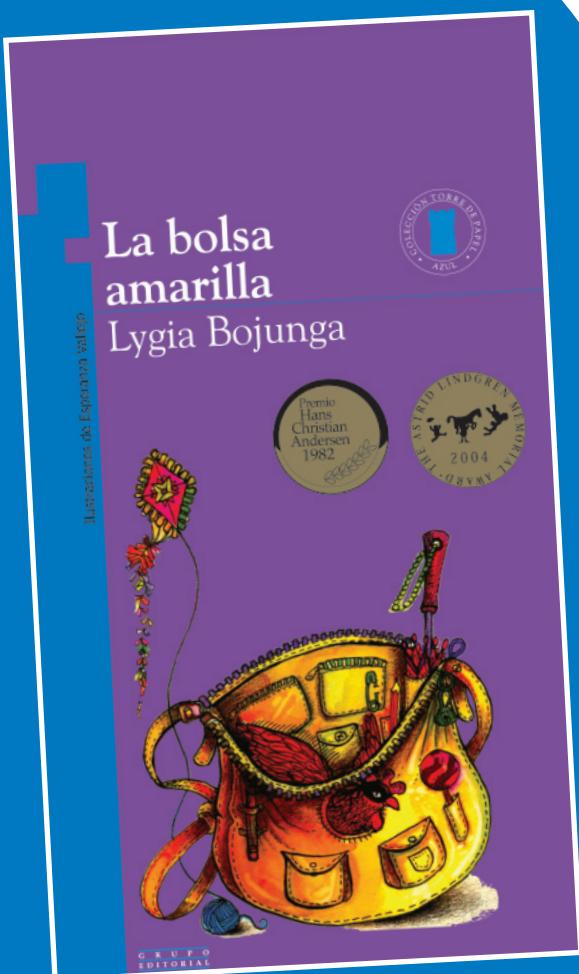




Acerca de la obra

En el transcurso de esta historia una niña da a conocer sus sueños y cómo busca cumplirlos. Los sueños importantes los guarda en una enorme bolsa amarilla a la que parece caberle todo, incluidos los personajes que crea para vivirlos.



Datos de la Autora

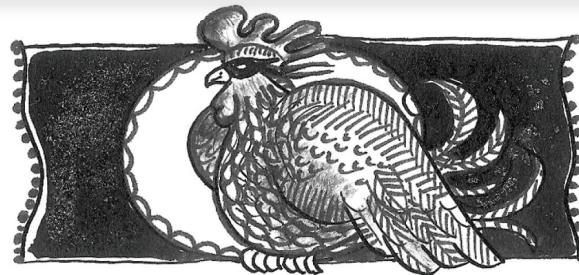
Lygia Bojunga es escritora brasileña quien en su juventud trabajó en programas de radio y como actriz de teatro. Fue la primera latinoamericana galardonada con el premio de literatura infantil y juvenil Hans Christian Andersen en 1982. También es ganadora de la segunda edición del Premio Internacional de Literatura Infantil en Memoria de Astrid Lindgren.





Lectura de la obra

Esta obra se puede leer por capítulos a lo largo de varias sesiones, lo que aumentará su atractivo, pues los niños se interesarán en su desarrollo y no se cansarán tratando de leer solos o como tarea.



Motivación para la lectura

Actividad

Los Sueños

Desarrollo

- Pida a los niños que en una hoja blanca apunten con plumones de colores cuáles son sus sueños o deseos actuales y para su vida futura.
- Pregunte a ellos si quisieran leer los sueños que apuntaron.
- Analicen juntos cuáles sueños son factibles de realizar a corto plazo y cuáles necesitan tiempo y planeación. Habrá otros sueños que parecerán imposibles, hablar de ellos y preguntarse porqué.
- Conversen sobre la importancia de tener claros los sueños que cada uno tiene para tomarlos en cuenta y encaminar sus acciones hacia ellos.
- Según su criterio y posibilidad, permita a los niños que peguen esa hoja en algún cuaderno, o en algún lugar visible que les permita mirarlos constantemente durante el semestre y no se les olviden.



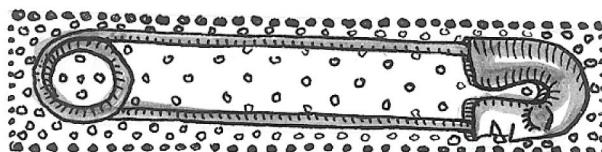
A ctividades de prolongación de texto

L a bolsa amarilla

► La bolsa de los sueños

Desarrollo

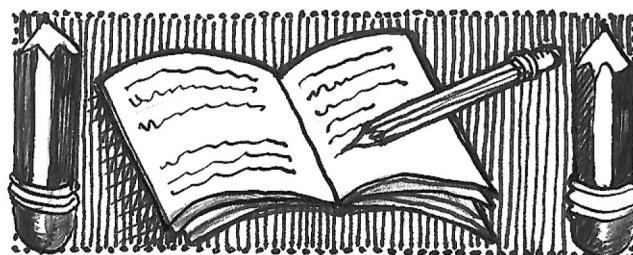
- Planear la manera más fácil de hacer una bolsa como la de Raquel, la protagonista del cuento. Pensar en conseguir un retazo de tela de casa, o con dos hojas de papel engrapadas, o con papel Kraft, la manera más económica. La bolsa tiene que ser elaborada por los niños y no usar una bolsa ya hecha.
- Habiendo elaborado la bolsa, ésta podrá tener otros pequeños bolsillos para guardar pequeños sueños.
- Los sueños se escribirán, colorearán e ilustrarán en pequeños pedazos de papel para que quepan en nuestro bolso.
- Cada vez que sea hora de leer la novela, los niños sacarán su bolsa de sueños para tener presentes los propios.
- Es importante resaltar que los sueños pueden ser constantes, cambiar de un momento a otro y habrá sueños que no se realicen. No deberán angustiarse por ello, pues si se abandona un sueño surgirá otro nuevo.



► Si los animales y las cosas hablaran ¿cómo lo harían?

Desarrollo

- En el capítulo 3, página 35 aparece un gallo que se comunica con Raquel y después aparecen otros personajes. Pregunte a sus alumnos que cantos, ladridos, gorjeos, maullidos o diferentes sonidos de animales saben hacer;
- Propóngales que inventen sonidos y lenguaje para los lápices, gomas de borrar, pupitres y otros objetos del salón;
- Establezcan diálogos entre objetos, por ejemplo: ¿Qué le dice el gis al pizarrón cuando está escribiendo en él? ¿Qué responde el pizarrón? ¿Cómo se siente un lápiz cuando un niño le muerde la goma y qué dice?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Si Raquel es una niña que sueña todos los días y tiene nueve años, imaginemos que empezó a inventar historias desde los tres años y que inventa una historia por mes, ¿cuántas historias habrá inventado en seis años?

La novela también habla del peso del bolso amarillo. Relacionarlo con las formas de medir el peso en México comparado con el sistema inglés. Establezca una tabla de conversiones.

Elaborar una tabla de medidas de las estaturas y peso de los alumnos al inicio de la lectura de la novela y al finalizarla para ver las variaciones.

Establecer los porcentajes de incremento de la estatura y el peso del grupo.

Área de lenguaje



Ya que dimos lenguaje a los objetos, pida a los alumnos que escriban historias cortas sobre algunos de ellos, como ocurre con el seguro de pañal o el paraguas de la historia.

Los niños podrán desarrollar pequeñas historias en una hoja de papel y luego las podrán compartir con sus compañeros.

Área de ciencias naturales



Puede aprovechar el texto para hablar de cómo se ven algunos animales fuera de su ambiente natural.

Converse con ellos sobre cuáles son sus animales preferidos y qué tanto saben sobre ellos. Pídale que describan los ambientes naturales de los animales que les gustan y después invítelos a imaginar a esos mismos animales en otro ambiente que no sea el propio.

Conduzca la reflexión hacia la importancia de respetar los espacios de los animales.

El gallo de la historia quiere volar y requiere del apoyo de un paraguas para hacerlo. ¿Porqué el gallo siendo un ave no puede volar? Procure que los niños investiguen que ocurre con el peso del cuerpo del ave en relación a sus alas que no le permite volar. Igual que las gallinas, tienen los huesos muy pesados.





Área de
ciencias
sociales



Uno de los deseos de Raquel es ser niño porque piensa que los niños pueden hacer más cosas y no los molestan tanto.

Forme parejas de niño/niña. Pídale que se sienten en el suelo recargados espalda con espalda, y solicítelos que hagan memoria (individualmente y por el momento por si mismos/as) sobre los siguientes asuntos:

- ¿Cuándo se dieron cuenta que los niños/hombres y las niñas/mujeres son distintos?
- ¿Qué cosas que no pueden hacer porque son niños o niñas? ¿Por qué no las pueden hacer?
- ¿Qué creen que es mas divertido, ser niño/hombre o niña/mujer?
- Invítelos a describir en qué aspectos los niños/hombres o niñas/mujeres son iguales o complementarios
- Pídale investigar qué personajes célebres sufrieron negativamente por cuestiones de género: Juana de Arco, sor Juana Inés de la Cruz, entre otros.
- Distribuya a los alumnos en equipos que deberán investigar las luchas emprendidas en el pasado para resolver los problemas de género: la educación mixta, el derecho al voto para la mujer, la promulgación de leyes que prohíben el trabajo asalariado para los niños, la incorporación de la mujer al trabajo, entre otros.

Se propone que después los niños conversen entre sí sobre sus reflexiones y las comenten al resto del público.

Genere en los niños un clima de discusión en el que cada uno plantea porqué es bueno ser niña o niño. Analicen juntos si las actividades en la sociedad deben o no ser divididas por géneros.

Área de
valores



A partir de la página 65 se aborda el tema de un gallo de pelea de nombre “Terrible” que ha sido “programado” para pelear. Estimule entre sus estudiantes una reflexión sobre cómo algunas personas actúan irreflexivamente como si estuvieran programados para ello. Piensen si les ha ocurrido algo así o conocen a alguien así. ¿Cómo se puede modificar un comportamiento que parece costumbre? ¿Conoces a personas que tienen el pensamiento cocido? ¿Qué pasa si te atreves a pensar diferente?



Notas

La bolsa amarilla

7

Lygia Bojunga

GRUPO
EDITORIAL
norma

Observaciones
