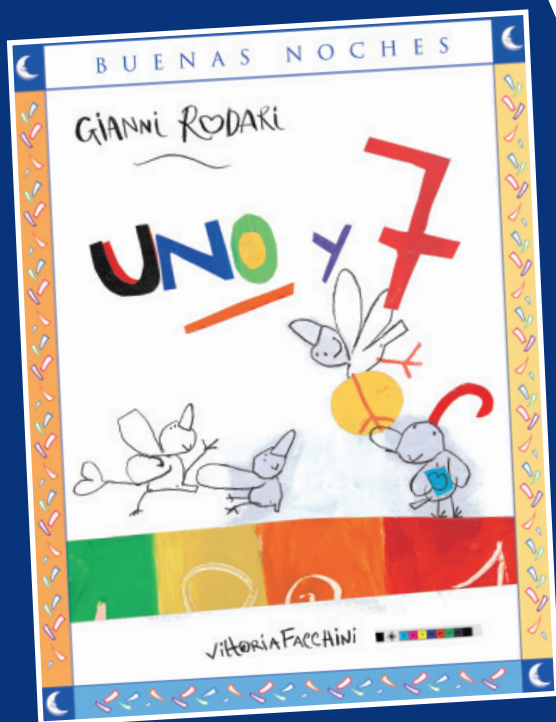




## Acerca de este cuento

Esta es la historia de un niño que, al mismo tiempo, es siete niños más. En cada página visitamos diferentes países y vemos en qué trabaja el padre de cada uno de estos siete niños. Luego, nos cuentan cómo cada niño ha aprendido a leer y escribir, y aunque se vean muy diferentes y hablen diferentes lenguas, cada uno sonríe en el mismo idioma. Cuando crezcan se darán cuenta de que son la misma persona y que por esta razón no pueden pelear entre sí.



## El Autor y la Ilustradora

**Gianni Rodari** es maestro, periodista y escritor italiano, también un importante autor de libros infantiles. Nació el 23 de octubre de 1920, en Omegna, falleció el 14 de abril de 1980. Comenzó a escribir para niños en 1950 mientras trabajaba para el periódico *L'Unità*. Allí publicó *Filastrocche* (Retahílas), serie de poemitas llenos de gracia y humor que desde entonces han sido la delicia de grandes y chicos. En 1970 recibió el premio Andersen, el premio más importante de la literatura infantil. Rodari ha publicado decenas de libros para niños, libros en los que predomina la fantasía y el humor. Algunos de los títulos de sus libros son: *Cuentos por teléfono* (1961), *La tarta voladora* (1966), *La góndola fantasma* (1978) y los publicados póstumamente *El perro de Maguncia* (1982) e *Historia del rey Midas* (1983).

**Vittoria Facchini** nació en 1969 en Molfetta, Italia. Estudió diseño gráfico y editorial en Florencia, especializándose en el campo de la ilustración infantil. Ha participado en varios colectivos desde 1994, obteniendo premios y reconocimientos.





## Interés del libro

*Uno y siete* es una historia que les permitirá reflexionar a los niños sobre la situación de otros niños como ellos en distintos lugares del mundo. Escrita con un lenguaje sencillo y directo, acompañada de ilustraciones agradables y coloridas, la trama entretiene al mismo tiempo que enseña.



## Proyectos

### ►► ¡HOLA EN CHINO!

Con ayuda de sus padres y del internet, pídale a cada alumno que aprenda a saludar en un idioma distinto. Luego en clase podrán pasar al frente y enseñarle al resto de la clase: *guten Morgen, good morning, bonjour*, etc... Quizá puedan escuchar grabaciones; invite a sus estudiantes a que agudicen el oído e intenten repetir de la manera más fiel posible.

### ►► EJERCITA TU MEMORIA

Hágales notar a sus estudiantes que cada uno de los niños está acompañado de un color de fondo distinto. Así, Kurt tiene un fondo amarillo, Yuri verde, Jimmy azul claro, etc. Hagan unas tarjetas que de un lado tengan el color correspondiente y del otro un dibujo del personaje, su nombre y la bandera de su país. Con las tarjetas volteadas por el lado de los colores, mézclenlas e intenten adivinar de quién se trata. Luego pueden hacer algo parecido dibujando en el pizarrón las banderas o la forma de los países.





## ► CUMBRE DE NACIONES UNIDAS

Luego de investigar sobre cada uno de los países mencionados, nombre a ocho alumnos como sus representantes (el octavo queda para su país de procedencia). Pídeles que hagan una pequeña bandera del país que representan. Luego, haga que se sienten y discutan sobre una cuestión de interés para todos, como por ejemplo: ¿cómo vamos a convencer a la gente de que contamine menos el medio ambiente?

## ► DISCUSIÓN

¿Qué quiere decir que uno es siete y que cuando crezcan estos niños no van a hacer la guerra? Conversen sobre el desenlace de la historia. ¿Qué significa?





# Actividades

## Medios de transporte

El padre de Paolo es conductor de tranvía y el de Jean hace automóviles. ¿Qué sabemos sobre la historia de los distintos medios de locomoción? Por grupos, pídeles a sus estudiantes que preparen exposiciones y carteles sobre el tren, el avión, el automóvil, etc. Una posibilidad es ayudarlo al papá de Jean a diseñar el auto más bonito del mundo. Invite a sus estudiantes a que lo dibujen y a que describan las características especiales que tiene —de pronto tiene un botón que hace que le salgan alas, o un periscopio...



## El mundo de los niños

Encuentren en un mapamundi a cada uno de los personajes que se mencionan en el libro, así como su propia ubicación geográfica. ¿Qué medios de locomoción tomarían para ir de donde están hasta donde Yuri o Jimmy? ¿Cuánto tiempo tomaría? ¿Cómo se imaginan el viaje?

## Creatividad

¿Qué es y qué hace ese animalito que suele acompañar a los niños, maneja la bicicleta que todos pedalean y toca la guitarra con Kurt, entre otras? Invite a sus estudiantes a que se inventen la historia detrás de su misteriosa presencia.

## Un collage internacional

Pídeles a sus estudiantes que recorten de distintas revistas imágenes que tengan que ver con cada uno de los lugares que se mencionan. Luego, pueden pegarlas sobre el mapamundi para que el croquis de los respectivos países esté relleno de imágenes características del lugar.

