



Acerca de este cuento

Momo es un monito al que no le gusta que lo besen. De hecho, a Momo le molesta que todos se estén besando constantemente sin importar el momento ni el lugar. Pero en su familia sucede todo el tiempo: al saludarse, al despedirse, al recibir cada día y al terminar cada noche. Es más, los besos también se utilizan para curar heridas, como la del dedo lastimado de la prima Mimi, o para hacer las paces. Así que Momo le ha dicho a su familia que “¡No más besos!”. Sin embargo, eso no ha servido de nada, pues siguen besándolo.

Al nacer su hermanito, como era de esperarse, todos lo besan; y aunque grite y llore, lo siguen haciendo. Momo está convencido de que a su hermanito eso no le gusta y cuando lo escucha llorar, intenta alegrarlo haciéndole graciosas muecas y malabares, pero nada funciona. El bebé sólo se calma cuando, sorpresiva y amorosamente, Momo le da un beso.



La Autora e Ilustradora

Emma Chichester Clark nació en Londres en 1955, pero vivió en Irlanda hasta 1975. Estudió artes en dos importantes academias británicas y luego empezó a trabajar como ilustradora independiente para revistas tan reconocidas como *Cosmopolitan* y *The Sunday Times*. Ha realizado también ilustraciones para cubiertas de varios libros y su trabajo gráfico ha sido expuesto en galerías de arte.

Desde 1986 ha escrito e ilustrado numerosos libros para niños, y con ellos ha recibido el reconocimiento tanto del público, como de la crítica especializada. En 1988 recibió el premio Mother Goose como mejor autora novel de libros ilustrados para niños.





Interés del libro

¡*No más besos!* es una entretenida historia que expone importantes valores de la vida en familia, tratando con especial cuidado el tema de las demostraciones de afecto y la manera en que ellas fortalecen las relaciones familiares. El amor y la ternura son armas que derriban muchas resistencias, y, aunque en ocasiones nos cueste trabajo expresar este tipo de emociones, pues nos hacen sentir frágiles o vulnerables, resulta muy importante hacerlo.

Las ilustraciones del libro, de colores alegres y tiernos detalles, tienen como fondo un entorno tropical habitado por muchos animales, en donde la naturaleza es la protagonista.



Proyectos

► MÁS SOBRE LOS BESOS Y SOBRE LOS GESTOS

¿Existen diferentes clases de gestos de afecto de acuerdo a las culturas?

Pida a los niños que investiguen en la biblioteca, y con ayuda de sus padres, diferentes costumbres referidas a los gestos de afecto y la forma en que su significado y demostración pueden cambiar de una cultura a otra. En lo posible, deben complementar la investigación con ilustraciones, ya sean dibujos o imágenes de revistas y libros.

¿Qué expresan los besos? ¿Por qué son importantes?

Con ayuda de los padres, los pequeños deben realizar un escrito sobre la importancia de los besos como formas de expresar afecto, y explicar en qué situaciones se dan. Deben tratar de determinar las diferencias entre los besos de niños y los besos de adultos. Se pueden citar ejemplos referidos al contexto familiar.



► FAMILIA Y NIÑEZ

En el cuento hay diferentes familias de animales, ¿cómo son sus relaciones?

Pida a los niños que investiguen en la biblioteca datos sobre las formas de organización social y familiar de los grupos de animales que se presentan en el cuento: simios, elefantes, leones, etc. ¿Realmente viven como una familia?, ¿cómo se demuestran el afecto?

¿Todos los bebés nacen de la misma manera?

Las diferentes especies y clases de animales tienen distintas formas de gestación. Invite a los pequeños a investigar en la biblioteca acerca de esas diferencias, ofreciéndoles algunas preguntas de guía: ¿Qué significa ser ovíparo?, ¿qué es ser vivíparo?, ¿cuáles son los marsupiales? Los niños deben ilustrar sus explicaciones con imágenes recortadas de periódicos y revistas.

¿Por qué resulta tan importante cuidar de los bebés y de los niños?

Solicite a los chicos que, con ayuda de sus padres, enuncien algunos de los cuidados especiales que se deben tener con los bebés y con los niños. Luego, con su ayuda, deberán investigar sobre las leyes y los derechos para la protección de la infancia. Pídales que lleven esta información a clase y que, con ella, complementen lo averiguado en casa con sus padres. Es importante que en este punto también se hable sobre los deberes del niño.





Actividades



Gritémoslo juntos

Solicite a los niños que piensen en algo que les moleste tanto, o algo de lo que estén tan cansados, como para decir “¡No más!”. Uno a uno, los niños lo dirán en voz alta. Si surge alguna idea recurrente se puede organizar un grito colectivo. Estas prácticas resultan útiles para liberar energías y reducir la ansiedad de los niños. Aproveche la oportunidad para enfocar la “protesta” sobre situaciones injustas; y si llegan a proponer el rechazo a sus tareas, invítelos a reflexionar sobre el valor de los mismas.

Comunicación por pancartas

Invite a los niños a elaborar pancartas para expresar sus ideas como lo hace Momo, el monito del cuento. Proponga diferentes preguntas y temas acerca de los cuales los chicos tengan opiniones propias. Algunos tópicos podrían ser, por ejemplo, qué piensan sobre los besos, cuál es su juego favorito, cuál es la palabra más extraña que conocen, etc.

La jornada de los besos

Organice un día de besos y otras demostraciones de afecto dentro del salón. Los chicos pueden besarse o abrazarse unos a otros y también a sus maestros. Cada acción afectuosa podrá acompañarse con unas palabras especiales para cada uno. Esta actividad ofrece una buena oportunidad para propiciar en los niños el reconocimiento de sus virtudes y el diálogo sobre sus posibles conflictos.

