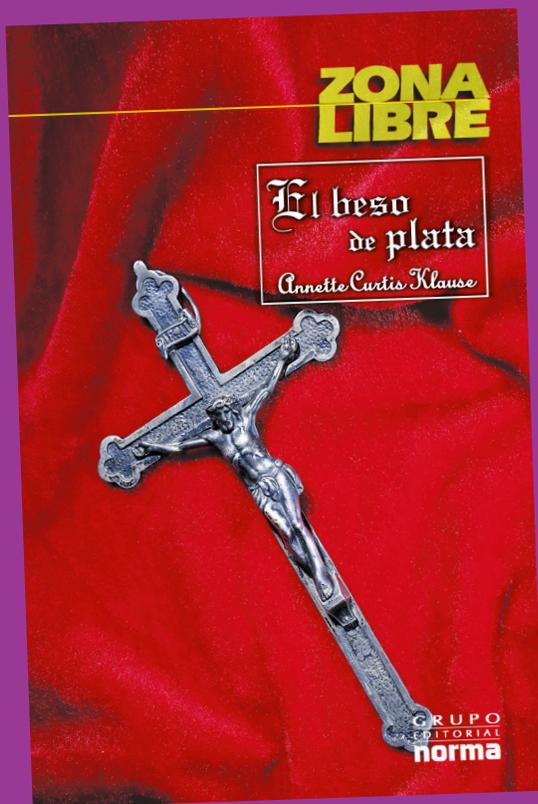




Acerca de la obra

Sofía es una adolescente que pasa por un momento muy difícil. Su madre, a quien el cáncer le arrebató poco a poco la vida, se ve forzada a permanecer por largos periodos de tiempo en el hospital, lejos de ella. Su padre, consumido por la situación, la ignora sin darse cuenta. Ambos, en aras de evitarle que sufra, la hacen a un lado del problema, haciéndole sentir una gran tristeza y frustración. Lorraine, su mejor amiga, se mudará pronto a otra ciudad. Por si fuera poco, una serie de asesinatos de jóvenes mujeres comienza a hacer eco entre los habitantes de su comunidad. En medio de todo este imparable caos, Sofía conoce una noche a Simón, un hermoso chico de apariencia mágica y seductora. Pronto, Sofía y Simón se darán cuenta de que sus vidas tienen más cosas en común de lo que ellos hubieran podido imaginar.





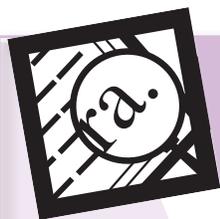
Sobre la autora

Annette Curtis Klause nació en Bristol, Inglaterra, en 1953. Desde pequeña le gustaba escribir historias. Escribió su primer libro a la edad de nueve años, mostrando su deseo temprano de convertirse en escritora, el cual animaron tanto sus padres como sus maestros.

A los 15 años leyó su primer libro de vampiros, *The shiny narrow grin*, y desde entonces el tema la cautivó. A esa edad se trasladó con su familia a Estados Unidos. Estudió en la Universidad de Maryland, donde obtuvo la licenciatura en literatura inglesa y una maestría en Biblioteconomía.

Es una escritora especializada en literatura de ciencia ficción para jóvenes. El género de horror es para Klause una forma de escapar del mundo cotidiano y de explorar nuevas posibilidades. Entre sus obras destacan *The Silver Kiss* (1990, traducida al español como *El beso de plata*), *Alien Secrets* (1993) y *Blood and Chocolate* (1999). Esta última fue llevada al cine en España en 2007, estrenada con el título *La marca del lobo*.

Actualmente vive en Riverdale, Maryland, con su esposo. Trabaja como jefe de los servicios para niños en Kensington Park Community Library. También escribe reseñas para *School Library Journal*.



Lectura de la obra

Desde el principio de los tiempos, la humanidad ha hablado de los vampiros: cadáveres chupasangre que regresan de ultratumba para alimentarse de los humanos; depredadores demoníacos que sustraen su alimento de inocentes, a quienes la vida les es violentamente arrebatada; seres poseídos por una sed infinita de sangre caliente. Todos en algún momento hemos experimentado escalofrío al contemplar las proezas del vampiro que acecha en las noches. Todos hemos quedado atrapados ante la imagen atractiva y seductora que les caracteriza. Los vampiros han estado presentes en novelas, películas, series de televisión, videojuegos y hasta en la moda entre los jóvenes.

De cualquier manera, los vampiros se nos presentan siempre como esa raza aparte, con similitudes superficiales con los humanos que alguna vez fueron, pero con capacidades sobrenaturales, poseedores de una vida eterna y de una apariencia que atrapa y cautiva a quienes les miran. Cualquier ser humano desearía tener estas virtudes. Cualquiera que desconozca los sufrimientos eternos que les acompañan. *El beso de plata* es una novela que retoma, en el personaje de Simón, algunos de los elementos más importantes de estos personajes llamados vampiros, y recupera en la relación entre éste y Sofía el eterno —y necesario— vínculo entre vampiros y humanos.

Sofía y Simón construirán una relación en la que, por medio del amor, aprenderán a enfrentar juntos sus miedos más grandes y a entender a la muerte como parte de la vida, con todo el dolor que ésta encierra.



Motivación para la lectura

¿Qué sabes tú de los vampiros?

1. Existen muchos mitos y creencias en torno a la figura del vampiro, derivadas de la literatura, el cine y la televisión. Invite a sus alumnos a investigar acerca de ellos y a confirmarlos o desmentirlos. A continuación proponemos la lista con algunos supuestos en torno a estos seres:

- Los vampiros son muertos vivientes y sólo pueden alimentarse de la sangre de los humanos.
- Cualquiera que muera debido a la mordedura de un vampiro se convertirá en vampiro.
- Los vampiros son monstruos, espíritus demoníacos encarnados.
- La luz del sol quema a los vampiros.
- Los vampiros son repelidos por el ajo y el agua.
- Los vampiros son repelidos por los crucifijos y otros símbolos religiosos.
- Los vampiros mueren si su corazón es atravesado por una estaca.
- Algunos vampiros son capaces de implantar sugerencias u órdenes post-hipnóticas en la mente de los mortales.
- Los vampiros son creados mediante el proceso conocido como “El Abrazo”.
- A los poderes de los vampiros se les conoce como “Disciplinas”.

2. Pueden ampliar la lista de acuerdo con los conocimientos que sus alumnos posean acerca del tema. Deberán verificar la información y citar las fuentes que consultaron.

3. Se recomienda la proyección de alguna película relacionada con el tema de los vampiros, previa a la lectura de la obra. Algunas obras de la cinematografía que abordan el tema son:

Drácula. Terence Fisher, 1958. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Michael Gough, Melissa Stribling.

Las novias de Drácula. Terence Fisher, 1960. Con Peter Cushing, Yvonne Monlaur y David Peel.

El baile de los vampiros. Roman Polansky, 1967. Con Roman Polansky, Sahron Tate, Jack McGowran.

Nosferatu, el vampiro de la noche. Werner Herzog, 1979. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz.

El misterio de Salem's Lot. Tobe Hooper, 1979. Con Bonnie Bedelia, David Soul, James Mason.

Los viajeros de la noche. Kathryn Bigelow, 1987. Con Adrian Pasdar, Bill Paxton, Jenny Wright.

Drácula. Francis Ford Coppola, 1992. Con Gary Goldman, Wynona Ryder, Anthony Hopkins.

Entrevista con el vampiro. Neil Jordan, 1994. Con Christian Slater, Tom Cruise, Brad Pitt, Antonio Banderas, Kirsten Dunts.

Del crepúsculo al amanecer. Quentin Tarantino y Robert Rodríguez, 1995. Con George Clooney, Harvey Keitel, Juliette Lewis.

La sombra del vampiro. Elias Merhige, 2000. Con John Malkovich, Willem Dafoe, Catherine McCormack.

Inframundo. Len Wiseman, 2003. Con Kate Beckinsale, Scott Speedman, Michael Sheen.



A ctividades de prolongación del texto

E l beso de plata

► Comunicación

1. Divida a su grupo en parejas o tríadas.
2. Solicite que investiguen en internet acerca de los diferentes tipos de vampiros que existen.
3. Cada equipo seleccionará los 10 tipos de vampiros que más les hayan interesado y entregarán por escrito la descripción de: a) sus características físicas, b) origen, c) hábitat, d) costumbres alimenticias, b) capacidades o poderes sobrenaturales. No olviden citar las fuentes de su investigación.
4. El maestro solicitará que cada equipo cree un tipo de vampiro, inventando su nombre e historia. Además deberán incluir características físicas, lugar donde habitan, costumbres y los poderes que poseen.
5. Cada equipo expondrá su creación frente a sus compañeros. El día de la exposición, los alumnos deberán caracterizarse tal como imaginaron a su vampiro. Podrán utilizar todo tipo de materiales: maquillaje, máscaras, pelucas, vestuario, etcétera.
6. Se recomienda hacer la premiación del vampiro más original. Pueden invitar a compañeros de otros grados, a profesores de otras asignaturas y a directivos y coordinadores para que participen en la votación.

► Ciencias sociales - Historia

El origen de Simón data de 1651, año importante en la historia de Inglaterra, cuando se libró la famosa batalla de Worcester, en la que se enfrentaron el ejército parlamentario del libertador Oliverio Cromwell y el ejército monárquico del Rey Carlos II.

1. Solicite a sus alumnos que investiguen el nombre de la Casa Real a la que perteneció el Rey Carlos II de Inglaterra y que ilustren el blasón que los representaba, así como el árbol genealógico del rey, ubicando principalmente a su antecesor y a su sucesor.
2. El maestro puede ubicar históricamente al alumno hablándole acerca los sucesos más importantes de la guerra civil inglesa.
3. Divida al grupo en dos equipos: el primero investigará la biografía del Rey Carlos II de Inglaterra y el segundo equipo investigará la biografía de Oliverio Cromwell.

4. Ya que ambos personajes han sido tanto alabados como criticados por diversos historiadores, lo que ha suscitado opiniones encontradas, los equipos expondrán su investigación frente a sus compañeros, haciendo una crítica de las contradicciones ideológicas que encuentren en ellos y que finalmente influyeron en el proceso histórico de Inglaterra e Irlanda.

► Ciencias experimentales - Geografía

La ciudad en donde nació y creció Simón antes de convertirse en vampiro se llama Bristol y es una ciudad inglesa que existe en la actualidad.

1. Solicite a sus alumnos que ubiquen en un mapa la ciudad de Bristol, Inglaterra, y que lo ilustren en su cuaderno.
2. Pídales que investiguen en internet a) la historia de la ciudad, b) características geográficas (localización, clima, número de habitantes, flora, fauna), c) lugares turísticos de interés. Los alumnos pueden llevar algunas fotos o imágenes que les hayan parecido interesantes (pueden bajarlas de la red).
3. Pida a sus alumnos que comenten la relación de las condiciones geográficas de esta ciudad con el desarrollo de la Revolución Industrial.
4. Comenten la importancia de la ciudad de Bristol como centro de comercio marítimo y aeronáutico.

► Matemáticas

Imagine que usted y sus alumnos son turistas mexicanos que desean conocer la ciudad de Bristol y pasar algunos días en este lugar. Para ello, deben recabar previamente alguna información que, sin duda, les será de utilidad para planear su viaje:

1. ¿Cuál es la distancia que existe entre la ciudad donde vives y la ciudad de Bristol, Inglaterra?
2. ¿Cuál es el tiempo de vuelo entre mi ciudad y la ciudad de Bristol?
3. ¿Cuántas horas de diferencia existen entre ambas ciudades?
4. ¿Cuánto cuesta el boleto de avión a esta ciudad? Revisa las ofertas de las diferentes aerolíneas y elabora una tabla para elegir la opción que más te convenga.
5. Ya en la ciudad de Bristol, probablemente, como buenos turistas, se nos antojará conocer otros lugares. ¿Qué tal Londres o Liverpool? Debemos considerar cuál es el viaje que económicamente nos convendría más realizar: ¿Cuál es la distancia que existe entre Bristol y Londres? ¿Cuál es la distancia que existe entre Bristol y Liverpool?

6. ¿Qué medios de transporte existen para llegar de Bristol a Londres? ¿Qué medios de transporte existen para llegar de Bristol a Liverpool? ¿Cuál de ellos es más rápido? ¿Cuál de ellos es más barato? ¿Qué opción nos conviene más en tiempo y dinero? Para resolverlo, elabora una tabla.
7. Los gastos que realice en Bristol, Londres o Liverpool tendré que calcularlos en libras esterlinas, la moneda oficial de este país. ¿Por qué se le llama libra esterlina a esta moneda?
8. ¿A cuánto equivale en pesos mexicanos una libra esterlina?
9. En nuestra experiencia de viaje nos hemos percatado de que también es aceptado el uso del euro en Inglaterra. ¿A cuánto equivale en pesos mexicanos un euro?

► Ciencias Experimentales - Biología

La mamá de Sofía sufre una de las enfermedades que, sin lugar a dudas, cobra la vida de millones de personas en todo el mundo: el cáncer.

1. ¿Conoces el proceso biológico que encierra esta enfermedad? Investígalo y describe en qué consiste.
2. Solicite a sus alumnos que hagan la investigación acerca de los tipos de cáncer que existen, incluyendo: síntomas, tratamientos, medidas de prevención, medidas de detección.
3. Señalen cuáles son los tipos de cáncer que mayormente se presentan en la población mexicana en niños, hombres y mujeres. Sustenten su información con datos estadísticos (número de personas enfermas anualmente, número de fallecimientos anuales, número de personas que han superado la enfermedad por año, etcétera).
Se recomiendan los sitios de internet del Instituto Nacional de Cancerología y de la Asociación Mexicana de lucha contra el cáncer:
www.amlcc.org www.incan.edu.mx
4. Investiguen cuáles son los hábitos saludables que pueden ayudarnos a evitar que nos afecte esta enfermedad. Comenten lo que encontraron ante el grupo.

► Ciencias Experimentales - Química

1. Seguramente en la investigación acerca de los tratamientos contra el cáncer que sus alumnos realizaron, encontraron información acerca de la llamada quimioterapia. ¿Pueden describir en qué consiste? Expliquen el procedimiento apoyándose en los temas relacionados con los procesos celulares: las fases de la división celular, la síntesis de ácidos nucleicos y la síntesis de proteínas.
2. Enlisten algunos efectos secundarios que son provocados por la quimioterapia y traten de explicar sus causas fisiológicas y químicas. Apóyense en su profesor de química.

► Desarrollo de competencias genéricas

1. Genere en grupo la discusión de los diversos temas que encierra la obra *El beso de plata*, propiciando el intercambio de opiniones entre compañeros de manera respetuosa. Abra la discusión haciendo algunas preguntas al grupo, en general.
2. No olvide ser el moderador. Las preguntas pueden realizarse a lo largo de varias clases.

Se autodetermina y cuida de sí / Aprende de manera autónoma

- ¿Qué concepto crees que tenía Sofía de sí misma al inicio de la historia?
- ¿Qué cualidades admiraba Sofía en su mamá y en su amiga Lorraine?
- ¿Qué cualidades pudiste identificar en Sofía a lo largo de la historia?
- ¿Crees que Sofía se daba cuenta de sus propias cualidades?
- ¿Has sentido admiración por las cualidades de otra persona? ¿Qué cualidades le admiras?

Piensa crítica y reflexivamente / Se expresa y comunica

- ¿Qué sentimientos tenía Sofía hacia su papá al inicio de la historia?
- ¿Por qué crees que el padre de Sofía se comportaba de esa manera?
- ¿Por qué crees que la mamá de Sofía prefería que su hija no fuera a verle al hospital? ¿Qué piensas tú de esa postura?
- ¿Te has sentido como Sofía alguna vez en relación con alguno de tus familiares? ¿Cómo lo resolviste?
- ¿Por qué crees que a Sofía le asustaba la muerte de su mamá?
- ¿Qué pensaba Sofía acerca de la muerte de su madre al inicio de la historia?
- ¿Qué piensas tú acerca de la muerte?
- ¿Qué harías tú si tuvieras vida eterna?
- ¿Por qué crees que Christopher convierte a su hermano en vampiro?
- ¿Por qué crees que Christopher mantenía esa fuerte rivalidad entre él y Simón?
- ¿Considerarías a Simón un asesino? ¿Por qué?
- ¿Qué buscaba Simón en Sofía?
- ¿Qué le enseñó Simón a Sofía acerca de la muerte?

Trabaja de forma colaborativa / Participa con responsabilidad en la sociedad

- ¿Por qué decide Sofía ayudar a Simón a matar a su hermano?
- Si hubieses estado en el lugar de Sofía, ¿habrías ayudado a Simón a matar a Christopher?
- ¿Por qué?
- ¿Crees que Simón habría podido matar a su hermano sin la ayuda de Sofía?
- ¿Por qué crees que al final Simón decide morir?, ¿le temía Simón a la muerte?

