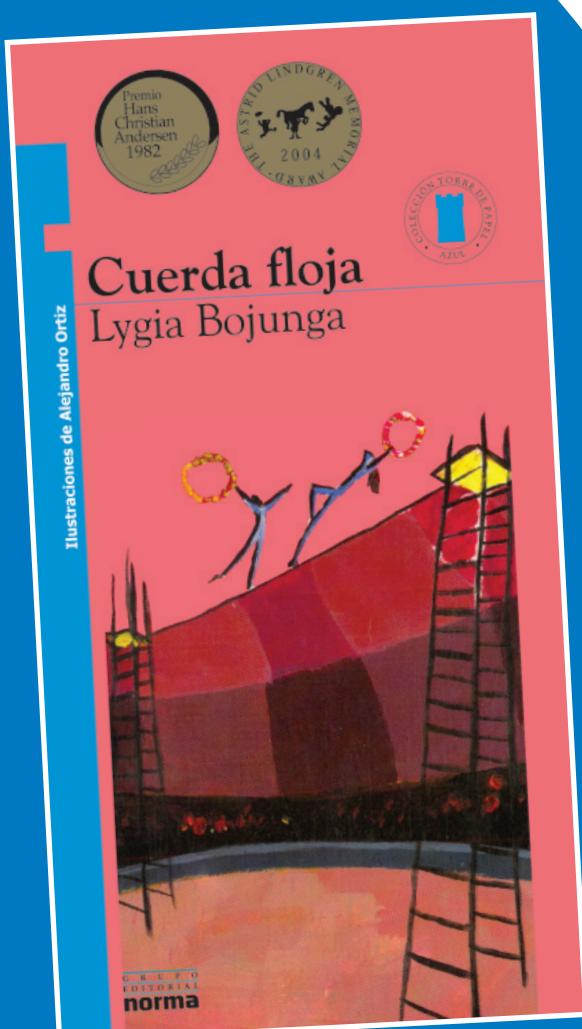




Acerca de la obra

Esta es la historia de una niña que al ser separada de sus amigos de toda la vida, Barbuda y Foguiño, se enfrenta a una nueva vida al lado de su abuela. Una nueva vida con todo lo que implica vivir en una ciudad.



Datos de la Autora

Lygia Bojunga Nunes es una destacada autora brasileña. Fue la primera escritora latinoamericana en ganar el premio Hans Christian Andersen en 1982. Sus obras *La casa de la madrina* y *La bolsa amarilla* han sido traducidas a más de 12 idiomas.





Lectura de la obra

Lean en voz alta, turnándose, los capítulos. Este texto requiere de una guía ya que en ocasiones relata recuerdos de la niña. Es importante verificar que los niños tengan muy claro si el narrador está relatando, si está recordando o si está describiendo episodios del momento.



Motivación para la lectura

► La soledad

Desarrollo

- Solicite a los niños que cierren los ojos y recuerden en qué oportunidades ellos se han sentido solos.
- Puede guiárselos dándoles pistas como, por ejemplo: “Cuando tus papás viajan, cuando salen”, etc.
- Escriba un listado en el pizarrón.
- Ayude a los niños a distinguir entre lo que son sentimientos y pensamientos de soledad.
- Coménteles que van a leer una historia de una niña que se sentía muy sola y de cómo ella venció esa soledad.



A ctividades de prolongación de texto

C uerda floja

► Los circos

- Pregunte cuántos niños han ido a un circo.
- Solicíteles que de manera voluntaria relaten qué es un circo.
- Organice las ideas de manera que los que no han asistido puedan hacerse una idea de lo que es el circo: “desfile de todos los artistas, presentación, saludo del director, etc.”
- Haga que los niños expresen cuáles son los espectáculos favoritos y cuáles los que menos les gustan.
- Si tiene tiempo, permita que los niños representen algún número del circo..



► El cuarto

Esta actividad sirve para trabajar el párrafo descriptivo y para permitir mayor identificación con el personaje.

- Solicite a los niños que escriban por escrito cómo es su cuarto en términos físicos (forma, tamaño, color, número de ventanas, puertas, muebles, localización de los muebles, etc.)
- Una vez hayan logrado esta descripción, pídale que hagan una descripción de los objetos especiales (cuáles les gustan, por qué, donde se ubican, por ejemplo, peluches, pósters, cobijas, almohadas), pregúntele por qué son especiales y qué les recuerdan.
- Solicíteles que escojan uno de esos objetos y lo dibujen en una cartulina de 1/8.

► Fiesta de cumpleaños

- Divida el salón en equipos de cuatro.
- Pídale que entre todos hagan una representación para mostrar a la clase qué es una fiesta de cumpleaños y cómo la celebran.

- Teniendo en cuenta la edad de los niños (9 - 10 años) aproveche la actividad para trabajar normas de cortesía (saludar, dar las gracias, ayudar a los anfitriones, ser cuidadosos con los objetos, muebles y paredes de la casa, etc.)
- También reflexionen acerca de la importancia de disfrutar la fiesta sin ser bruscos, manejando un horario adecuado a la edad, etc.
- Dé a los grupos tiempo (5 a 10 minutos) para hacer la representación.
- Puede cerrar la actividad con una pequeña fiesta.

► Las matemáticas

- Pregunte cuántos niños sienten “miedo” en clase de Matemáticas. Permítales expresar qué es ese miedo y a qué temas específicos le temen.
- Hagan una lluvia de ideas de cómo pueden hacer ellos para vencer ese miedo, por ejemplo:
 - Preguntar cuando no entiendo.
 - Tener clases extras.
 - Realizar más ejercicios.
- Esta actividad sirve para asesorar al profesor de Matemáticas y manejar deficiencias en el área mencionada. Pueden hacer trabajo en equipo.

► Yo recuerdo

- Así como María, la protagonista, recuerda para no sentirse triste, lleve a sus alumnos a que hagan una reflexión de cómo es que ellos recuerdan, qué es lo que recuerdan y cuándo recuerdan.
- Identifiquen recuerdos tristes y recuerdos felices.
- Solicítele a los voluntariamente expongan uno u otro tipo de recuerdo.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas y lenguaje

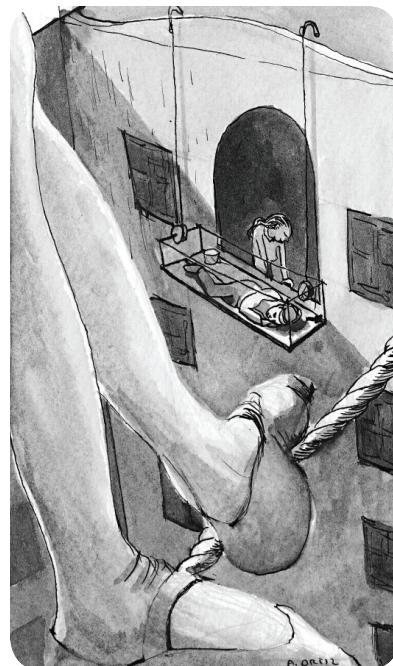


Realicen una lista de los juegos que recuerden y los que, para la edad de los niños, son los más populares. Sepárenlos según sean juegos de mesa y juegos donde se involucren actividades físicas. Describan cada juego, dándoles unas pautas: el número de jugadores, los materiales que se necesitan y los pasos a seguir. Importante que aclaren si cada ronda es igual o si a medida que avanza el juego éstas van variando, así como también cuándo se acaba el juego.

Centre la atención en los juegos de mesa, en aquellos que tienen cartas o que involucran algún tipo de puntaje. Lleve a los alumnos que conozcan el juego a explicárselo a sus compañeros en la parte matemática y de puntajes: cuáles son las cartas que ponen puntos, cuáles quitan puntos, cuáles valen el doble o el triple, y así sucesivamente. Nombre monitores para que mientras unos juegan otros vayan supervisando dos aspectos: cuáles son las preguntas más frecuentes de los niños que llevan a entender cuáles son las instrucciones que más se les dificultan, y por otra parte, supervisar la correcta asignación de puntos. Rote los niños para que todos practiquen la asignación de puntajes positivos y negativos.

Revisen los distintos métodos de puntaje y compárenlos.

Permita que los alumnos opinen acerca del funcionamiento de dichos sistemas de puntaje y que digan según su criterio cuáles son los más atractivos. También podría pedirles que introduzcan modificaciones al juego tanto en la forma como en la puntuación, sustentando cada propuesta.



**Área de
ciencias
naturales
y ciencias
sociales**



Hagan un listado de los montes que recuerden en algunos países. Ubíquenlos en los mapas. Identifiquen las características más importantes de cada uno: su altitud, su localización exacta, la cadena montañosa a la cual pertenecen, las condiciones climatológicas actuales, y muy importante, la era en que cada uno se formó.

Recuerden establecer el porqué del nombre que lleva cada uno en la actualidad. Estimule a los alumnos a determinar si los distintos montes se encuentran localizados al interior de algún parque o reserva natural o si, por el contrario, se encuentran localizados en áreas amenazadas.

Tomen las distintas montañas del país, y describan los diferentes ecosistemas que se tienen. Mencionen el clima, las cadenas alimenticias, las distintas comunidades que existen, tanto de plantas como de animales, las relaciones entre esas comunidades, y qué tanto están conservadas. Revisen si existen actividades humanas de explotación de algunos recursos renovables o no renovables. Si ya están deteriorados, revisen los motivos que ocasionaron dicho deterioro. Es importante determinar si existen programas de protección para algunos de ellos.

Invite a los alumnos a sacar conclusiones con respecto al tema, a través de una actividad oral o escrita. Exija observaciones sustentadas.

**Área de
valores**



Revise con sus alumnos el concepto de justicia. Invítelos a reflexionar ante situaciones de la vida cotidiana.

Defina con los alumnos cuál es la relación de la justicia con el equilibrio. También, con la existencia de normas de convivencia que permitan a todos conocer las normas del juego y tener criterios para la toma de decisiones que promuevan justicia. Escuche atentamente los sentimientos y pensamientos de los niños.

Aliéntelos a pensar en formas que promuevan la formación de individuos justos y equilibrados. Acepte respuestas sustentadas.



Notas

Cuerda floja



Lygia Bojunga

GRUPO
EDITORIAL
norma

Observaciones
