

La talentosa Clementina

Sara Pennypacker



Acerca de la obra

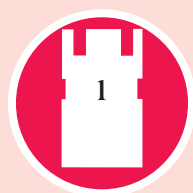
La talentosa Clementina sigue al primer título de esta serie. En la escuela habrá el concurso de talentos, cada uno debe exponer cuáles son los suyos. Después de pensarlo mucho, Clementina no sabe cuál es su talento. Hacer reír a su hermano puede ser uno. Pero un verdadero talento como los de Margarita o los mellizos Tutú y Lulú, no se le ocurre. Este es un libro que demuestra la suspicacia y agudeza de los niños, y hace énfasis en mostrar que poner atención no sólo significa ser disciplinado, sino detenerse a observar y dejarse maravillarse por el mundo.



Datos de la Autora y la ilustradora

Sara Pennypacker nació en Estados Unidos. Aparte de la serie de Clementina, ha escrito *Stewart's Cape* y *Stewart Goes to School*, ambos de mucho éxito.

Marla Frazee también nació en Estados Unidos, ilustra libros de su autoría y de otros autores. Ha sido merecedora de premios como el Golden Kite Award. Actualmente vive en California, con su esposo, sus tres hijos y su perro Rocket.





Lectura de la obra

Clementina está muy preocupada porque en su escuela están organizando una demostración de talentos y ella siente que no tiene ningún para presentar. ¿Qué podrá hacer para evitar participar en la demostración? ¿Será verdad que una niña tan especial como Clementina no tiene ningún talento? ¿Qué pasará el día de la presentación? Este libro nos muestra cómo, aunque no nos demos cuenta, todos tenemos un maravilloso talento para mostrar y compartir con los demás.

Clementina es ideal para niños de siete años que quieran reírse a carcajadas con las descabelladas aventuras de este magnífico personaje.



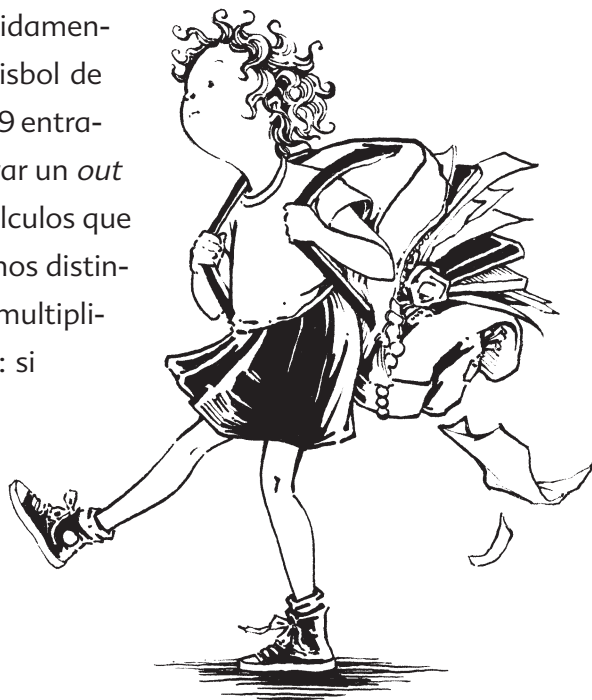


Actividades de prolongación del texto

La talentosa Clementina

► Área de matemáticas

- Clementina le dice a su profesor que su papá va a ser enviado a Egipto a administrar la Gran Pirámide. ¿Qué saben sus alumnos acerca de las pirámides como objetos geométricos? ¿Sabían que existen pirámides de distintas formas? Invítelos a que dibujen una pirámide de base cuadrada como la Gran Pirámide y la describan con sus propias palabras. ¿Se animan a dibujarla desde distintos ángulos? Proponga que averigüen cómo se puede calcular el volumen de una pirámide cuadrangular. Clementina nos cuenta que la Gran Pirámide tiene una altura de 146.6 metros; si todos los lados de su base miden 230.3 metros, ¿cuál será su volumen?
- En la página 41, Clementina calcula rápidamente cuántos *strikes* habría en un juego de béisbol de *strikes* perfectos. Si un juego de béisbol tiene 9 entradas, cada entrada permite 3 *outs* y para lograr un *out* se necesitan 3 *strikes*, ¿serán correctos los cálculos que ha hecho Clementina? Proponga a sus alumnos distintos ejercicios en los que tengan que realizar multiplicaciones sucesivas como estas. Por ejemplo: si en un colegio hay tres salones, en cada salón hay 25 niños y cada niño tiene 3 cuadernos, ¿cuántos cuadernos habrá en el colegio? Si en una ciudad hay 5 colegios como ese, ¿cuántos cuadernos tendrán en total los estudiantes de la ciudad?



► Área de lenguaje

- Para anunciar la demostración de talentos, el profesor de Clementina le da a cada niño un folleto informativo acerca del evento. ¿Se animan sus alumnos a diseñar cada uno un folleto invitando a una demostración de talentos en su colegio? Proponga que observen en periódicos y revistas distintos anuncios de espectáculos y conciertos. Identifiquen en ellos la información que deben incluir en su folleto. Invítelos a que decoren su trabajo con imágenes, colores y dibujos. ¿Cuál es el folleto más llamativo del salón? ¿Por qué?
- Clementina quisiera tener algún talento para mostrar en la demostración de talentos de su colegio, pero siente que no tiene ninguno. Pregunte a sus alumnos si alguno tiene un talento especial como los que se mencionan en el libro. ¿Se animan a mostrarlo frente a la clase? Invítelos a que piensen y escriban qué talento les gustaría tener y por qué. ¿Les gustaría tocar un instrumento o ser capaces de hacer piruetas como un malabarista? ¿Qué tal ser deportistas o actores famosos? ¿Les gustaría hacer trucos de magia o ser grandes pintores? ¿Qué harían si tuvieran esos talentos maravillosos?
- En el capítulo 9, una de las compañeras de Clementina decide recitar un poema en su presentación frente al público. Proponga a sus alumnos que busquen en distintos libros de poesía algún poema que les guste y lo memoricen. Puede recomendarles algunos poetas latinoamericanos como Pablo Neruda, Rubén Darío o Álvaro Mutis y mexicanos como María Baranda, José Emilio Pacheco, María García Esperón, Monique Zepeda. Invítelos a que reciten frente a sus compañeros el poema que han aprendido, teniendo en cuenta una buena entonación y vocalización. ¿Quién tiene el mayor talento del salón para recitar poesía?

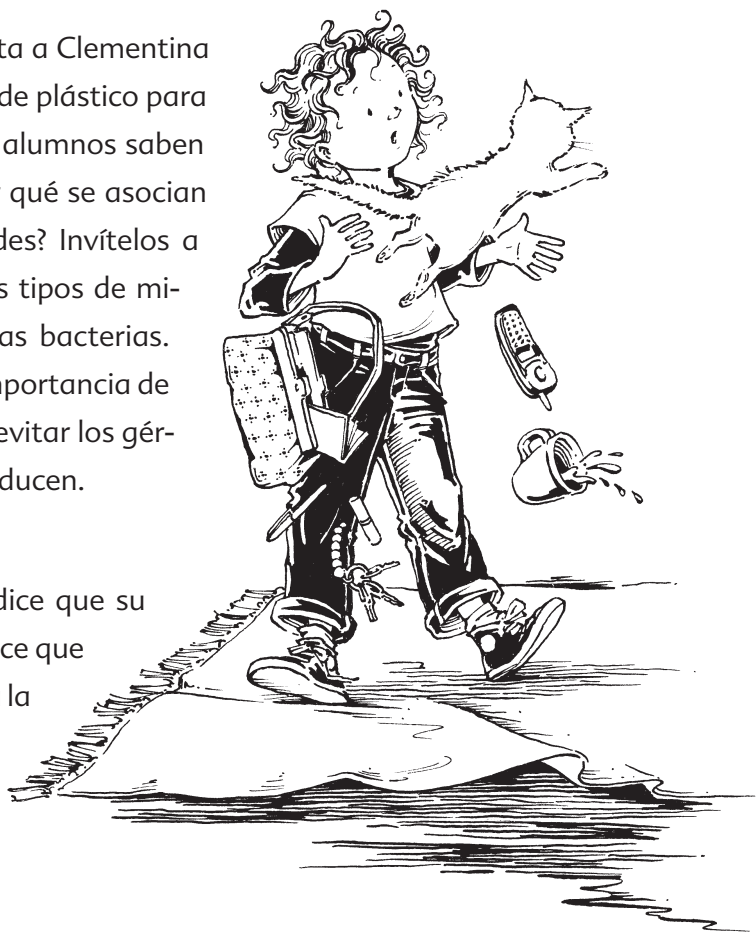


► Área de ciencias naturales

- En el curso de Clementina hay un par de hermanos mellizos, los mellizos Maya. ¿Conocen sus estudiantes a alguna pareja de hermanos mellizos o gemelos? ¿Saben por qué a veces pueden nacer dos niños en un único embarazo? Invítelos a que investiguen en libros y en internet al respecto. ¿Entienden la diferencia entre los mellizos y los gemelos?
- Cuando Clementina le pregunta a su papá si ha visto gente talentosa últimamente, este le responde que hace unos días vio a unas personas muy talentosas elevando papalotes en la ciudad. Proponga a sus alumnos que investiguen sobre cómo funciona un papalote. ¿Qué hace que un papalote pueda permanecer en el aire? Invítelos a que construyan por grupos un papalote y lo decoren. Organicen entre todos un concurso para elevarlos. ¿Cuál es el que llega más alto?
- En la página 66 Margarita le cuenta a Clementina que guarda sus zapatos en bolsas de plástico para protegerlos de los gérmenes. ¿Sus alumnos saben qué son los gérmenes? ¿Saben por qué se asocian con diversos tipos de enfermedades? Invítelos a que investiguen sobre los distintos tipos de microorganismos como los virus y las bacterias. Reflexione con ellos acerca de la importancia de lavarse las manos y bañarse para evitar los gérmenes y las enfermedades que producen.

► Área de ciencias sociales

- En el capítulo 2 Clementina nos dice que su profesor habla tan rápido que parece que estuviera recitando el “juramento a la bandera”. ¿Conocen sus alumnos el saludo o juramento a la bandera de su país? Reflexione con ellos



acerca de la importancia de los símbolos patrios y cómo gracias a ellos podemos reconocernos como miembros de una nación. Invítelos a que investiguen acerca de algunos de los símbolos patrios de su país, como la bandera, el escudo y el himno nacional, así como cuáles son sus significados. ¿Se animan a hacer entre todos un póster o periódico mural con los símbolos patrios para decorar el salón?

- Clementina y sus compañeros han estado estudiando la civilización del antiguo Egipto. ¿Qué saben sus alumnos acerca de ella? ¿Habían oído hablar alguna vez de la Esfinge o las pirámides? ¿Sabían que los egipcios tenían su propio sistema de escritura llamado escritura jeroglífica?

Proponga que realicen una investigación sobre esta cultura, consultando distintas fuentes de información, y hagan un informe escrito al respecto. No olviden darle el crédito correspondiente a las fuentes utilizadas al final de su trabajo. Invite a sus estudiantes a que hagan por grupos una maqueta representando algunos de los monumentos del antiguo Egipto. ¿Quién puede hacer la Esfinge más bonita?

► Área de valores

- Reflexione con sus alumnos sobre cómo se siente Clementina cuando se entera de la demostración de talentos que habrá en su escuela. ¿Por qué creen que se siente así? ¿Cómo se siente cuando todos sus compañeros empiezan a hablar de sus talentos? ¿Se han encontrado alguna vez sus estudiantes en una situación similar? ¿Qué opinan de la manera como los amigos y familiares de Clementina tratan de ayudarla? ¿Qué consejo le darían sus alumnos a Clementina para que no se sienta mal?
- Lea con sus alumnos la reflexión que hace el papá de Clementina sobre la empatía, en las páginas 48 a 50. ¿Entienden qué significa la empatía? Discuta con ellos la importancia de sentir empatía frente a las personas que nos rodean. ¿Cómo podemos hacer para entender cómo se sienten los demás? ¿Qué podemos hacer para expresar sentimientos compatibles con los de otras personas? ¿Cómo nos sentimos cuando alguien expresa empatía hacia nosotros?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



1. Escriba la fórmula general para calcular el volumen de una pirámide de base cuadrada. Si una pirámide cuadrangular tiene 10 metros de altura y cada uno de los lados de su base mide 15 metros, ¿cuál será su volumen?

Área de lenguaje



1. De acuerdo a la historia, ¿por qué Clementina no quiere participar en la demostración de talentos? ¿Qué ideas se le ocurren para mostrar algún talento en su presentación? ¿Cuál podría ser, finalmente, el verdadero talento de Clementina?

Área de ciencias naturales



Explique en sus propias palabras, la diferencia entre los gemelos y los mellizos. ¿Qué quieren decir las palabras “monocigótico” y “dicigótico”?





Explique en sus propias palabras qué significa la empatía. ¿Por qué es importante que hagamos un esfuerzo por sentir empatía hacia las personas que nos rodean?

La directora del colegio, los maestros y los papás de Clementina comprenden que ella tiene una conducta diferente y la apoyan. Reflexione con sus alumnos sobre la importancia de aceptar a las personas que son diferentes, respetarlas y quererlas. Narren hechos históricos de rechazo y segregación a personas con discapacidad o películas como “El pequeño Tate” de Jodi Foster y “El milagro de Lorenzo” de Susan Sarandon.



Notas
