

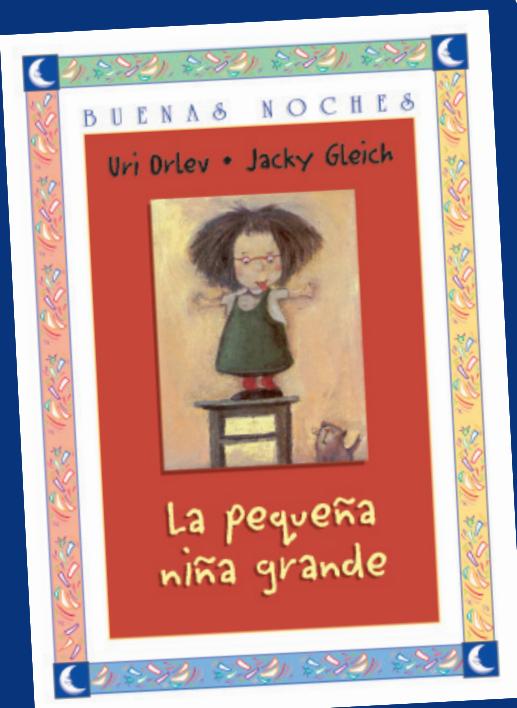
## **L**a pequeña niña grande

**Uri Orlev-Jacky Gleich**



### **A**cerca de este cuento

Daniela es más grande que su prima, que el bebé de la vecina y que su gato; pero es más pequeña que los demás niños del jardín infantil. Su papá y su mamá pueden hacer cosas que ella no, como encender la luz, abrir la puerta y usar las tijeras grandes. Una noche Daniela se convierte en alguien enorme, y a la mañana siguiente corre al cuarto de sus padres y les ordena levantarse temprano para ir al trabajo. A pesar de las quejas y el desconcierto de ambos, su hija los limpia, escoge la ropa que deben usar, los arregla y les da el desayuno. Con su nuevo tamaño, Daniela se niega a ir al jardín infantil. Cuando sus padres se marchan, ella se queda sola en casa en medio de un silencio tan grande y abrumador, que se mete en su cama, se tapa bien y comienza a llamar muy asustada a su mamá. Sus propios gritos la despiertan del sueño. Una vez tranquila, Daniela llega a la siguiente conclusión: ¡es una pequeña niña grande!



### **E**l Autor y la Ilustradora

**Uri Orlev** nació en Varsovia, vivió parte de su infancia en un ghetto de la ciudad. En los primeros años de la Segunda Guerra Mundial estuvo en un campo de concentración. Actualmente vive en Israel con su esposa y sus cuatro hijos. Ha publicado más de treinta libros para lectores de diferentes edades. Ha ganado muchos premios, incluido el Hans Christian Andersen, por el conjunto de su obra, en 1996.

**Jacky Gleich** nació en 1964 en Alemania, estudió en la academia de cine de Babelsberg y actualmente vive en Italia con su familia. Ha ilustrado numerosos libros, entre ellos, tres de Uri Orlev (*Martes péludo*, *El león de regalo* y *La sorpresa de Juan*), publicados también por Editorial Norma.





## Interés del libro



## Proyectos

### » ¿CÓMO CREZCO?

#### ¿Qué tipo de alimentos necesitamos los seres humanos para crecer?

Solicite a los niños que discutan sobre qué alimentos son necesarios para el crecimiento, sobre todo en las primeras etapas de la vida. Deberán dibujarlos colectivamente sobre un pliego de papel, con su nombre escrito debajo. Luego, invítelos a ir a la biblioteca e investigar sobre este mismo tema. Con la nueva información observarán de nuevo sus dibujos y rectificarán o enriquecerán sus opiniones iniciales.

#### ¿Qué cosas cambian en el cuerpo cuando uno crece?

Motive a los pequeños a pensar en las partes de su cuerpo o los rasgos que han cambiado desde que nacieron. Si es necesario, sugiéreles algunas ideas: la mudanza de los dientes, el aumento en el tamaño de sus brazos y piernas, de sus ojos, su nariz, el cambio en el color o la forma de su pelo, etc. Pídale que realicen varios dibujos de sí mismos en un orden cronológico para mostrar su transformación. Podrán entregárselos a los padres o a personas que sean importantes para ellos.



### **¿Los adultos ya no crecen?**

Ubique al azar en el aula varias imágenes de personas de diferentes edades, razas, sexo y origen. Permita que los chicos las observen e invítelos a lanzar sus hipótesis sobre el crecimiento de cada uno: ¿todos ellos crecen?, ¿hay algunos que no?, ¿por qué? Aproveche esta actividad para ayudar a los niños a elaborar sus ideas del ciclo de vida humano y explicarlo correctamente.

### **► FORMAS DE COMUNICACIÓN**

Los padres de Daniela eran tan altos que en ocasiones no oían lo que su hija les decía, y ella tenía que gritar, o ellos agacharse. ¿Cómo se comunican los hombres a distancia?

#### **El teléfono**

Lleve a clase un teléfono en desuso, y que no implique ningún riesgo para los menores. Motívelos a que lo observen de cerca y a que lo desarmen, si es posible, para manipular sus diferentes partes. Luego, invítelos a lanzar hipótesis sobre su modo de funcionamiento, sin importar lo fantásticas que sean. Aproveche sus opiniones e ideas para explicarles cómo funciona este sistema.

#### **La carta**

La carta es una de las más antiguas formas de comunicación. Proponga a los chicos que aprendan a escribir una carta según su forma convencional. Prepare una carta modelo y permita que los niños la observen bien. Señale a los pequeños la forma en que están dispuestos los diversos componentes: fecha, nombre del destinatario, saludo, despedida, firma del remitente, etc. Luego, invítelos a escribir una carta a quien deseen. Al final, deberán ponerla en un sobre marcado apropiadamente y entregarla a su destinatario.



## **Actividades**

### **Enanos y gigantes**

¿Qué tan pequeño quisiera ser?, ¿qué tan alto? Invite a los chicos a liberar su imaginación y a pensar en algún objeto o animal cuyo tamaño les resulte llamativo o les gustaría tener. Puede tratarse desde pulgas y ballenas, hasta cohetes o canicas. Motívelos a cerrar sus ojos y a concentrarse bien en su forma. Luego pídale que abran los ojos e imiten la forma con diferentes gestos y movimientos corporales. Déjelos moverse libremente por el salón y ambiente el ejercicio con música.

### **¿Dónde está el silencio?**

Invite a sus alumnos a tener una experiencia agradable con el silencio (que le produce a Daniela tanto miedo). Ambiente el salón de modo que puedan moverse cómodamente en él. Lleve al aula varios tipos de música. Cada vez que suene, los niños podrán moverse, bailar a su antojo y hacer ruidos con las diferentes partes de su cuerpo; cuando la música se detenga, deberán cerrar los ojos y atender al silencio. Alterne ambas situaciones de diversas maneras. Una vez terminado el ejercicio, permítales compartir su experiencia.

### **Universos miniatura**

Cuando se vuelve grande, Daniela ve las cosas y las personas bastante pequeñas. Estimule a los pequeños a que inventen un mundo miniatura con arcilla o plastilina. Para construirlo deberán usar como soporte una tabla de 20 x 20 cm. Podrán incluir en este pequeño universo todo lo que deseen o consideren importante. Invítelos a que les den un nombre imaginario y a que realicen una exposición con ellos en el salón o en cualquier otro lugar de la escuela. Recuerde marcar cada trabajo con el nombre del autor y el título.

### **¿Será que están creciendo?**

Motive a los niños a observar el crecimiento de los seres vivos. Divida al grupo en dos. A un equipo entréguele frascos de vidrio, algodón, ligas y algunos frijoles; pídale que llenen los frascos con agua, que luego sujeten a la boca del frasco el algodón usando la liga, y que pongan uno o dos los frijoles encima (de modo que queden en contacto con la humedad). El otro grupo trabajará con macetas, tierra, y semillas de plantas de flor. Las semillas en germinación, en agua y en tierra, serán las nuevas mascotas del salón: los niños deberán cuidarlas, mantenerlas húmedas y con suficiente luz, y, si así lo desean, darles un nombre.

