga a los alumnos que a partir de este momento trabajarán sobre la sección CARA del libro.
- Con los mismos equipos o con otros los alumnos leerán varios poemas de Romances, Redondillas, Epigramas, Décimas, Sonetos y Liras y tendrán que presentar al grupo cuáles son sus características y diferencias.

- Después de llegar a conclusiones sobre estas, se formarán equipos en los que después de un sorteo, sin que los demás se enteren, cada uno tendrá que representar, como ellos lo decidan (poesía coral, sketch, oratoria, video, programa de radio...) cualquiera de las formas poéticas antes mencionadas.
- Los mejores trabajos pueden presentarse a los padres de familia y/o a otros grupos del colegio.

Lucha por los derechos

- Favorezca la lectura por parte de los alumnos de La Carta a Sor Filotea de la Cruz, un manifiesto de la lucha que Sor Juana tuvo que enfrentar para que le autorizaran continuar estudiando en el convento.
- Pídeles ubicar los principales argumentos planteados por Sor Juana que han sido identificados como los inicios en México de la lucha feminista.
- Identifiquen los elementos biográficos de Sor Juana.

La comedia teatral

- Pida a sus alumnos que reflexionen en torno al título de la obra "Los empeños de una casa". ¿Qué es lo que los personajes de esta obra desean alcanzar?
- Identifiquen los diferentes textos dramáticos que conforman esta obra (comedia, loa, sainetes, textos líricos y el sarao final).
- Para facilitar la comprensión de la obra, los alumnos señalarán el juego de enredos entre los personajes: don Pedro y su hermana doña Ana, Leonor, don Carlos y don Juan.
- Precise el origen de esta obra por encargo, quién la solicitó, con qué motivo, cuándo se presentó al público y las diferentes formas de representación.



Desarrollo de competencias



Área de matemáticas

El libro incluye un capítulo con la cronología correspondiente a la vida de Sor Juana, con ello los lectores hacen un recuento histórico de su vida y también puede ubicar las fechas, los años vividos, la ubicación de diferentes hechos en un tiempo determinado.

Con la línea del tiempo que se propone realicen los alumnos, seguramente tendrán que hacer cálculos matemáticos diversos.



Área de lenguaje

Es un libro que evoca al lenguaje de diferentes maneras, por un lado incluyendo la biografía de alguien que es un clásico de la literatura universal, por el otro lado el libro incluye diferentes ejemplos de sus textos lo cual permite tener una visión completa, clara y muy rica de la poesía y otras formas literarias.

Además el lector incursiona en un español que no es igual al que actualmente se utiliza, con un vocabulario amplio.

Por último puede ser una invitación para que quienes lean, también escriban.



Área de ciencias naturales

Como este libro es una invitación a no sólo conocer a una literata, sino que ayuda a reconocer las características de un siglo ya muy distante (XVI) puede muy bien y sería muy interesante investigar sobre las características físicas de nuestro país en esa época, la flora y fauna, el paisaje y la relación que entonces se tenía con el medio ambiente.

Sor Juana Inés de la Cruz además de literata se inclinó por el estudio de la ciencia. En la carta a Sor Filotea de la Cruz narra algunas de sus investigaciones sobre astronomía, química y ciencia. Invite a sus alumnos a reflexionar sobre dichas investigaciones.



Área de ciencias sociales

Sin duda esta área es muy importante, pues a través de la obra puede conocerse un Siglo, en el que sólo cierto grupo de la sociedad tenía acceso a la lectura y la escritura. Sor Juana, siendo una mujer se convierte en escritora, quizá la escritora mas representativa de la época.



Área de valores

Entre los valores que más se destacan en esta obra está la tenacidad, el esfuerzo, la comunicación, la búsqueda por la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer, la pasión por el conocimiento, el amor, la obediencia, la rebeldia sana, la justicia, el respeto y la tolerancia.

