



## Acerca de la obra

Este es un libro que relata varios cuentos de aparente simplicidad, que son bien originales en el desenlace. Por cierto, durante la lectura se van dando las pistas para prever lo que va a pasar. Los personajes son, por ejemplo, un hombre bala, un gato aficionado a comer pizzas, un señor que roncaba melodiosamente, un mensajero con mala memoria, entre otros.



## Datos de la Autora

Emilia Wolf es argentina, nacida en 1948. Estudió Letras y Periodismo. Ha obtenido varios premios como el de la Fundación Kónex de Literatura Infantil, Banco del Libro de Venezuela, y ha estado en la lista de honor del premio Andersen en dos oportunidades. Tiene dos hijos.

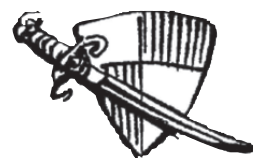




## Lectura de la obra

Lea uno de los cuentos en voz alta. Cuando llegue a las partes rimadas detenga su lectura y pida a alguno de los niños que lea en voz alta el verso correspondiente. Continúe leyendo usted el cuerpo narrativo del relato y haciendo que los niños lean las rimas. Puede ser que cada niño lea una rima o que todos la lean de manera colectiva.

Haga hincapié en la melodía de los versos. Llévelos a reconocer cuáles son las palabras que producen el efecto rimado en cada uno.



## Motivación para la lectura

- Realice una lista de preguntas que tengan respuestas evidentes, como por ejemplo: ¿El gato come...? (ratones, pájaros, leche, etc); si uno come mucho se... (engorda, se pone gordo, etc.); hay pizzas de... etc.
- Haga que los niños escojan una de estas preguntas con su respuesta y que escriban un final contrario, por ejemplo, que si uno come mucho se adelgaza, haciendo énfasis en que buscamos una situación divertida, como en el mundo al revés.
- Permita que lean su historia a la clase. Como son cuentos cortos, permita que los niños los lean en silencio y luego que voluntariamente lean los cuentos en voz alta. Verifique la comprensión de vocabulario y de lectura.





# Actividades de prolongación del texto

## ¡Silencio, niños! y otros cuentos

### ► Actividad 1

#### • Conozco muchos lugares

Desarrollo

- Lleve al salón fotografías o dibujos de Drácula y Frankenstein. Resalte la importancia de estos personajes dentro de un género literario como las novelas de vampiros, de misterio y terror.
- Pida a los niños que busquen información de estos personajes.
- Compartan y comparen las diferentes reseñas.
- Hagan dibujos de uno u otro y expónganlos en el salón.

### ► Actividad 2

#### • Juguemos al noticiero

Desarrollo

- Explore con los niños algún comentario, alguna inquietud que tengan acerca del colegio. Trate de determinar eventos o lugares que causen mucha curiosidad a los niños.
- Divida el grupo en equipos.
- A cada equipo asígnele un evento o lugar y ayúdelos a determinar cuál es el misterio que los atrae y cómo van a hacer para averiguar la información. Si van a observar, a preguntar a alguien, si van a buscar pistas, etc. Piensen en situaciones sencillas: ¿Cómo se recogen las basuras en el colegio? ¿Se clasifican las basuras? ¿Cómo es un día normal del director?



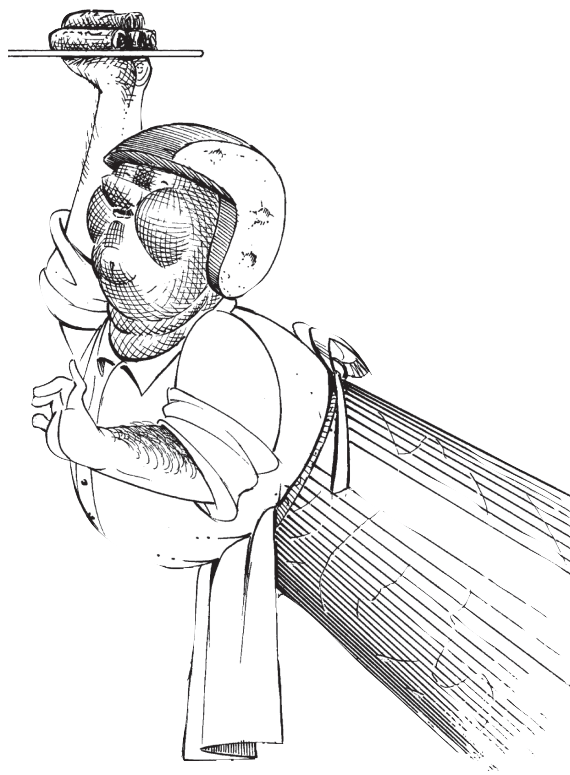
- Anímelos a que utilicen muchos recursos como grabadoras, máquinas de fotos, filmadoras, compañeros que sean muy buenos dibujantes.
- Déles el tiempo necesario para hacer la investigación.
- Hágalos que presenten la noticia desde cómo se inició la investigación hasta qué conclusiones se pudieron sacar.
- Déles recomendaciones como, por ejemplo, una campaña de aseo para mantener más limpio el colegio.

### ► Actividad 3

#### • Un final distinto

Desarrollo

- Pida a los niños que escojan un cuento, el que más les gustó.
- Solicíteles que escriban un final del cuento diferente, inesperado.
- Léales cada cuento con final diferente a todos los niños.



## ► Actividad 4

### • El mensajero

#### Desarrollo

- Por turnos escoja voluntariamente tres niños.
- Pida a uno de ellos que se retire del salón.
- A uno de los que se quedó adentro, pásele un mensaje que tenga varios datos y descripciones, y que se lo lea a su interlocutor.
- Solicite al niño o niña que salió que entre y le diga al niño al que le leyeron el mensaje que se lo transmita (sin leerlo, obviamente).
- Mire con el grupo qué pasó, qué datos se obviaron, cuáles se añadieron.
- Repita el procedimiento con varios niños.
- Hagan una reflexión acerca de la importancia de transmitir los mensajes lo más exactamente posible.





## Desarrollo de competencias

### Área de matemáticas



Revisen las distintas formas planas que conozcan. Dibújenlas o busquen ejemplos de ellas en la vida real o en distintos medios de comunicación. Centre la actividad en los triángulos. Definan lo que es un triángulo con los respectivos elementos necesarios para entenderlo. Recuerden las medidas de longitud en el sistema decimal.

En lo posible, lleve los niños a un espacio con forma triangular y que midan y describan la forma de ese triángulo con base en las medidas. También, puede hacer la actividad al revés, solicitando que un terreno sea dividido con una forma triangular particular y que esté sustentado por las medidas de dicho triángulo.

Con base en lo medido, aliente a los alumnos a pensar en qué tipo de actividades humanas se podrían utilizar espacios triangulares y para qué. Acepte respuestas sustentadas.

### Área de lenguaje



Mencionen textos favoritos de los niños. Clasifíquenlos según el género y permita que cada niño haga una exposición del libro mencionando los personajes, la trama, los espacios, los tiempos. Definan lo que es un epílogo.

De acuerdo con los intereses de los niños, permita una rotación de los libros de manera que cada niño lea uno que no conozca. Solicite a cada niño escribir un epílogo para ese libro, siguiendo la definición.

Compartan los diferentes trabajos y analicen si están de acuerdo con él o no y las razones que sustentan su posición. Acepte respuestas sustentadas.

Área de ciencias naturales



Lleve a los alumnos a pensar en cómo es una madrugada. Cuáles son las características de ésta en época de verano y en época de invierno. Centre la atención en los pastos. Qué se ve allí, etc. Definan lo que es el rocío.

En lo posible, lleve a los alumnos afuera de la clase, un día que esté bien nublado o con neblina. Permítales experimentar sin zapatos la humedad del pasto, la temperatura, la textura, etc. Analicen y discutan sobre la función que cumple el rocío en la naturaleza. También investiguen sobre los aspectos negativos del mismo, sobre los cultivos y la relación con la palabra helada.

Miren dónde se inserta el rocío dentro del ciclo del agua.

Estimule a los alumnos a pensar en las aplicaciones de este fenómeno para algún tipo de actividad, y que justifiquen sus respuestas.

Área de ciencias sociales



Ubiquen Francia en el mapa. También París y los sitios turísticos más importantes. Definan lo que es la historia del arte y los distintos períodos en que se estudia. Definan la palabra catedral.

Centre la atención en el período gótico. Miren cuáles son las catedrales góticas más famosas, sus principales características en cuanto a dimensiones, las distintas partes arquitectónicas, la antigüedad, los usos que se les dio y se les da, su estado de conservación, entre otros.

Revisen cuáles de las catedrales de cada país tienen elementos góticos. En lo posible visítenlas y justifiquen las observaciones a la luz de lo aprendido.

Área de valores



Definan lo que es la comunicación, sus distintos tipos y sus recursos tecnológicos.

Reflexionen acerca de la diferencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Cuál es la probabilidad de que se olvide lo hablado y cómo se diferencia en este aspecto de lo escrito.

Revisen cómo en muchas situaciones de la vida cotidiana, lo que decimos no es entendido como nosotros quisiéramos. Analicen qué problemas trae esto. Recuerden casos en que les haya pasado haber sido malinterpretados. Piensen en la relación de esta eventualidad con la honestidad, la responsabilidad o el respeto.

Propongan acciones para minimizar malentendidos, sobre todo en situaciones escolares y laborales.

