

Jordi Sierra i Fabra



## Acerca de la obra

Este libro del talentoso escritor Jordi Sierra i Fabra, nos ofrece siete cuentos de ciencia ficción, llenos de emoción, humor y sorpresa, acerca de los planetas, las galaxias, los extraterrestres y el espacio infinito. Pero, sobre todo, nos ofrecen una mirada de cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían radicalmente las ideas que tenemos de nosotros mismos.



## Datos del Autor

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona y luego de un grave accidente hizo sus primeras incursiones literarias. Ha experimentado en todos los géneros literarios y ha sido galardonado con algunos de los premios más importantes de su país. Editorial Norma ha publicado *Marte XXIII*, *El disco mágico* y *La asombrosa historia del Viajero de las Estrellas*. Recientemente fundó Taller de Letras en Medellín, una asociación para la promoción de la lectura. Fue nominado para el Premio Hans Christian Andersen 2006.

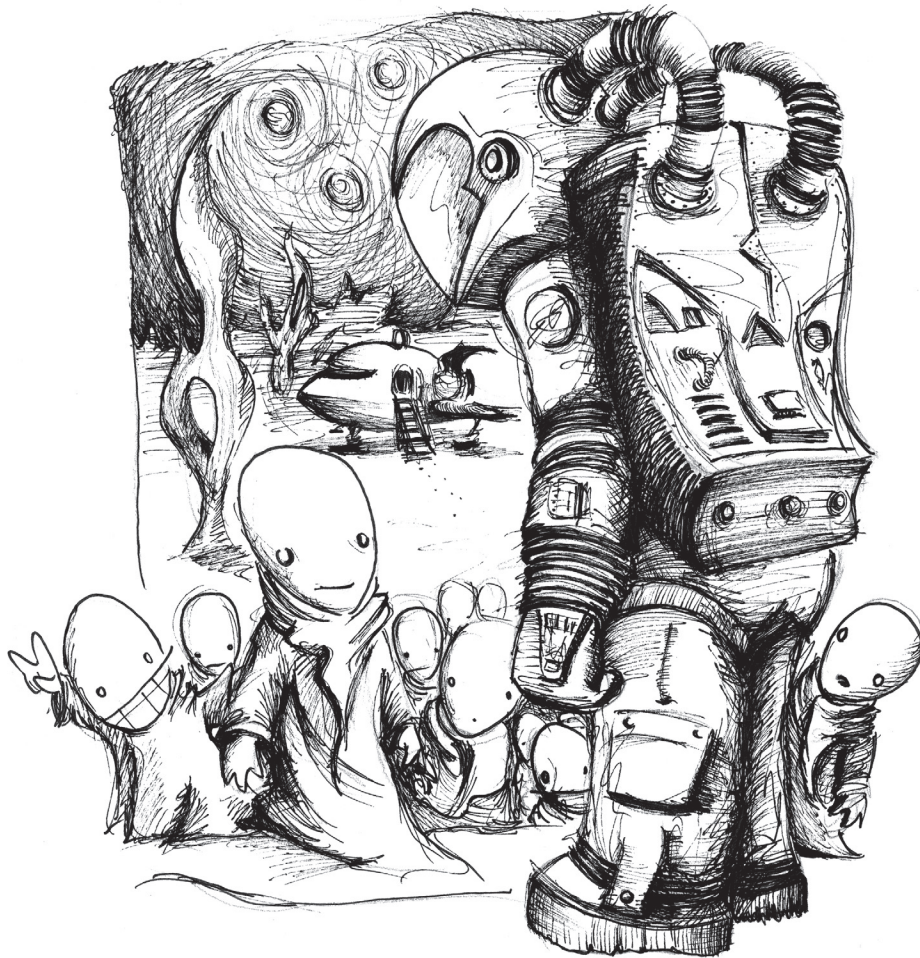




## Interés de la obra

Cuentos para niños que creen en marcianos es un divertido libro de cuentos de ciencia ficción que cautivará el interés de los lectores jóvenes. Relatadas con un lenguaje sencillo y directo, sus historias servirán de puente para introducir temas de ciencia, tecnología y sociedad.

La ciencia ficción no sólo es un género que habla sobre mundos eventuales o imposibles, sino una propuesta para observar la propia realidad de una manera inusual. ¿Cómo nos verían los extraterrestres? ¿Cómo imaginamos a esos seres de otros mundos y cómo nos comunicamos con ellos? ¿Qué recordaría sobre su planeta un astronauta perdido en el espacio durante miles de años? Estos cuentos prodigiosos y sorprendidos nos invitan a estudiarnos a nosotros mismos desde nuevas perspectivas.





# A ctividades de prolongación de texto

## Cuentos para niños que creen en marcianos

### ► Área de matemáticas

1. Una roca que pesa 100 kilos en la tierra pesa 35 kilos en el planeta Exupéry. ¿Cuánto pesas tú en la Tierra y cuánto pesarías en ese planeta?

Peso en la Tierra: \_\_\_\_\_

Peso en Exupéry: \_\_\_\_\_

### ► Área de lenguaje

2. Escribe la frase que quieras en el lenguaje que te inventaste y explica su significado. También, indica en español qué palabras son adjetivos, cuáles verbos y cuáles sustantivos.

Frase: \_\_\_\_\_

Significado: \_\_\_\_\_

Sustantivos: \_\_\_\_\_

Adjetivos: \_\_\_\_\_

Verbos: \_\_\_\_\_

### ► Área de ciencias naturales

3. Explica en tus propias palabras qué fue el Big-bang.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Actividades sugeridas por áreas

### Área de matemáticas



- **¿Cuántos años luz hay desde mi casa hasta el colegio?**

Aproveche el tema del libro para introducir el concepto de año luz y su uso para medir grandes distancias. Pídeles a sus alumnos que investiguen cuántos años luz hay entre el Sol y la estrella más cercana. Luego, practiquen la multiplicación expresando esa distancia en kilómetros. ¿Qué fracción de un año luz han recorrido las naves espaciales construidas por los seres humanos? Luego de diversos ejercicios con el concepto de año luz, los estudiantes se harán una idea del tamaño del universo y la función de distintos sistemas de medidas.

- **¿Cuánto pesas en Júpiter?**

Investiguen sobre cómo varían los pesos de los objetos según la masa del planeta en el que están. Encontrando equivalencias y usando la regla de tres, sus alumnos podrán calcular su peso en varios planetas del Sistema Solar. El ejercicio puede continuar en el área de ciencias naturales: ¿en cuáles planetas sus huesos soportarían el peso?

- **¿Cuál es la probabilidad de encontrar otro planeta idéntico a la Tierra?**

El texto ofrece una buena oportunidad para introducir a sus alumnos con algunos conceptos básicos de probabilidad. Sin usar muchas fórmulas matemáticas, puede contarles sobre cómo entre más se tire una moneda se hace menos probable que caiga siempre sobre el mismo lado. Luego, releen el cuento “El astronauta perdido”.



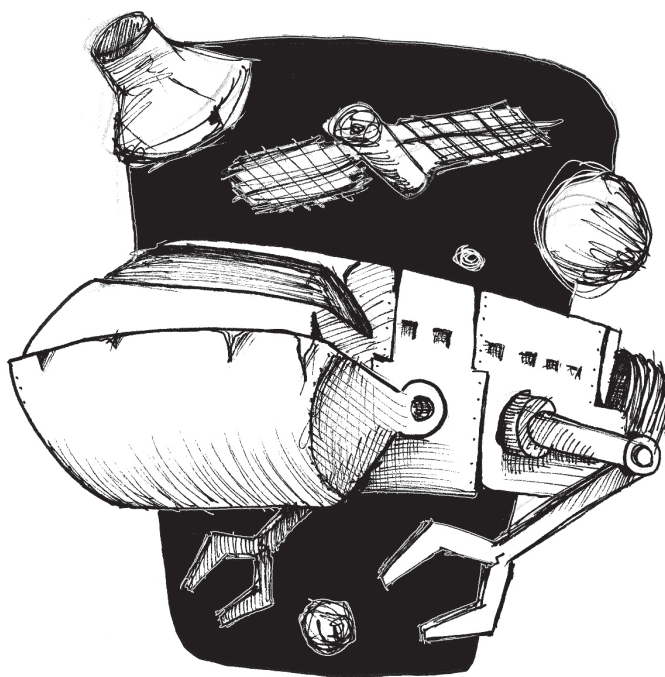
- **Reseñas.**

¿Qué películas habrían visto los papás de Andrés para estar tan prevenidos contra los extraterrestres? Pídeles a sus alumnos que hagan una reseña sobre una película de ciencia ficción que hayan visto en la que se representen extraterrestres. ¿Cómo son? ¿Amigables, destructivos? ¡Hay muchas películas sobre el tema! Invite a sus alumnos a que escojan películas distintas y compartan sus textos entre sí; ello les permitirá tener una experiencia de cómo se construye la cultura mediante la palabra escrita. ¿Qué pasa si repiten el ejercicio con libros que hayan leído y les hayan gustado?

- El lenguaje de Trigulia era “muy complicado, con gruñidos y cosas así”. ¿Se atreven sus estudiantes a inventarse el “trigulés”? Pídeles que hagan un pequeño diccionario y trabaje con ellos para que distingan conceptos gramaticales como sustantivos, adjetivos y verbos.

- **Etimología del espacio.**

¿Por qué se llaman así los planetas? ¿Quién era ese tal Marte, dios de la guerra? Por grupos, sus estudiantes podrán investigar sobre distintos nombres de los astros. Ello les permitirá aprender sobre distintas culturas humanas y reflexionar sobre el valor simbólico del nombrar. Si ellos descubrieran un planeta, ¿cómo le pondrían? ¿Por qué?





- Luego de leer el cuento “El juego de los planetas”, pídeles a sus estudiantes que, por grupos, investiguen cuanto puedan sobre cada uno de los “jugadores”. ¿Qué tamaño tienen? ¿Qué elementos químicos los componen? ¿Tienen atmósfera? Deje que sus alumnos se guíen por su curiosidad; al poco tiempo, se familiarizarán con muchas nociones de astronomía y geología. En lo posible, combine estas actividades con la visita a un planetario o la proyección de capítulos de la serie Cosmos de Carl Sagan.
- ¿En qué consiste la paradoja de los gemelos? Sin usar fórmulas matemáticas, explíqueles a sus alumnos por qué “se envejecería menos rápido” viajando a la velocidad de la luz. Indíqueles cómo varios de los cuentos están inspirados en esta teoría científica. ¿Cuáles de las teorías científicas que han estudiado en el colegio les intrigan? ¿Hay alguna en especial que podría inspirarlos a escribir un cuento? Discutir sobre estos temas les servirá a sus estudiantes para integrar la ciencia a su vida diaria.
- Profundice en otros conceptos de astronomía: hoyos negros, distintos tipos de estrellas, teoría del Big-bang, distintas galaxias, etcétera.



- **¿Cómo sería el orden social de Trigulia?**

Sabemos que en el planeta había “dos soles, cinco lunas, mundos aéreos, mundos subterráneos, mundos submarinos, máquinas perfectas, una felicidad casi completa”. También sabemos que existe la familia, como en la Tierra. ¿Cómo es la organización política? ¿Hay países, estados, gobiernos? ¿Qué problemas tiene ese mundo? Invite a sus estudiantes a dejar volar su imaginación y ofrézcales conceptos de ciencias sociales con los que puedan darle más credibilidad a su fantasía.

- **¿Hay un orden social global en la Tierra?**

Pídeles a sus alumnos que investiguen sobre cómo operan las Naciones Unidas. Si fueran extraterrestres y tuvieran que hacer un reporte sobre cómo es la organización política del planeta, ¿qué dirían?



- Discutan sobre el frecuente consejo de “no te metas con desconocidos”. Luego de leer el libro, ¿qué podemos pensar al respecto? Algunos extraterrestres son amigables y otros son terribles... ¿Qué hacer frente a lo desconocido?
- ¿En qué consiste “ser humano”? Pídale a sus estudiantes que discutan esta cuestión e invítelos a que no se concentren sólo en lo físico: ¿qué otros rasgos consideran que son comunes a todos los seres humanos?
- En los encuentros que cuenta el libro, a menudo los humanos les parecen feos a los extraterrestres y ellos a nosotros. ¿Qué nos dice eso sobre la belleza? ¿Es la belleza relativa o absoluta? ¿Cómo influye la apariencia física en la manera como nos relacionamos con los demás?
- ¿Ética animal? Varios animales, entre ellos la famosa perra Laika, fueron enviados al espacio en experimentos en los que se sabía que no iban a poder regresar. ¿Qué opinan sus estudiantes al respecto? ¿Es éticamente correcto experimentar con animales? De una parte, puede verse cómo el viaje de Laika facilitó el progreso de la humanidad, pero, por otro lado, era un ser vivo que fue enviado a su muerte. Invítelos a debatir y a informarse sobre temas como el vegetarianismo por razones éticas o la experimentación con animales para fines médicos o farmacéuticos.

