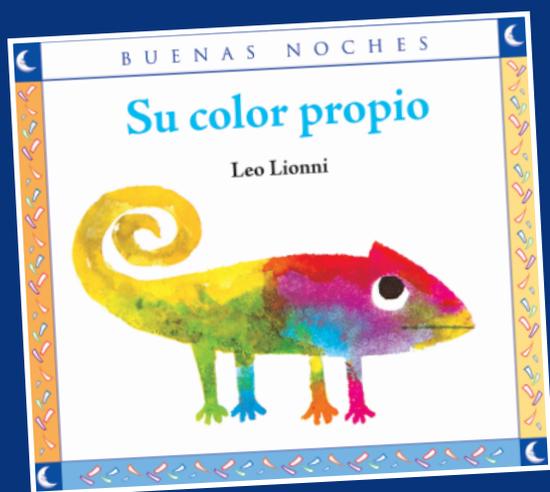




Acerca de este cuento

Todos los animales tienen su color propio, algunos son verdes, otros son rosas o amarillos. Pero el camaleón cambia de color dondequiera que va. Y ya se está aburriendo de eso. Por eso, decide quedarse sobre una hoja, así siempre será verde. Pero las hojas también cambian de color, dependiendo de la estación del año. La idea del camaleón en realidad no fue tan buena y tiene que conformarse con volverse negro durante la larga y oscura noche. Un día conoce a otro camaleón más viejo y más sabio quien le explica que es imposible para un camaleón tener su color propio. Pero, si nos quedamos juntos, le dice, vamos a ser siempre del mismo color. Y así es, se quedan juntos y juntos son verdes, morados y rosas, dependiendo del lugar en el que estén.



El Autor y el Ilustrador

Leo Lionni es un diseñador, ilustrador y artista gráfico reconocido internacionalmente. Nació en Holanda en la familia de un modesto pulidor de diamantes y estudió en Italia hasta que llegó a los Estados Unidos en 1939. Sus aclamados libros ilustrados para jóvenes lectores incluyen cuatro Caldecott Honor Books, reconocimiento que otorga la American Library Association. También recibió la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas. Escribió e ilustró más de 40 aclamados libros para niños. Reconocido como un “maestro de la fábula simple” por el Chicago Tribune, murió en Toscana 1999 a los 89 años y ya se ha convertido en un clásico de los libros ilustrados para niños.





Interés del libro

El camaleón quiere tener su color propio como el resto de los animales, pero a veces es verde y a veces es amarillo y a veces tiene rayas como el tigre. Este simpático y colorido libro de Leo Lionni nos cuenta la aventura del camaleón en busca de su identidad y el descubrimiento final de que lo importante no es dejar de cambiar de color, sino tener a alguien con quien compartir la vida.



Proyectos



► JUGUEMOS A SER CAMALEONES

Comente con sus estudiantes sobre cómo los camaleones tienen la habilidad natural de imitar el color del lugar donde se encuentran. ¿Podemos ser tan buenos imitadores como ellos? Invite a sus estudiantes a que observen y traten de imitar a personajes conocidos de la televisión. ¿Quién puede adivinar a quién está imitando cada uno? ¿Quién es el mejor imitador? También pueden turnarse para pararse al frente del grupo a hacer algunos gestos que los demás tienen que imitar. Con estas actividades sus estudiantes se divertirán mucho y desarrollarán elementos de lenguaje corporal.

► ANIMALES DE COLORES

En el libro podemos ver cómo cada animal tiene su color propio: los cerdos son rosas, los elefantes grises, los loros verdes. ¿Qué pasaría si imaginamos animales de otros colores? Invite a sus estudiantes a dibujar cada uno un animal distinto utilizando colores y texturas diferentes: una vaca verde y roja, un tigre a cuadros, un cerdo azul. Cada estudiante puede exponer su dibujo frente al grupo y proponer una explicación fantástica para el color de su animal. ¿De dónde habrá salido la jirafa de cuadros blancos y negros?

► LAS ESTACIONES

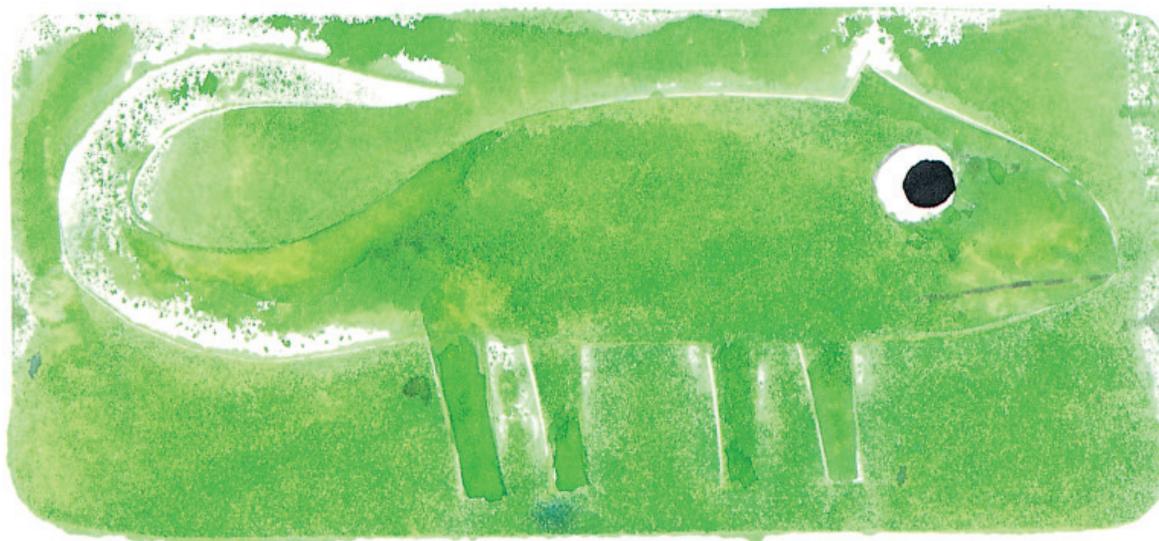
En el cuento vemos cómo las hojas de los árboles van cambiando con las estaciones del año. Discuta con sus estudiantes cómo son las distintas estaciones del año y cómo van cambiando las plantas y los árboles en cada una de ellas. ¿Sabían en qué momento se dan las temporadas de lluvias y sequías en su región? ¿En qué lugares del mundo hay cuatro estaciones? Divida al grupo en equipos y ayúdelos a dibujar un árbol en un pliego de cartulina. Cada equipo deberá decorar el árbol de acuerdo a una estación: ya sea de lluvias o sequía o de primavera, verano, otoño e invierno. Pueden colorear el paisaje, añadir animales o personajes que estén de acuerdo con la estación. Estos trabajos podrán decorar el salón o podrán servir de calendarios si se les agrega una tabla con los meses y los días.

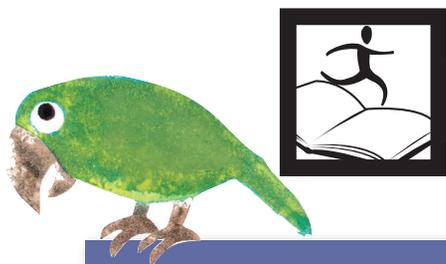


► MI COLOR FAVORITO

¿Cuál es el color preferido de cada uno de mis compañeros? ¿Cuál es el mío?

Proponga a sus estudiantes que realicen entre todos una encuesta en la que le pregunten a cada niño del salón, o del grado, cuál es su color favorito. Hagan en equipo un recuento de los resultados y ordénelos en una tabla de valores. ¿Cuál es el color más popular? ¿Cuál es el que casi nadie escogió? Con esta información pueden también realizar operaciones sencillas de aritmética. ¿Cuántos estudiantes más tiene el equipo de los que escogieron el azul que el de los que escogieron el blanco? ¿Cuántos estudiantes escogieron el amarillo o el rojo?





Actividades

Lectura de colores	Este es un libro para observar y para leer. Invite a sus estudiantes a que observen las ilustraciones antes de empezar a leer el texto; miren la portada y la contraportada, consideren cada ilustración y noten cómo cada una tiene un color. Señáleles el camaleón y fíjense cómo cambia de color en cada página. Al momento de leer, invite a sus estudiantes a que complementen su lectura pensando en la impresión que nos causan los distintos colores.
Comprensión de lectura	Luego de leer el texto plantee preguntas a sus estudiantes acerca de lo leído. ¿Por qué es distinto el camaleón del resto de los animales? ¿Qué pasó con la hoja del árbol cuando el camaleón quiso quedarse sobre ella? ¿El camaleón consigue tener al final su color propio? ¿Por qué los camaleones fueron felices para siempre?
Los colores y las cosas	En el libro podemos ver cómo hay ciertos objetos que caracterizamos por su color: las hojas son verdes, los limones amarillos, la noche es negra. ¿Qué otros objetos se les ocurren a sus estudiantes que tengan un color característico? ¿De qué color son el cielo y el mar? ¿De qué color son las rosas? ¿De qué colores es el arco iris? Propóngale a cada uno que describa un color a partir de un objeto: azul como el mar, blanco como la espuma, rojo como el fuego. ¿Cuál es la descripción más original? Este ejercicio les permitirá reconocer las posibilidades de la comparación como figura literaria.
Discusión	¿Sabían sus estudiantes que los colores tienen distintos significados? Discuta con ellos. ¿Conocen algún color que esté asociado a algún significado particular? ¿Saben por qué en los matrimonios la novia viste de blanco o por qué el negro es el color del luto? ¿Conocen cuál es el significado de los colores de la bandera de su país?

