

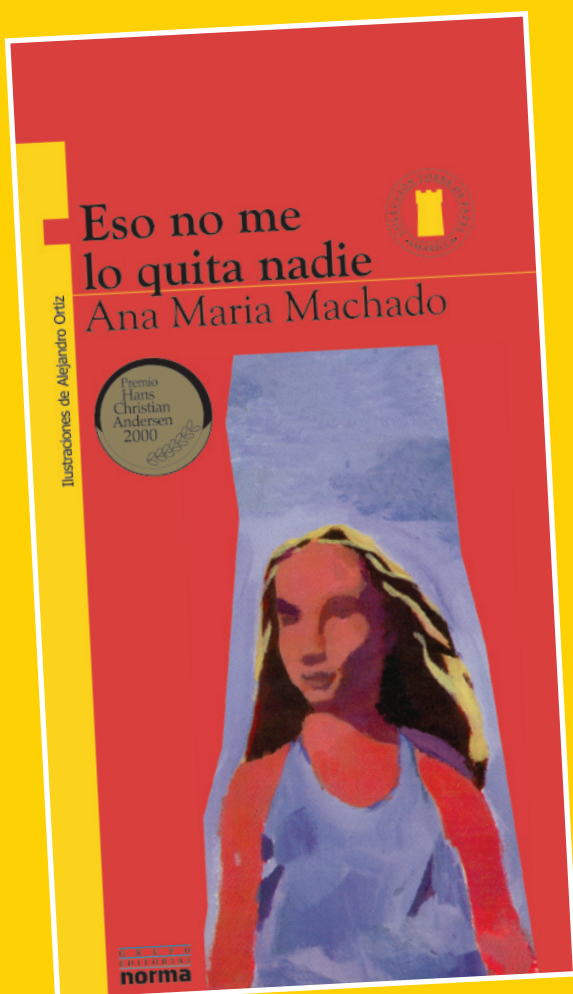
# ESO NO ME LO QUITA NADIE

Ana María Machado



## Acerca de la obra

Una fascinante historia de amor, contada por la protagonista, en el lenguaje de los sentimientos positivos y negativos propios de su edad. Gaby, como se llama la protagonista, se enamora de Bruno y lucha contra viento y marea por conservar y animar ese amor, pero, como pasa con todo amor adolescente, ella se desenamora y se centra en actividades académicas.



## Datos de la Autora

Ana María Machado es brasilera y nació en 1941. Se crió en el campo con sus abuelos, por lo que sus historias están llenas de aspectos populares, que combina con elementos más eruditos. En el 2000 ganó el premio Hans Christian Andersen.





## Lectura de la obra

Este es un libro para leer en silencio, dado que hay muchas cartas y que el narrador habla en primera persona. Es un libro que no requiere de mayor explicación a nivel de vocabulario, pues es sencillo y corresponde a la edad de los muchachos.

Tampoco es complejo, por lo que la comprensión es fácil. Además tiene que ver con la edad por la que ellos están pasando.

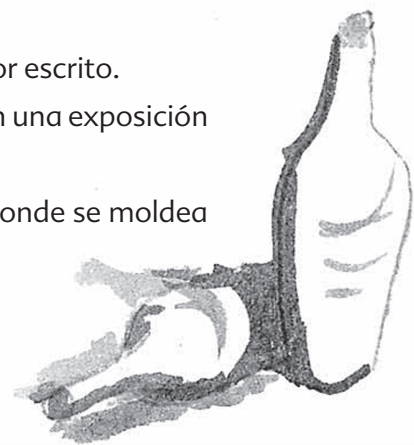


## Motivación para la lectura

### » Mi plan de vida

#### Desarrollo

- Pida a los muchachos que describan cuál es su plan de vida a nivel profesional y personal.
- Decida si hacen el trabajo a nivel oral o por escrito.
- Permita que aquellos que lo deseen hagan una exposición de lo que sueñan ser.
- Coménteles que van a leer una historia donde se moldea un plan de vida.





## A ctividades de prolongación de texto

### E so no me lo quita nadie

#### » Me estoy enamorando

##### Desarrollo

- Así como Gabi y Bruno, los alumnos pueden estar enamorándose. Permítales que de manera casual, con una carta, un escrito, un poema, le descubran a la clase los sentimientos acerca de enamorarse.
- Permita que aquellos que lo deseen lo compartan con la clase o que envíen su trabajo a su enamorado(a).

#### » Una canción me recuerda

##### Desarrollo

- Así como a Gabi una canción le recuerda a Bruno, cuando uno está en la adolescencia, y aún de adulto, las canciones le recuerdan a la persona amada.
- Permita que los muchachos piensen en una situación de éstas.
- Solicíteles identificar cuál frase o estrofa les recuerda más a esa persona.
- También, que describan las imágenes que la canción genera.
- Voluntariamente, permita que algunos niños canten esa canción.

#### » ¿Estudio agronomía, administración, veterinaria o ingeniería ambiental?

##### Desarrollo

- Divida el curso en equipos.
- A cada grupo asígnele una de las carreras mencionadas.
- Solicite a los muchachos que investiguen qué se estudia en cada carrera, cuáles son los requisitos para entrar, en cuáles universidades se pueden estudiar esas carreras, cuáles son las posibilidades de ejercicio de esa profesión, etc.

- Permita que los grupos expongan los resultados de su investigación.
- Si es posible, podría invitar al salón a algunos profesionales en esas áreas (padres de familia o familiares de los alumnos, etc.)

### ➤ Exámenes de ingreso a la universidad

#### Desarrollo

- Pregunte a los alumnos si ellos saben cuáles son los exámenes de admisión a la universidad y cómo se presentan, en dónde, cuándo, etc.
- También, pídale que investiguen requisitos para otros países.
- Indague acerca de los sentimientos que desde ya tienen sus alumnos hacia estos exámenes.

### ➤ Campañas ambientales

#### Desarrollo

- Dígales a los niños que así como Gabi, ellos pueden investigar acerca de campañas para cuidar el medio ambiente en su colegio con actividades como:
  - Reciclaje de basuras.
  - Cuidado del agua.
  - Manejo del papel higiénico.
  - Ahorro de energía eléctrica.
- Pídale que diseñen una campaña para promover una de estas conductas.
- Si tienen tiempo, desarrollen la campaña y háganle el seguimiento y la evaluación respectiva.





## Desarrollo de competencias

Área de  
matemáticas  
y ciencias  
sociales



Lleguen a una definición del término distancia. También del término *equivalencia* o *equivalente*. Determinen cuál de los instrumentos que ellos conocen sirven para determinar distancias. Estimen, sobre un mapa, ciudades equidistantes con relación a otra ciudad.

Lleve a los alumnos a un terreno cerca del colegio. Delimiten el terreno y establezcan un punto central. Con utilización de los instrumentos apropiados, ubiquen puntos equidistantes unos de otros y establezcan las relaciones apropiadas, teniendo en cuenta la topografía y la forma del terreno, entre otros.

Por otra parte, lleve a los alumnos a buscar las distancias entre unas ciudades y otras y a encontrar equidistancias entre las mismas. De esta manera, pida a los alumnos proponer un itinerario de ruta de una ciudad a otra, sustentando, con base en las distancias, cuál sería la ruta más apropiada de acuerdo con el punto de partida, las equidistancias, las condiciones del terreno, la situación climatológica, etc. Hagan una puesta en común donde se expongan, de manera voluntaria, las ideas, y se comparen las similitudes y las diferencias.

Permita críticas constructivas y respetuosas.

Área de  
lenguaje



Hagan una lluvia de ideas para definir el término unilateral. Estimule la creatividad de sus alumnos, para que ellos ilustren ejemplos a través de la mímica, el teatro, la música, etc.

Un ejemplo sería que un grupo de estudiantes hablaran todos al tiempo. Hagan una descripción de lo observado. Así, también, definan la palabra comunicación y cuales serían los elementos fundamentales de ésta.

Profundicen en ejemplos de comunicación unilateral, y miren el papel del emisor, del receptor y cómo es el mensaje que se emite. Piensen en las ventajas de este tipo de comunicación y cuáles

son sus desventajas. Relaciónenlo con los diarios o con las cartas que se escriben y nunca se envían.

Aliente a los alumnos a pensar en otras formas de comunicación unilateral sutiles o no sutiles que se utilizan en los distintos medios y sus implicaciones sobre la comunicación.

Área de  
ciencias  
naturales



Lleguen a una definición de la palabra agua. Recuerden los elementos que la componen y las características principales de este elemento. Recuerden cuáles son los instrumentos y los procedimientos que existen para determinar el grado de pureza del agua en una zona determinada.

En lo posible, lleve a sus alumnos a una zona donde ellos puedan predecir, dada la existencia o no de ciertos factores, el grado de pureza del agua y las implicaciones sobre un ecosistema particular. Con iniciativa y utilizando procedimientos sencillos o con la ayuda de expertos, determinen el grado de contaminación de una fuente de agua. Revisen e investiguen acerca de métodos para descontaminarla. Realicen experimentos sencillos que permitan observar cierto grado de descontaminación, al menos en uno o dos factores. Permita que los alumnos compartan resultados y los analicen en común.

Lleve a los alumnos a proponer una campaña de conservación del agua con la comunidad vecina y que determinen la forma de seguimiento.

Área de  
valores



Revisen lo que los alumnos saben acerca de la sexualidad y, más aún, determine cómo perciben ellos el tema desde lo humano, desde los valores. Para esto, escúchelos e indague sobre la terminología que utilizan de acuerdo con la edad.

Analice cómo se proyectan ellos hacia un futuro, si están pensando en ser padres o madres y cómo visualizan esa paternidad o maternidad. Explore y observe sentimientos. Pida a los alumnos proyectarse en este sentido, si lo desea, pida que, de manera voluntaria compartan con los compañeros para determinar proyectos en común y poder planear estrategias entre todos.



