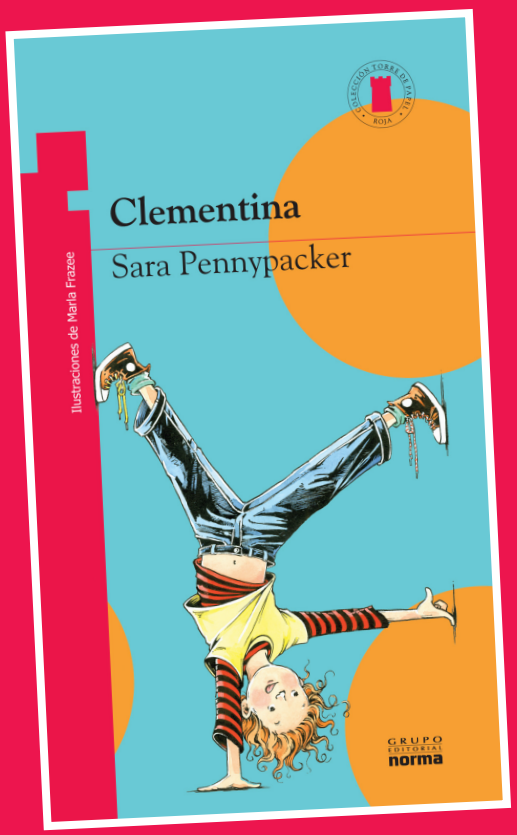
GRUPO EDITORIAL norma

Clementina

Sara Pennypacker



Acerca de la obra

Clementina es una niña de 8 años de pelo rojo alborotado. Sus padres, la directora del colegio y la madre de su mejor amiga piensan que tiene problemas de atención, pero ella es una niña que pone mucha atención a lo que los otros no ven. En esta ocasión (aunque siempre es la ocasión) Clementina se mete en problemas y vive divertidas aventuras. Clementina es feliz, pero empieza a preocuparse cuando oye rumores de que a los padres no les gustan los 'hijos difíciles'. ¿Será que sus padres quieren echarla de casa por ser tan traviesa?

Datos de la Autora y la ilustradora

Sara Pennypacker nació en Estados Unidos. Aparte de la serie de Clementina, ha escrito *Stewart's Cape* y *Stewart Goes to School*, ambos de mucho éxito.

Marla Frazee también nació en Estados Unidos, ilustra libros de su autoría y de otros autores. Ha sido merecedora de premios como el Golden Kite Award. Actualmente vive en California, con su esposo, sus tres hijos y su perro Rocket.

Lectura de la obra

Todo el mundo piensa que Clementina es una niña muy distraída y esto le trae todo tipo de problemas. ¿Qué pasará cuando su amiga Margarita se corte el pelo por accidente? ¿Por qué enviarán a Clementina a la oficina de la directora? ¿Será verdad que sus padres quieren enviarla lejos y quedarse sólo con su hermano? En este divertido relato Clementina nos cuenta, con sus propias palabras, todo lo que le puede pasar en una semana a una niña que ve el mundo desde una perspectiva muy particular. Clementina es ideal para niños de siete años que quieran reírse a carcajadas con las descabelladas aventuras de este magnífico personaje, además de que les permite conocer en forma sensible un caso del síndrome de atención dispersa.

Actividades de prolongación del texto

Clementina

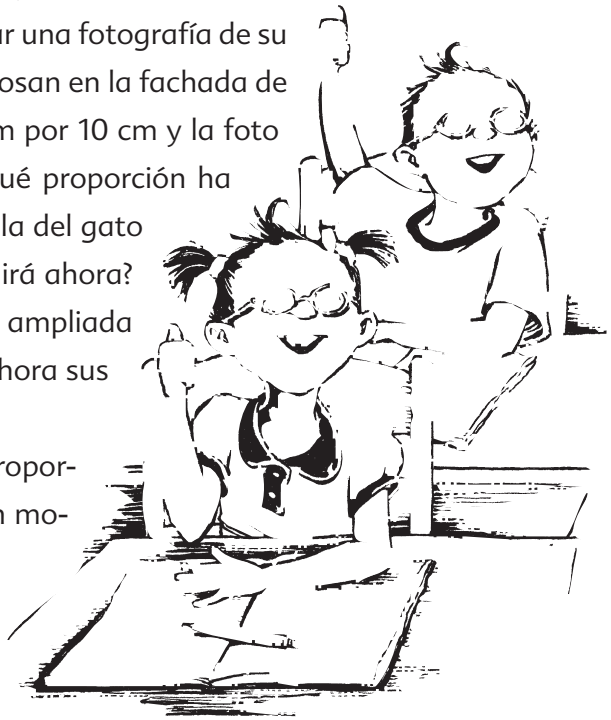
Área de matemáticas

- Aunque Clementina es a veces muy distraída, es también muy buena haciendo multiplicaciones. Observe con sus alumnos cómo Clementina calcula la cantidad de escalones que debe subir o bajar por las escaleras en las páginas 42 y 112. ¿Estarán bien sus cálculos? Si entre cada piso del edificio de Clementina hay 12 escalones, ¿cuántos escalones hay que subir para ir del primer piso al tercero? ¿Cuántos escalones habrá entre el cuarto piso y el octavo?

  Pida a sus estudiantes distintos ejercicios de multiplicación similares a estos. ¿Qué pasaría si en lugar de 12 escalones entre piso y piso, hubiese sólo 9?

- En el capítulo 7 Clementina decide ampliar una fotografía de su gato para asustar a las palomas que se posan en la fachada de su edificio. Si la foto original medía 15 cm por 10 cm y la foto ampliada mide 60 cm por 40 cm, ¿en qué proporción ha sido ampliada? Si en la foto original la cola del gato de Clementina medía 4 cm, ¿cuánto medirá ahora? Supongamos que la foto original ha sido ampliada en una proporción de 1:3, ¿cuáles serán ahora sus dimensiones?

  Reflexione con sus alumnos sobre de la proporcionalidad directa y sus usos prácticos en modelos, mapas y planos.

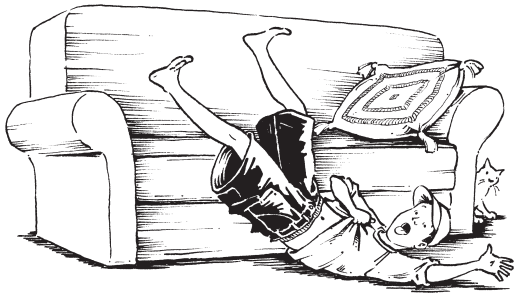


Área de lenguaje

- Analice con sus alumnos la manera en que está escrito el libro. ¿Les parece que el lenguaje que utiliza la narradora es el lenguaje de una niña de ocho años? ¿Qué opinan de la palabra "espectacularíosa" que usa Clementina en la página 73? ¿Alguno ha inventado alguna vez una palabra similar? Invítelos a que busquen en el texto algunas de las comparaciones que utiliza Clementina para describir objetos y situaciones. Proponga a sus alumnos que escriban otros ejemplos de comparaciones que se les ocurran para describir a una persona, cosa o suceso.
- La profesora de Clementina le ha pedido que todos los días, escriba en su diario lo que piensa y lo que siente. ¿Alguno de sus estudiantes ha tenido alguna vez un diario? ¿Cómo fue su experiencia? Analice con ellos cómo el libro es una crónica día a día de todo lo que le sucedió a Clementina en una semana e invítelos a que ellos lleven también un diario por algún tiempo. Propóngales que incluyan en él dibujos, fotos y recuerdos. ¿Se animan a leer en clase algunos pasajes de su diario? ¿Qué piensan de lo que han escrito al leerlo después de algún tiempo?
- En los capítulos 1 y 4 Clementina describe con mucho detalle las expresiones corporales de la directora Gamba. ¿Qué emociones expresa cada uno de los gestos de la directora? ¿Cómo los interpreta Clementina? En las páginas 104 y 105 Clementina describe su propio gesto de enfado y lo ilustra con un dibujo. Invite a sus alumnos a que hagan también un dibujo y describan el gesto que hacen para mostrar una emoción particular como la tristeza, el aburrimiento o la alegría.

Área de ciencias naturales

- El papá de Clementina tiene muchos problemas tratando de alejar a las palomas que se posan en la fachada de su edificio. Proponga a sus estudiantes que investiguen un poco acerca de estas aves. ¿Qué características físicas tienen? ¿Por qué se puede decir que se han adaptado a los ambientes urbanos? ¿Sabían sus estudiantes que en algunos lugares las palomas se han convertido en un problema de sanidad muy grave?
- En el capítulo 3 Clementina decide salir al parque a buscar alguna cosa interesante para dibujar. Cuente a sus estudiantes cómo los primeros biólogos y exploradores ilustraban sus descubrimientos con dibujos y grabados e invítelos a que busquen algunos ejemplos de este tipo de ilustraciones. ¿Se animan a salir al parque y dibujar algunas plantas que les llamen la atención? Propóngales que incluyan en sus dibujos las medidas de cada una de las partes de las plantas seleccionadas y complementen su estudio investigando en otras fuentes, como libros, enciclopedias o internet, acerca de ellas.
- Clementina llama a su hermanito con nombres de distintos vegetales como Calabacín, Brócoli o Espinaca. ¿A sus alumnos les gusta comer vegetales? ¿Cuáles son los que más comen? ¿Cuáles son los que menos les gustan? Reflexione con ellos acerca de la importancia de consumir vegetales dentro de nuestra dieta. Propóngales que investiguen por grupos acerca de algunos de los vegetales que menciona Clementina y averigüen qué nutrientes se pueden encontrar en ellos.



Área de ciencias sociales

- En el libro podemos ver cómo Clementina es parte de una familia, de un vecindario y de una comunidad escolar. Proponga a sus estudiantes que analicen cada una de estas organizaciones sociales. ¿Qué normas existen en ellas? ¿Qué se espera de nosotros y de nuestro comportamiento en el colegio, en la casa y en nuestro vecindario? ¿Por qué será importante que existan normas de comportamiento en una organización social? ¿Qué sucede cuando se infringen esas normas?
- Clementina describe con mucho detalle el edificio en el que vive. Nos cuenta cómo es la fachada, como es su apartamento, cómo son las escaleras y el ascensor y en qué piso viven sus vecinos. Proponga a sus alumnos que describan y hagan un mapa de la casa o edificio en el que viven. Invítelos a que ubiquen en él su casa o apartamento y los apartamentos o casas vecinas, describiendo brevemente a las personas que viven en ellos. Esta puede ser una magnifica oportunidad para que conozcan y entablen amistad con sus vecinos.

Área de valores

- Analice con sus alumnos la relación de amistad entre Clementina y Margarita. ¿Cómo se portan la una con la otra? ¿Qué opinan de la manera como Clementina trata de ayudar a su amiga cuando se corta el pelo? Invítelos a que compartan con la clase alguna experiencia en la que hayan ayudado a un amigo cuando éste se encontraba en una situación difícil. ¿Qué opinan de la pelea que tienen Clementina y Margarita y la manera como se reconcilian al final?
- En la página 72, Clementina reflexiona sobras las diferencias y las cosas que tiene en común con su amiga Margarita. Pregunte a sus alumnos qué sienten cuando se encuentran con alguien que es muy parecido a ellos en sus gustos y opiniones. ¿Qué pasa cuando se encuentran con alguien que es muy distinto? Invítelos a que imaginen qué sucedería si todos nos pareciéramos y pensáramos igual. ¿Por qué es bueno conocer y entablar amistad con personas que son diferentes a nosotros?

Desarrollo de competencias

Área de matemáticas

Tenemos dos torres con 15 pisos cada una. Si entre cada piso de una de las torres hay 21 escalones, ¿cuántos escalones habrá entre el cuarto y el décimo piso?

En la otra torre hay sólo 13 escalones entre piso y piso. Si dos personas deciden subir los 15 pisos a partir del primer piso de cada una de las torres, ¿cuántos escalones habrán subido al llegar a su destino?

Área de lenguaje

De acuerdo con la historia, ¿por qué piensa la gente que Clementina es muy distraída? ¿En qué momento de la historia se percataron de ello? ¿Por qué piensa Clementina que ella en realidad pone mucha atención?

Área de ciencias naturales

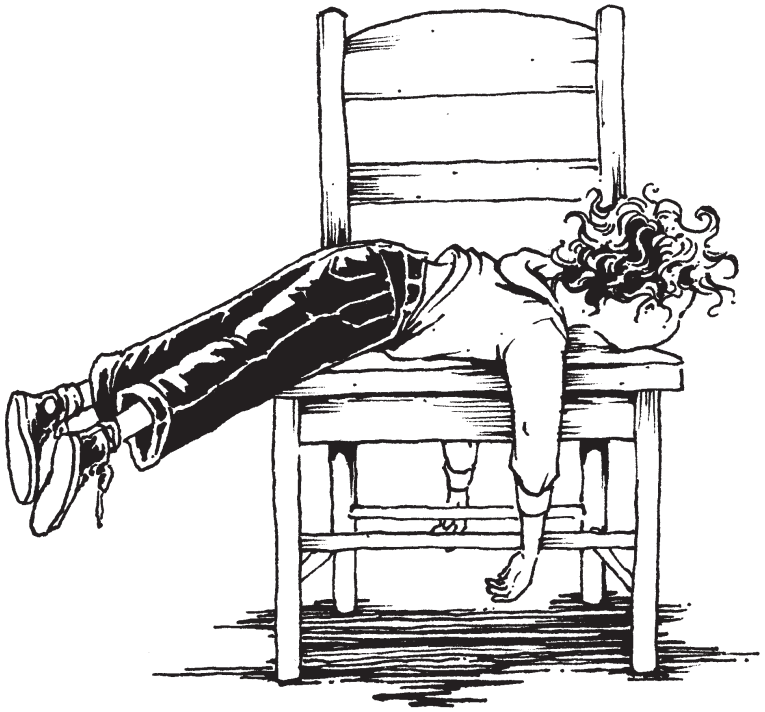
Explique en sus propias palabras por qué es importante consumir vegetales dentro de una dieta balanceada. ¿Qué nutrientes podemos encontrar en los vegetales?

Área de ciencias sociales

Mencione alguna organización social a la que pertenezca y algunas de sus normas de comportamiento. ¿Por qué es importante que existan normas dentro de las organizaciones sociales?

Área de valores

¿Cómo podemos solucionar algún conflicto que tuvimos con algún amigo? ¿Por qué es tan importante pedir disculpas como lo hacen Clementina y Margarita?



Notas