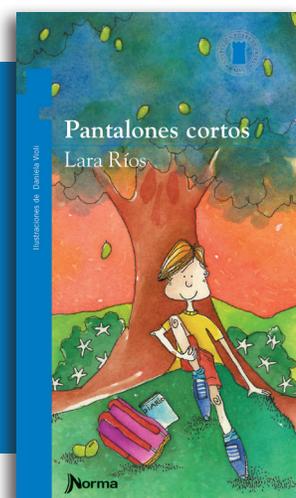




La lectura, una travesía sin límite

Pantalones cortos

Lara Ríos
Ilustraciones: Daniela Violi
Carvajal Soluciones Educativas S.A.S. 136 p., 1996.
Colección Torre de papel Azul
ISBN: 958-04-3451-4
Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza
Imágenes ©Shutterstock



La autora y la obra



El verdadero nombre de **Lara Ríos** es Marilyn Echeverría de Sauter. Nació en 1934 en San José, capital de Costa Rica. Es escritora, poeta, cuentista y promotora de literatura infantil y juvenil.

Tuvo una vida acomodada hasta cuando murió su padre, momento en que se empleó como trabajadora en un banco para ayudar a su madre. Luego se casó con un comerciante de objetos importados, con quien tuvo varios hijos.

Es autodidacta, es decir, no hizo una carrera para ser escritora sino que se instruyó por sus propios medios, tomando cursos variados relacionados con el oficio de la escritura y con la literatura. Lleva más de 40 años escribiendo y ha publicado varios libros, entre ellos, *Algodón de azúcar*, *Pantalones cortos*, *Verano de colores*, *Mo*, *Pantalones largos*, *El círculo de Fuego Blanco*.

En 1976 alcanzó el Premio Carmen Lyra por sus poemas de *Algodón de azúcar*. La novela *Mo*, en la que se rescatan tradiciones indígenas, le permitió el ingreso a la lista de honor del International Board on Books for Young People, máximo organismo especializado en libros para niños y jóvenes.

Padece el síndrome de Tourette, un trastorno neurológico que afecta las cuerdas vocales, pero su cerebro sigue siendo un universo de fantasías.



Daniela Violi, de origen italiano, nació en Colombia. Es comunicadora social, ilustradora y escritora, y hace coaching en crecimiento personal a través del arte para despertar la creatividad, fortalecer la autoestima y construir un sistema sólido en valores.

Ha ilustrado para Colombia, Italia, Costa Rica, Perú y España, siempre en torno a temas educativos, de autoestima y valores. Elaboró libros y manuales sobre ecología urbana, es la autora de *Bogotá para niños* y *Mario el Veterinario*. Trabajó en revistas para niños y jóvenes y publicó el libro para padres *Como criar niños en tiempos difíciles*. En Italia publicó *il Piccolo Dante*. Reside en Barcelona desde el 2005. Elaboró el libro infantil *Voy contigo* y publicó *Princesas para Princesas*.

Pantalones cortos. Arturo Pol es el protagonista de este libro. Tiene once años y vive con sus padres y tres hermanos. El día de su cumpleaños recibe un diario y, pese a que no tiene claro para qué puede servirle este cuaderno ni cómo usarlo, decide registrar en sus páginas sucesos de su vida cotidiana.

Como escribir diariamente requiere de un gran esfuerzo, Arturo opta por hacer un “porme-diario” y, día por medio, relata situaciones de la vida escolar, social y familiar, anécdotas y reflexiones con las cuales se podrán identificar los lectores. Los relatos permiten hablar acerca de las ventajas, los retos y las complicaciones que surgen cuando empezamos a volvernos “mayores”.

Exploración y motivación

- Pregunte a sus estudiantes si saben qué es un diario, si conocen a alguna persona que escriba diarios y si ellos alguna vez lo han hecho. Luego cuénteles que el libro que van a leer está escrito en forma de diario y explore cómo les parece este formato.

- Converse con sus estudiantes acerca de cómo se sienten en esta etapa de sus vidas en que están dejando de ser niños y comienzan a ser “maiores”. ¿Qué es lo que más y lo que menos les gusta de esta etapa?



- Converse con los niños sobre las picardías que han hecho: en el colegio, en casa, con los amigos. Pídeles que las compartan y que digan si tuvieron consecuencias por lo que hicieron y cuáles fueron. Luego cuénteles que en el diario que van a leer, Arturo, el protagonista, comparte varias pilatunas que seguramente los van a divertir.

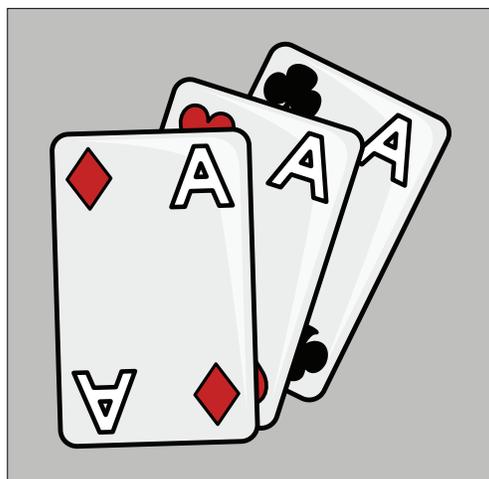


Lectura de... Pantalones cortos

Organice a los niños en grupos y pídeles que se den un nombre. Por ejemplo: Los Invencibles. Luego explíqueles que cada grupo deberá escoger personas, objetos, animales que se puedan dibujar y que sirvan como pistas para identificar algunas de las situaciones que Arturo narra en su diario.

Puesto que el diario tiene aproximadamente 60 días, solicite a cada grupo que cada vez que terminen la lectura correspondiente a 15 días, entreguen 10 dibujos alusivos a situaciones vividas por Arturo durante ese lapso de tiempo.

Por ejemplo: una vez leído el libro desde el lunes 7 de marzo hasta el domingo 10 de abril, cada grupo deberá entregar 10 dibujos que representen 10 situaciones narradas por Arturo en su diario. Los dibujos pueden hacerse en cartulinas del tamaño de las cartas de la baraja.



Pida a los niños que en la parte posterior marquen cada carta escribiendo el nombre del grupo y el número de la carta. Por ejemplo: Los Invencibles. Carta # 1. Además de esto, solicíteles entregar una lista en la cual escriban una explicación sobre la situación representada en la carta y la página del libro correspondiente.

A continuación se muestra un dibujo y la explicación que se escribiría en el listado:



Los Invencibles – Carta # 1: El dibujo corresponde al momento en que Arturo entra a su armario con una candela o vela encendida para ofrecer una promesa y hacer un experimento. Página 24.

Cada vez que finalice la lectura correspondiente a la cantidad de días acordados, los grupos entregarán las tarjetas y el listado a fin de que usted pueda revisar y seleccionar aquellas tarjetas que cumplan con las condiciones fijadas.

Una vez leído el libro y escogidas las tarjetas, se puede hacer el siguiente concurso:

- Pegar las tarjetas sobre una pared o superficie lisa, de manera que no se vean los dibujos sino el nombre del grupo que elaboró la tarjeta y el número asignado.
- Un representante de cada grupo despega una tarjeta al azar. No podrá escoger aquellas que hayan sido elaboradas por su grupo ya que sabrían la respuesta.
- El representante comparte con sus compañeros de grupo la tarjeta y dispondrán de determinada cantidad de tiempo (por ejemplo un minuto) para descubrir la situación representada en la tarjeta.
- La profesora o el profesor acudirá al listado para leer la explicación correspondiente a la tarjeta y decidirá si el grupo gana o no un punto.
- Gana el concurso el grupo que más puntos obtenga.



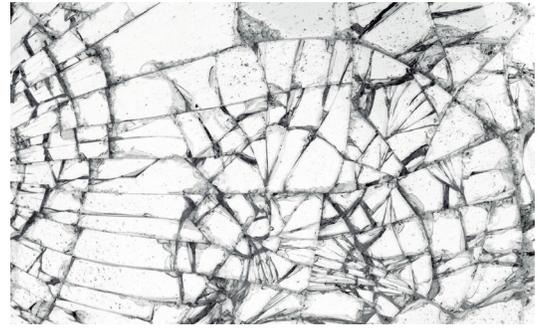
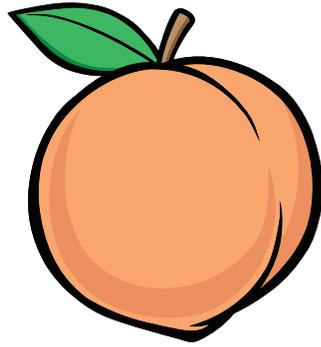
Conversar y escribir sobre... Pantalones cortos

Arturo narra en su diario diversas experiencias que pueden ser el punto de partida para dialogar con los estudiantes. A continuación se formulan propuestas para intercambiar ideas con los niños acerca del libro y de las situaciones vividas por el protagonista.

- Pregunte cómo les pareció el libro. Si sintieron ganas de leer el diario, si consideran que las historias que Arturo narra son interesantes, divertidas, creíbles. Si les parece que lo que cuenta Arturo en su diario también les ha pasado a ellos.
- Indague un poco más acerca de qué tanto y en qué aspectos se identifican los lectores con Arturo. Pida a los estudiantes pensar en los sentimientos de Arturo hacia su familia, en lo que le sucede en el colegio con los profesores o con los compañeros, en cómo se siente en relación con su aspecto físico, en los sentimientos de soledad que en ocasiones confiesa en su diario, por ejemplo, cuando escribe en la página 12 que siente que nadie lo quiere, que estorba y eso le produce ganas de llorar. Anime a los niños a compartir con los demás aquellos momentos en que se sintieron identificados con el protagonista y por qué razón.



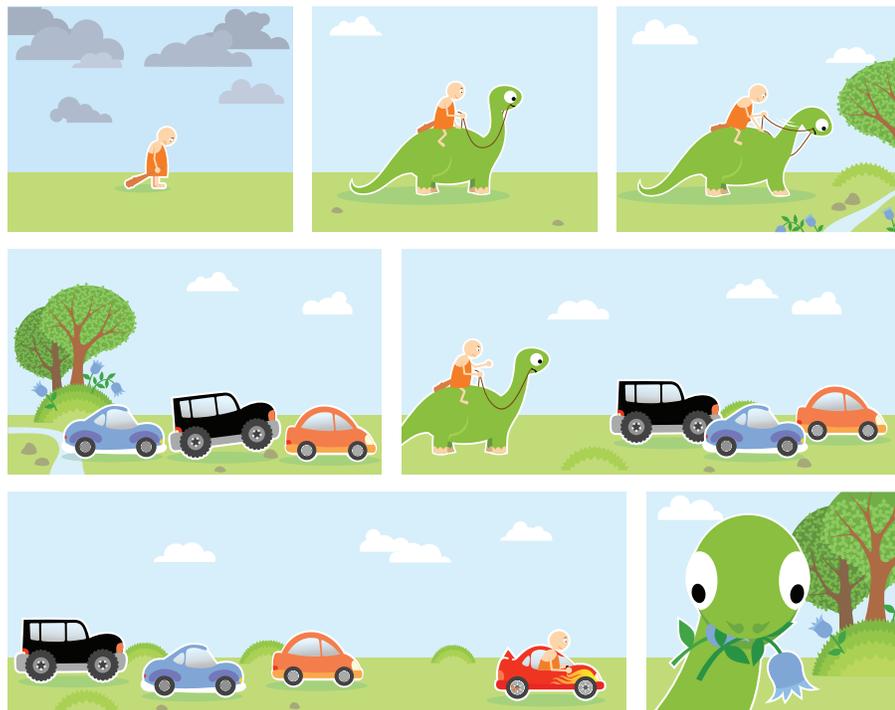
- En los días miércoles 23 de marzo y martes 14 de junio se narran dos situaciones que dieron lugar a que el padre de Arturo lo castigara. La primera fue la venta de duraznos, la segunda una quebrazón de vidrios en una casa abandonada. Vuelva a leer lo sucedido estos días y analice con los estudiantes si la responsabilidad de Arturo es la misma en los dos casos y si consideran justo el castigo recibido.



- El viernes 25 de marzo, Arturo cuenta en su diario cómo está compuesta su familia y lo que le gusta o no de sus padres y hermanos. Lea de nuevo esta parte del libro y pida a sus estudiantes que cada uno dibuje o traiga una foto de su familia y que escriba qué es lo que más le gusta y lo que menos le gusta de cada miembro de la familia.



- Cuando Arturo acompaña a su mamá al Hogar Infantil en el que viven niños abandonados decide, tras una lucha con su conciencia, dejar su bola de fútbol por unos días para que los niños puedan jugar. Pida a los estudiantes identificar una situación similar en que su conciencia les haya susurrado hacer lo correcto y luego dígales que hagan una historieta narrando lo sucedido. Por último comparta las historietas elaboradas por los estudiantes.



Construcción colectiva

1. En la página 120, correspondiente al día lunes 24 de julio, Arturo comparte una situación muy divertida y a la vez embarazosa. Ese día fue a deshierbar la huerta, metió su pie en un hormiguero, las hormigas se le subieron por el cuerpo, él se desvistió, se quedó en calzoncillos y.... Organice a sus estudiantes en grupos, pídales que compartan una anécdota divertida que les haya producido mucha vergüenza, luego que escojan la mejor y pida que la dramatizen ante los demás compañeros.



2. En la página 20 del libro se ilustra la explicación “fantástica” acerca de por qué Arturo no crece. Pida a los estudiantes que inventen otra explicación fantástica y que la ilustren en un pliego grande de papel. Y luego que compartan con el grupo qué tipo de explicación se les ocurrió.



Vínculos con Internet

1. Pregunte a sus estudiantes si saben qué es un refrán y si entienden lo que la mamá de Arturo le quiso decir con estas palabras: *A veces nos mandan una de cal y otras de arena* (página 12).

Indague qué refranes conocen y luego lea con ellos en el siguiente enlace algunos de los refranes que allí se encuentran. Pídeles que intenten explicarlos y luego comparta las explicaciones que allí se encuentran.

<http://www.educar.org/lengua/refranes.asp>

2. La familia de Arturo tiene una yegua llamada *Preciosa* que es medio andaluza y asisten a una feria ganadera en la cual había caballos andaluces que hacían pasos y parecía que estaban bailando. Ingrese al siguiente enlace y busque con los niños cuáles de los pasos explicados en la página 114 se pueden ver en los videos.

<https://www.realescuela.org/es/exhibiciones.cfm>

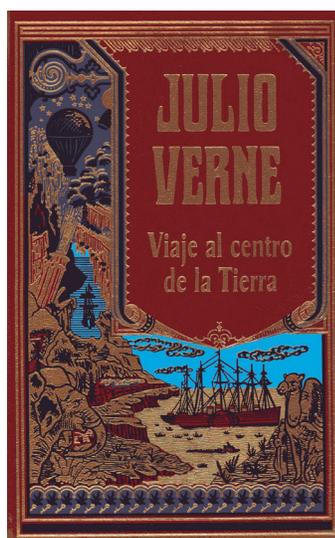
3. El día 13 de mayo Arturo menciona en su diario una serie de televisión que fue muy famosa durante la década de los setenta, “ El hombre nuclear”. Pregunte a los niños si alguien sabe de qué se trata la serie e ingrese a este enlace para ver con ellos un resumen del capítulo inicial:

<https://www.youtube.com/watch?v=AkubeBO2iwU>

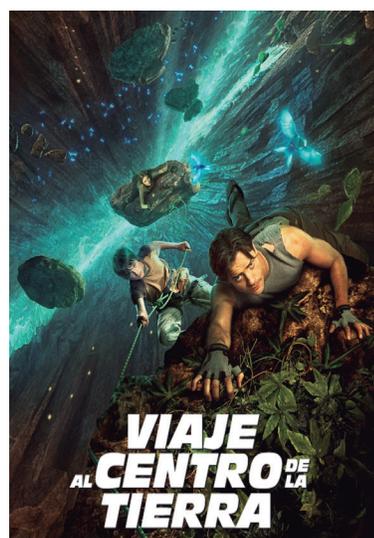
¿Qué tal si les pide que pregunten a sus padres cuál era su programa o serie preferida de T.V. y busquen si hay videos disponibles en Internet para ver estos programas en familia?

Temas y lecturas relacionadas

1. Cuando Arturo enferma de paperas su padre le regala el libro “Viaje al centro de la tierra”, la novela de Julio Verne que relata la expedición de un profesor de mineralogía, su sobrino y un guía al interior de un globo. Hable a sus estudiantes acerca del libro y de la película que se hizo basada en la novela, y anímelos a leerlo y luego a ver la película.



<http://image.casadellibro.com/a/1/t0/99/9788427203099.jpg>



<http://dvdsaxxo.files.wordpress.com/2009/07/viaje-al-centro-de-la-tierra.jpg>

2. En su diario Arturo cuenta que el 16 de junio lo picó una culebra. ¿Sabes los niños qué es un serpentario y qué tipo de culebras hay en su país? Ingrese con ellos a un espacio virtual que les hable al respecto y lea la información que allí se encuentra. Por ejemplo, en <http://www.inbioparque.com/explore/serpentario-nacional-de-costa-rica.htm> encontrará información sobre el Serpentario Nacional de Costa Rica.
3. En su diario Arturo comparte una visita que hace con su madre a un Hogar Infantil donde viven niños abandonados por sus padres. Hay muchas películas que abordan ésta problemática y que muestran el poder del amor en la vida de los niños. Invite a sus estudiantes a ver una hermosa película francesa titulada *Los coristas* que narra la historia de un profesor de música que llega, en 1949, a un internado para niños huérfanos y niños “difíciles”.



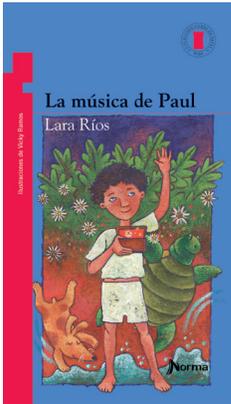
4. Arturo en su diario narra un divertido episodio en el cual esconde en su cuarto a un ratoncito. Invite a los niños a ver videos que demuestran la capacidad que tienen estos pequeños animales para aprender a realizar actividades muy distintas. Ingrese a este enlace:
<http://www.notengotele.com/animales/ratones-con-mas-inteligencia-que-muchos-humanos>

Otros libros de la autora

Comparta con los niños otras obras de la autora: *Verano de colores*, *Pantalones largos* y *La música de Paul*.



Pantalones cortos, *Verano de colores* y *Pantalones largos* componen una serie de tres diarios a lo largo de los cuales Arturo comparte con los lectores sucesos de su vida como adolescente. El amor y los conflictos familiares son temas centrales de *Verano de colores*. En *Pantalones largos* Arturo ha crecido y sigue recurriendo a su diario para compartir las confidencias de un joven enfrentando, por primera vez, un mundo hostil.



Otro libro de la autora es *La música de Paul*, el cual narra la historia de amistad entre un niño de ocho años y un hombre mayor quienes, pese a las diferencias culturales y de edad, construyen una conmovedora relación.

Relación con otros saberes

Ciencias naturales

- En el libro, Arturo cuenta que su padre va a instalar un aparato en el techo para que se chupe los rayos del sol y lleve el calor al tanque de agua caliente. Pregunte a los niños qué explicación hay en este invento del papá de Arturo y qué saben acerca de la energía solar. Anímelos a investigar sobre el tema y a hacer experimentos.

En este enlace hay un video con un experimento casero sobre energía solar.

<https://www.youtube.com/watch?v=GYYf7ihQHEw>

- ¿Qué saben sus alumnos acerca del poder curativo de la leche materna? Puesto que en el libro Arturo cuenta lo que le sucedió a sus ojos cuando los puso en contacto con la lechecilla venenosa del árbol Manzanillo y la medicina que le quitó el dolor, invite a los niños a averiguar cómo es que la leche materna pudo sanar a Arturo y qué otros poderes curativos tiene.

Ciencias sociales

- En su diario Arturo menciona a Juan Santamaría, pregunte a los niños qué saben acerca de su vida y si conocen otros héroes nacionales. Organícelos por grupos y pida a cada uno escoger un héroe nacional que sea de su interés para averiguar acerca de su vida, aventuras y aportes al país.



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/cf/Juan_Santamaria_2.JPG/200px-Juan_Santamaria_2.JPG

Test de comprensión lectora

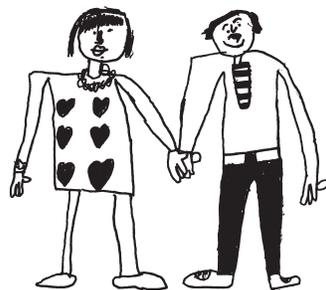
Pantalones cortos

Nombre: _____

Lectura literal

1. A continuación hay tres imágenes asociadas con tres situaciones narradas por Arturo en su diario. Escribe, frente a cada una, la situación a la que hace referencia.







2. Subraya cuál de las siguientes afirmaciones no tienen nada que ver con el susto que se pegó Arturo el día jueves 19 de mayo.

___ Arturo ve una película en la televisión.

___ Arturo oye pasos.

___ Arturo ve detrás de la cortina una sombra que se mueve.

___ Arturo siente que algo se desliza debajo de su cama.

___ Arturo saca un ojo fuera de la sábana.

___ Arturo ve una sombra que se le acerca.

___ Arturo reza.

___ Arturo grita y salta de la cama.

___ Arturo ve a sus padres.

3. ¿Cuál de estos animales no hace parte de las historias que Arturo narra en su diario? Táchalo con una X sobre la imagen.



4. Subraya cuál o cuáles de estos medios de transporte usó Arturo para ir de vacaciones a la playa:

Coche

Ferry

Avión

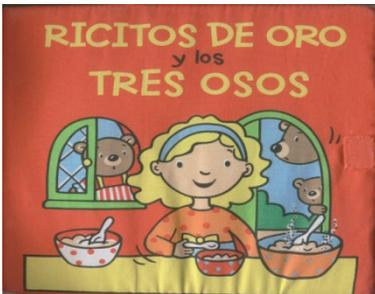
Barco

Lectura inferencial

1. Escribe un rasgo de la personalidad de los familiares de Arturo. Frente a cada rasgo explica en qué te basas para escogerlo.

| Familiar de Arturo | Rasgos | Explicación |
|--------------------|--------|-------------|
| Papá | | |
| Mamá | | |
| Hermano mayor | | |
| Hermana menor | | |
| Hermano menor | | |

2. En la página 84 Arturo cuenta que los niños “asaltaron” las loncheras de las niñas y que sus reclamos eran parecidos a las quejas del cuento de *Los tres ositos*. Averigua cuál es ese cuento y explica por qué Arturo hizo esta comparación.



3. ¿Qué tienen en común Arturo y el protagonista de *Mi pobre angelito*?

Lectura crítica

1. Dos niños discuten sobre la familia de Arturo. El primero de ellos afirma que no le gustaría tener una familia como esa y el segundo considera que es una buena familia. ¿Con cuál de los dos estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

2. Piensa cuál es tu mayor parecido y tu mayor diferencia con la manera de ser de Arturo y completa los enunciados:

Un parecido que encuentro entre la manera de ser de Arturo y la mía es _____

Una diferencia en el modo de ser es _____

3. Completa la tabla escribiendo cuál fue el día que más te gustó del diario, cuál fue el que menos te gustó y por qué.

| El día que más me gustó fue: | El día que menos me gustó fue: |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| | |