

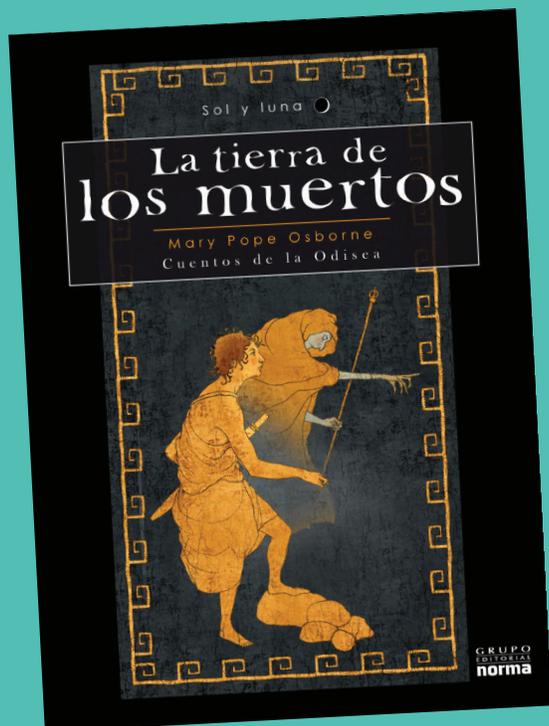
LA TIERRA DE LOS MUERTOS CUENTOS DE LA ODISEA

Mary Pope Osborne



Acerca de la obra

El segundo de una serie de cuentos basados en *La Odisea* narra nuevas aventuras de Ulises y sus hombres en su intento por retornar a Ítaca. Ya han derrotado al gigante de un solo ojo, pero su viaje debe continuar. No obstante, su anhelado regreso a casa se ve obstaculizado una vez más porque deben enfrentar a gigantes y caníbales y burlar a una hermosa hechicera, quien revela el próximo reto de Ulises y el corazón de esta historia: un viaje a la misteriosa y temida tierra de los muertos.



Acerca de la Autora

Mary Pope Osborne nació en Oklahoma, Estados Unidos, en 1949. Es una escritora de literatura infantil y juvenil de origen inglés que ha sido premiada en varias oportunidades por sus cuentos. Vive con Will, su esposo, en la ciudad de Nueva York. Su serie más reconocida es *La casa del árbol*. Ha sido presidenta durante dos años del Authors Guild, la asociación de escritores más destacada de los Estados Unidos. Editorial Norma le ha publicado *Mitos griegos* en la colección Torre de Papel Amarilla.





A ctividades sugeridas para el aula

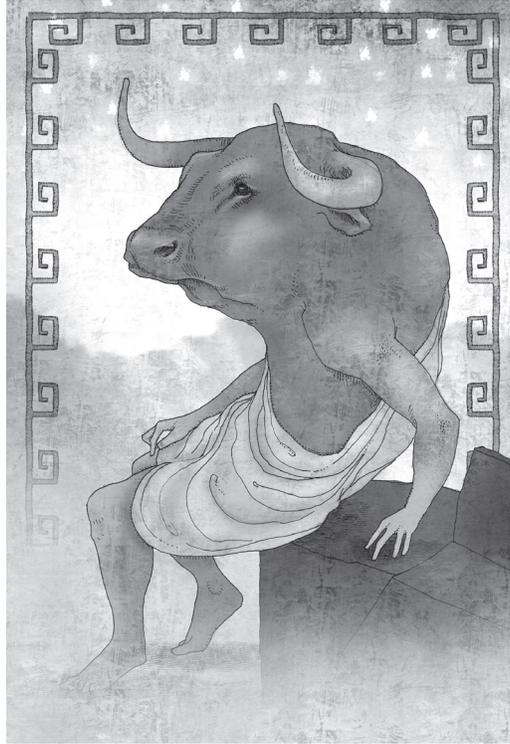
La tierra de los muertos – Cuentos de la Odisea

1 LA AVENTURA EN LA ISLA DE CIRCE

Anime a sus estudiantes a que analicen entre todos la aventura de Odiseo y sus compañeros en la isla de Circe. Pregúnteles qué opinan de la decisión de Odiseo de enviar a sus amigos a investigar, mientras él permanece en la costa.

- ¿Cómo es el encuentro de Euríloco con Circe?
- ¿Qué elementos ayudan a configurar el palacio de Circe como un lugar de magia y prodigios?
- Analicen finalmente cómo consigue Odiseo derrotar a la hechicera.
- ¿Cómo lo ayuda el dios Hermes?
- ¿Qué sucede cuando logra vencerla?





2 EL VIAJE A LA TIERRA DE LOS MUERTOS

Pida a sus estudiantes que escriban un breve texto en el que reflexionen sobre el viaje de Odiseo a la tierra de los muertos. Tengan en cuenta los siguientes elementos:

- A) ¿Cómo es la llegada de Odiseo al Hades? ¿Cómo hace para llamar a los espíritus?
- B) ¿Qué le dice Tiresias cuando consigue hablar con él?
- C) ¿Qué le dice su madre acerca de su familia?
- D) ¿Por qué podemos decir que los fantasmas de Agamenón y Aquiles representan dos posibles futuros funestos para el héroe?
- E) ¿Por qué su experiencia en la tierra de los muertos hace que Odiseo valore más su vida?

3 IMÁGENES DEL HADES

Lea y discuta con sus estudiantes el apartado *La forma del Hades*, incluido en la sección “Luna” del libro. ¿Tienen claro cómo era la tierra de los muertos para los griegos? Pídeles que hagan un dibujo del Hades con sus ríos, monstruos y habitantes, a partir de la descripción del libro. Propóngales que comparen la imagen del Hades de los griegos con la imagen del infierno de la tradición católica. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

4 LA FIGURA DEL HÉROE

Pida a sus estudiantes que hagan un trabajo escrito en el que comparen la figura de los héroes griegos con los héroes del cine, la televisión y las historietas. Invítelos a que lean el capítulo *Héroes de papel y héroes de carne y hueso*, incluido en la sección Luna del libro. ¿Cuáles son las características fundamentales de un personaje heroico? ¿Cuáles son las características de los héroes griegos? Después, traten de aplicar la definición del héroe de los mitos griegos a algún personaje de cine o de historietas. ¿Cómo se compara con Heracles o Aquiles? ¿Qué rasgos de nuestra cultura podría representar?

5 LA HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA

Al final del libro se hace un resumen muy escueto sobre la historia de la Antigua Grecia, desde la civilización Minoica hasta las conquistas de Alejandro Magno. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de los sucesos históricos que se mencionan allí? Pídales que realicen por grupos una investigación en libros e Internet sobre algún periodo o tema de la historia griega antigua y preparen una exposición al respecto. Un grupo puede hablar de la Grecia Micénica, otro de las Guerras Médicas o de la filosofía griega y otro de las luchas entre Esparta y Atenas o del surgimiento de la democracia. Hay muchos temas distintos que pueden elegir según sus intereses.

6 ESCRITURA CREATIVA

Observe con sus estudiantes cómo las aventuras de Odiseo en el libro siguen una estructura similar: Odiseo llega a un lugar desconocido, un peligro amenaza al héroe y a sus amigos y finalmente, este logra derrotarlo gracias a su ingenio y la ayuda de los dioses. ¿Podrán sus estudiantes escribir una aventura de Odiseo en una isla misteriosa que ellos mismos inventen? Invítelos a que tengan en cuenta la estructura mencionada y el tipo de lenguaje que se utiliza en el libro.

