

LEJOS COMO MI QUERER Y OTROS CUENTOS

Marina Colasanti



Acerca de la obra

“Lejos como mi querer”, que es el cuento que le da el título al libro, relata la historia de una princesa que se enamora de un campesino muy atractivo. El padre de la princesa, para mostrar a su hija su total desacuerdo, manda decapitar al labriego, dándole a su hija la cabeza en bandeja de plata. La reacción de la princesa, lejos del odio y del rencor, es una de total amor y generosidad.

Los otros cuentos relatan historias de príncipes y princesas, castillos, paisajes. Por encima de todo, son historias en que los valores como el amor, la bondad, la justicia, se unen para que los personajes se ingenien salidas honorables a los problemas en que se involucran.



Datos de la Autora

Marina Colasanti nació en Asmara, Etiopía. Sus padres eran italianos y se fueron a vivir al Brasil cuando Marina era aún niña. Ella escribe para adultos y para niños. También pinta, incluso ilustra sus propios libros. En la actualidad vive en Río de Janeiro con su esposo y sus hijas. Editorial Norma ha publicado también *Fragatas para tierras lejanas* en la colección Catalejo.





Lectura de la obra

Como son bastantes, permita una primera lectura silenciosa de todos los cuentos, solicitando a los muchachos que verifiquen las palabras que no conocen en el diccionario.

Una vez hayan leído todos en silencio, solicite a cada miembro del grupo que lea, en el orden como se presentan, cada uno de los cuentos. Esto tomará por lo menos unas cinco horas de clase.



Motivación para la lectura

» Juego de roles “castillos y príncipes”

Desarrollo:

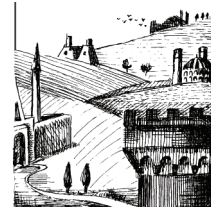
- Divida el salón en grupos de seis muchachos.
- Cada miembro del grupo tendrá un rol específico: cocinero, príncipe, princesa, rey, hada o mago, doncella, caballero, labriego, etc.
- Entregue a cada miembro del grupo un papel que describa la siguiente situación: una vez en un reino muy lejano, vivía una princesa muy aburrida pues ninguno de los príncipes que le presentaba el papá a ella le gustaba. Un día vio a un hermoso campesino que paseaba por ahí e inocentemente fue a decirle a su papá que ese era el hombre con quien ella se casaría. El rey, enfurecido, le contestó que no podría casarse con ese hombre. Resuelvan la situación, cada uno desde su rol, diciendo qué podrían hacer y cómo, para sentirse bien todos y hacer feliz a la princesa.
- Permita unos diez minutos, no más, para resolver el caso.
- Cada grupo expondrá ante el grupo su solución.
- Ponga las conclusiones en una cartulina mientras que hacen toda la lectura de la obra.





A ctividades de prolongación de texto

Lejos con mi querer y otros cuentos



» Los sentidos

Desarrollo:

- Repase con los alumnos cuáles son los sentidos (visión, olfato, tacto, gusto, oído).
- Divida el grupo en cinco equipos y asigne a cada grupo un sentido.
- Solicite a cada equipo que busque dos o tres cuentos donde más se hable del sentido asignado.
- Pídales que apoyen sus argumentos.
- Pida a cada grupo que haga un párrafo donde describan sensaciones a través de ese sentido.
- Compartan sus conclusiones en plenaria.

» Los vestidos

Desarrollo:

- Lean nuevamente el cuento “Lejos como mi querer”.
- Haga una lista de todos los términos que se refieran a partes de la vestimenta de la época (sayo, manto, zapatillas, entre otros).
- Investiguen cómo se vestían los reyes y príncipes y princesas de la Edad Media.
- Pida a cada niño que haga un dibujo de la princesa y cómo iba vestida.
- Expongan sus trabajos



» Entiendo los valores

Desarrollo

- Hagan una lista de los valores detrás de estos cuentos como la templanza, la justicia, la generosidad, el amor, la sencillez.
- En sus propios términos definan qué es cada valor. Realicen una discusión para lograr consenso.
- Pida a los niños que escojan un cuento de los leídos y describan cuál es el valor que transmite.

► Hago una escultura

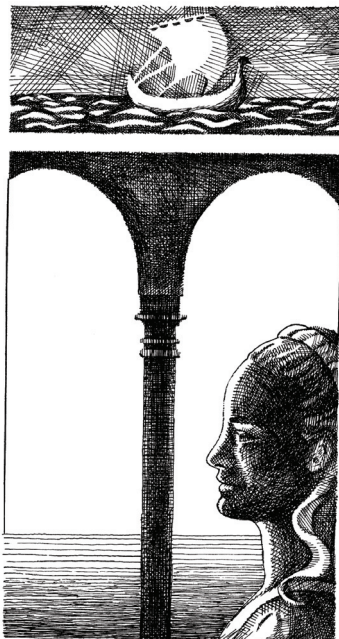
Desarrollo:

- Muestre a los niños láminas o libros de escultores y dígales qué quiso simbolizar cada autor con su obra.
- Cada niño escoje su cuento favorito.
- Dígales que pueden utilizar todos los materiales imaginables (cartón y papeles, metales, plásticos, etc.)
- Haga que en un área equivalente a medio pliego de cartulina, representen el cuento de manera simbólica.
- Cada niño explicará su diseño.

► Mi sueño dorado

Desarrollo:

- Haga que los niños piensen en un sueño que tengan y no hayan podido realizar como, por ejemplo, conocer un país lejano.
- Pídales que describan esa frustración.
- Solicite que escriban qué pueden hacer para realizar el sueño.
- Permítales compartir con la clase y comparar los sueños de todos, en términos de similitudes y diferencias.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Solicite a los alumnos traer al salón juegos de cartas. Permítales jugar al azar los distintos juegos.

Una vez hecha la actividad recreativa, pida a los alumnos hacer predicciones de las cartas que van a salir. Luego, a medida que avanzan los juegos, solicite a los alumnos ir registrando cuáles son las cartas que faltan por salir y que justifiquen sus repuestas. Además, pídale que vayan determinando quiénes tienen mayor probabilidad de ganar y por qué. Verifiquen las predicciones. Determinen si las probabilidades son las mismas con dos barajas o una sola y cuáles son las ventajas y desventajas de esto.

Solicite a los alumnos diseñar variaciones sobre los juegos que permitan detectar las probabilidades de éxito o fracaso de una manera más precisa. Exija respuestas sustentadas.

Área de lenguaje



Pregunte a sus alumnos quiénes sueñan con viajar y a dónde. Llévelos a describir los países que ellos sueñan. Cómo será su gente, sus paisajes, los sitios para visitar, la comida, los bailes, las fiestas, las actividades cotidianas.

Comparen esas expectativas. Miren si algunas de ellas son coloridas y otras lúgubres, si unas son muy aplomadas y otras no tanto y de qué dependerá esto. Haga parejas de alumnos que quieran ir a sitios diferentes y solicite a cada uno desearle al otro, de manera creativa, un buen viaje de acuerdo con lo analizado y lo expuesto.

Permita que los alumnos expresen cómo se sintieron en la actividad y si tuvo un efecto estimulante y por qué.



Área de ciencias naturales



Clasifiquen los elementos fundamentales de los ecosistemas de montaña y los ecosistemas de mar.

Solicite a los alumnos hacer una comparación, luego de una investigación más profunda, de los dos tipos de ecosistemas y, lo que es más importante, la contribución de los mismos al equilibrio del planeta.

Analicen los efectos de los intereses de las grandes potencias mundiales sobre uno u otro ecosistema. Intenten definir cuál de los dos está más amenazado y cuáles son las acciones que se están tomando para frenar la contaminación.

En un debate, solicite a los estudiantes que asuman una u otra posición y que defiendan los intereses de uno u otro gobierno. Saquen conclusiones y asuman una posición como grupo.

Área de ciencias sociales



Ubíquense en el Asia y en todo los países que la componen. Hagan un listado de los países y de sus gobernantes.

Centre la atención de los alumnos en los gobernantes a lo largo de la historia. Estudien quiénes fueron y quiénes son los emires y su implicación a nivel político, social, económico, cultural, artístico, etc. Relacionen estos personajes con los cuentos para jóvenes y niños. Determinen si son sinónimos de poder, riqueza, lujo, o también de aquel que puede hacer posible todos los sueños.

Solicite a los alumnos sustentar la evolución del rol de los emires dentro de las sociedades en que viven teniendo en cuenta las jerarquías de los países.

Área de valores



Definan qué es la adolescencia. Hable con sus alumnos de las características principales. Determine cuándo se acaba.

Pregúnteles cómo piensan ellos que va a ser el paso hacia la adultez. Cuál es la relación con la responsabilidad, la libertad, la autonomía. Permítales ejemplificar con testimonios de personas allegadas quienes hayan contado sus experiencias. Analicen este suceso en el mundo actual. Invítelos a pensar cómo sería la mejor manera de prepararse, sustentando sus argumentos.



Observaciones

