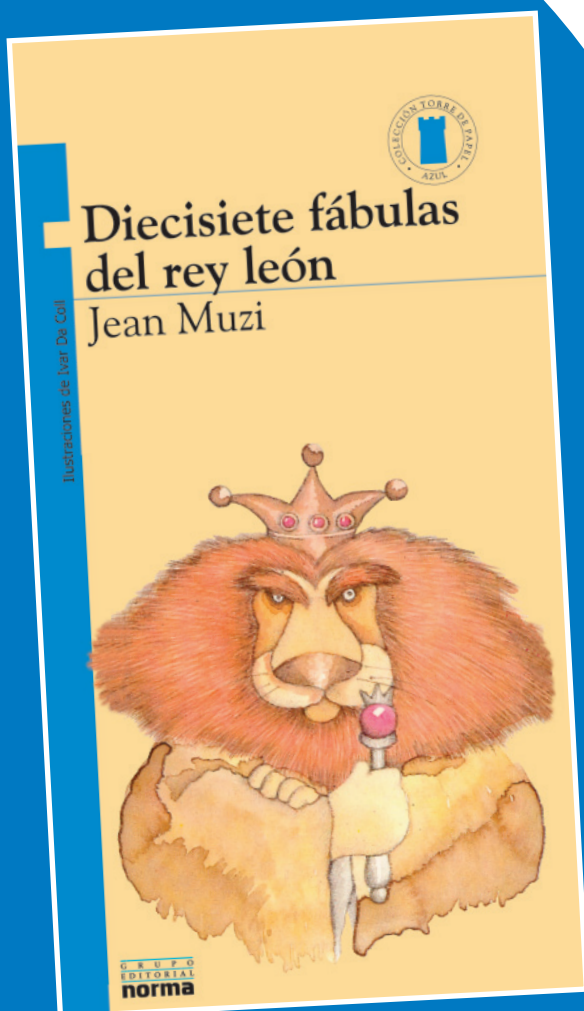




Acerca de la obra

Estas fábulas nos muestran a un rey que no corresponde a la imagen que tenemos de un rey; aquí nos presentan a uno miedoso, cobarde y amedrentado por animales aparentemente más débiles que él, como el chacal, la hiena, el dromedario, la cabra, etc. Esta especial característica demuestra que no siempre la fuerza y el poder son los que vencen obstáculos.

Estos cuentos cortos, bellamente ilustrados, provenientes de diversos continentes, nos invitan a reflexionar sobre la debilidad del poderoso.



Datos de la Autora

Jean Muzi nació en Casablanca, Marruecos. Estudió letras y artes plásticas en París, Francia. Ha publicado otro libro de cuentos para niños.





Lectura de la obra

Para que los niños lean las fábulas de una manera divertida, escriba en el pizarrón los nombres de todos los animales que aparecen en el libro y propóngales a sus alumnos escoger individualmente cinco de estos animales. Cada niño leerá las fábulas en las que aparecen los animales que seleccionó. Luego, algunos voluntarios narrarán a sus compañeros la fábula que más les gustó.



Motivación para la lectura

En los cuentos infantiles, por lo general, los animales tienen características humanas que los diferencian de los demás. Por ejemplo, el búho es sabio, el zorro y la liebre son astutos, el cordero es débil, la comadreja es ladrona, etc.

Siendo el león el protagonista de este libro, la motivación para la lectura se puede dar a través de un diálogo en el que los niños expresen lo que piensan acerca del león. Formule preguntas tales como:

- ¿Qué clase de animal es el león?
- ¿Conocen historias o cuentos de leones?
- ¿Qué sentimientos inspira el león?

Invite a los niños a conseguir el libro para que todos puedan conocer una faceta desconocida del león.



A ctividades de prolongación de texto

Diecisiete fábulas del rey león

► Prefacio y fábulas

Desarrollo

- En el prefacio del libro se mencionan las características del león que se conocerá en los relatos. Léaselo a los niños y coméntelo con ellos.
- Escriba en el pizarrón los adjetivos dados al león que se mencionan en el prefacio (miedoso, burlado, cobarde, etc.)
- Pídales a los niños relacionar cada adjetivo con alguna o algunas de las fábulas del libro.
- Pregunte: ¿Hay adjetivos que definen la personalidad del león y que no están en el prefacio? ¿A qué fábula o fábulas corresponden?

► El rey de la selva

Desarrollo

- Pregunte a los niños:
 - ¿Qué saben sobre los leones?
 - ¿Conocen su hábitat?
 - ¿En qué lugares del mundo hay leones?
 - ¿Qué más les gustaría conocer sobre el león?
- Divida el pizarrón en dos. En una parte escriba lo que los niños saben sobre el tema y en la otra los interrogantes que tienen al respecto.
- Propóngales a los niños buscar materiales que puedan responder a sus inquietudes, ya sea en sus casas o en la biblioteca escolar.
- Compartan y lean los textos encontrados. Analicen y comparen al verdadero león con el de las fábulas.



► Varias moralejas para una misma fábula

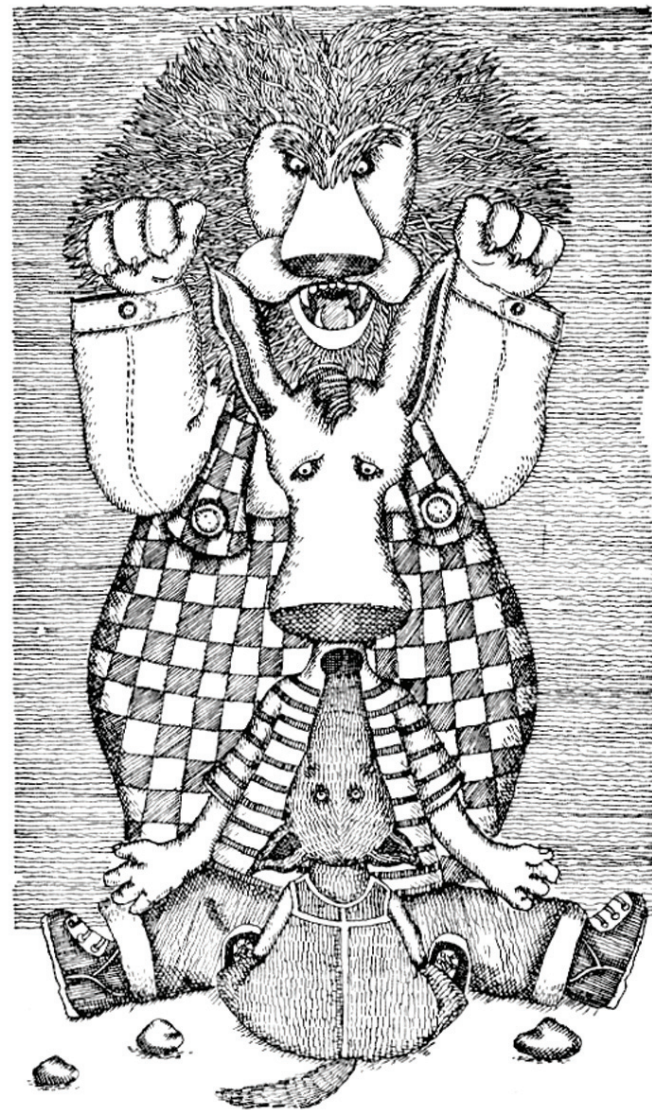
Desarrollo

- Pregúnteles a los niños: ¿Qué es una moraleja? Para aclarar este concepto léales una fábula tradicional que tenga escrita la moraleja y explique el significado del término.
- Seleccione cuatro o cinco fábulas del libro para trabajarlas de la siguiente manera:
Asígneles cada una de estas fábulas a varios niños sin que formen equipos. Pídales que la lean individualmente y deduzcan y escriban la moraleja de la fábula que les correspondió.
Compartan las moralejas de cada fábula y resalte el hecho de que como cada cual interpreta según su punto de vista, cada fábula tiene una moraleja por lector.

► Tramemos tretas

Desarrollo

- Esta es una actividad de creación de textos que consiste en que, a partir de una fábula del libro, los niños imaginen y escriban un final diferente.
- Para que sus alumnos puedan desarrollar los textos de una manera creativa orientelos con preguntas tales como:
- ¿Cómo engañarían al león en una situación semejante?
- ¿Qué treta jugarían?
- ¿Qué motivos tendrían para ridiculizarlo?
- Invite a los niños para que voluntariamente lean la fábula que escogieron con el final que se inventaron.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Recuerden la definición de velocidad. Tengan en cuenta elementos de mayor y menor velocidad. Hagan un listado de los animales salvajes que los niños recuerden. Clasifíquenlos entre los más veloces y los más lentos de acuerdo con la percepción que tengan los niños.

Relacionen lo anterior con el concepto de tiempo. Luego, de acuerdo con información obtenida de muchas fuentes, determinen las velocidades promedio por hora de cada uno de los animales en la lista y organicen según criterios acordados por los niños.

Realicen un concurso o una actividad lúdica en donde los niños tengan que contestar preguntas del tipo: “¿Cuál es el animal que se encuentra entre la chita y el jaguar en términos de velocidad?”, “¿Entre cuáles dos velocidades la diferencia es....?”, etc.

Pida a los niños inventar más preguntas y que los compañeros las resuelvan y se corrijan. Compartan la experiencia a nivel de toda la clase.

Área de lenguaje



Lleve a los niños a definir cómo es el final de una historia. Permítalos dar algunos ejemplos o a buscarlos en algunos de los cuentos.

Luego lea alguna fábula desconocida para ellos hasta antes de la moraleja o la conclusión del autor. Pida a cada alumno escribir la moraleja para esa historia. También, que la ilustren. Compartan las distintas propuestas.

Permita que los niños opinen por qué les gusta o por qué no y pídale también que realicen un ejercicio en que determinen cuáles moralejas se asemejan más a las del autor y por qué. Fomente el respeto entre los estudiantes y la tolerancia a la frustración.



Área de ciencias naturales



Por medio de adivinanzas, retahílas o coplas, lleve a los niños a los conceptos de rayo y trueno. Describan qué es cada uno y cuáles son las características visuales y auditivas. Para revisar la adquisición del concepto, puede poner una grabación donde se den ejemplos de cada uno y los niños los señalen.

Profundicen en la manera cómo se genera cada uno de los anteriores, cuáles son las intensidades que pueden causar y los efectos sobre la naturaleza y las propiedades de los humanos. Sin causar pánico, profundice en los efectos devastadores que se han conocido, y que fueron famosos, y cómo a partir de estos efectos se lograron determinar las conductas preventivas necesarias para evitar que se repitan. Expongan los resultados.

Realicen carteles donde la información se haga llegar a todos los niveles de la escuela, poniéndose en conocimiento de la comunidad educativa. Evalúen los resultados de la campaña en términos del grado de asimilación de los conceptos y procedimientos expuestos.

Área de ciencias sociales



Recuerden algunos personajes de la historia universal. Entre los mencionados, clasifiquen cuáles andaban a caballo y cuáles no. Repasen los nombres de los caballos famosos y cuáles eran las características que se describen en los textos históricos.

Hagan toda una reflexión sobre la importancia del caballo en algunos períodos de la historia. Cuál fue su rol en la evolución de la especie *homo sapiens*, a nivel de la agricultura, la ganadería, la economía, los conflictos bélicos, etc. Complementen la reflexión con documentos y fuentes de información que permitan aclarar dudas y conceptos.

Pida a los niños escribir un párrafo en que digan cuál es el papel del caballo en algunas sociedades de su país, y que lo comparen con lo aprendido.





Definan qué es la razón y qué es la fortaleza. Den ejemplos de personas que hayan mostrado ser muy razonables o muy fuertes.

Relacionen los dos conceptos a través de relaciones inversas donde no necesariamente quien es el más razonable es el más fuerte, y viceversa. Miren maneras de identificar una y otra cualidad y cómo de las dos se pueden sacar elementos valiosos para nuestras relaciones interpersonales. Relacione todo el ejercicio con la resolución pacífica de conflictos.

Simule una situación de conflicto que usted haya identificado como típica de sus alumnos y observe cómo utilizan lo anteriormente trabajado. Muéstreles sus hallazgos y entre todos analicen sus observaciones para afianzar el trabajo.

