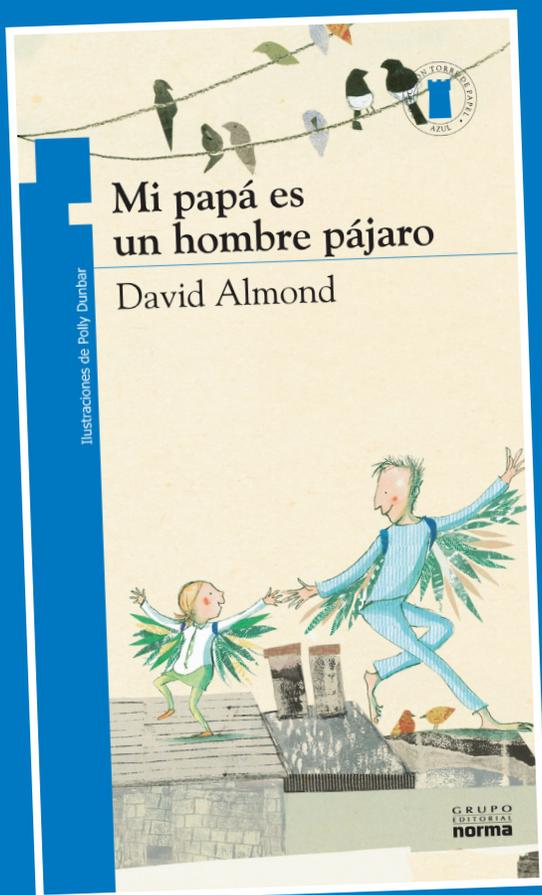




Acerca de la obra

En una ciudad lluviosa al norte de Inglaterra, cosas extrañas están pasando. Papá está armando un par de alas, comiendo moscas y arreglando un nido. La tía Dorita está haciendo empanaditas. El señor Popó está recorriendo las calles gritando muy fuerte. Hasta el señor Menta, el profesor, está dando aletazos. Y viendo todo esto está Isabelita; quien extraña a su mamá y tiene que cuidar de su padre mientras piensa qué hermosos son los pájaros. ¿Qué está detrás de todo esto? ¡La Gran Competencia de Pájaros Humanos, por supuesto!



Datos del Autor

David Almond es un reconocido autor inglés. Ha ganado varios premios como el Carnegie y el Whitbread. Entre sus obras más conocidas están *Skellig* y *The Fire-Eaters*. David vive en Northumberland con su familia y escribe en una cabaña al fondo de su jardín donde hace té y lo visitan los pájaros. En 2010 fue galardonado con el Premio Hans Christian Andersen por el conjunto de su obra.





Lectura de la obra

El papá de Isabelita se ha estado comportando de una forma muy extraña: parece muy distraído, ha empezado a comer todo tipo de bichos y ha fabricado unas enormes alas con plumas, palitos y cartón. Este emotivo relato nos cuenta cómo Isabelita y su papá deciden convertirse en una familia de pájaros y al hacerlo, descubren que la mejor forma de volar se impulsa con amor y esperanza.

Este libro muestra la importancia de los lazos familiares y del amor entre padres e hijos sobre todas las cosas. Además, hace énfasis en la fortaleza que pueden llegar a tener los niños y la manera como ellos sobrellevan la pérdida de un ser querido y logran salir adelante, ayudando a otros en el camino.



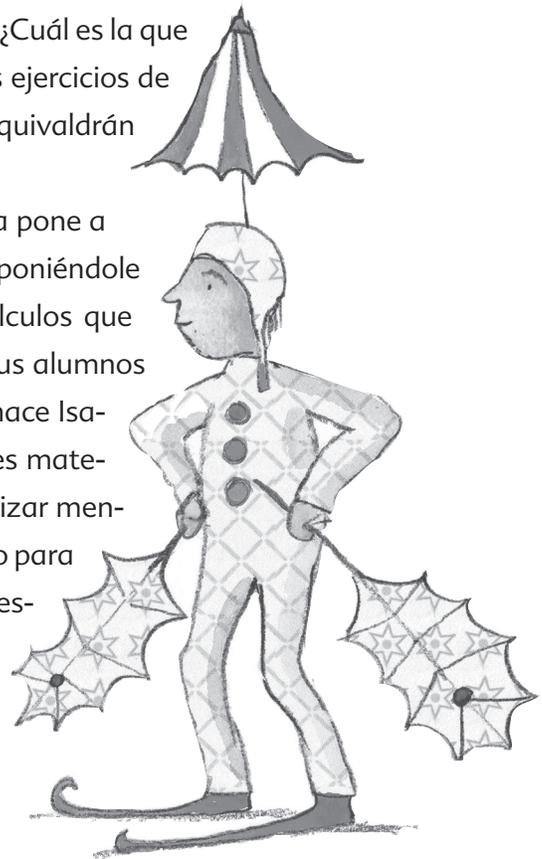


A ctividades de prolongación de texto

Mi papá es un hombre pájaro

► Área de matemáticas

- El premio de la Gran Competencia de Pájaros Humanos es de 1,000 libras. ¿Saben sus alumnos a cuánto equivale este premio en la moneda de su país? Invítelos a que averigüen el valor actual de la libra esterlina y calculen el valor del premio. Propóngales que investiguen también el valor de otras monedas del mundo como los dólares, los euros y los yenes. Hagan entre todos, una tabla o gráfico en el que comparen los valores de las distintas monedas frente a la moneda de su país. ¿Cuál es la moneda más valiosa? ¿Cuál es la que tiene un menor valor? Invítelos a que realicen distintos ejercicios de conversión de una moneda a otra. ¿A cuántos dólares equivaldrán 200 libras?
- A lo largo del texto, y en varias ocasiones, la tía Dorita pone a prueba las habilidades matemáticas de Isabelita, proponiéndole distintos ejercicios de sumas. ¿Serán correctos los cálculos que hace Isabelita en las páginas 104 y 149? ¿Se animan sus alumnos a hacer mentalmente sumas sucesivas como las que hace Isabelita? Organice en el salón un concurso de habilidades matemáticas. Cada estudiante deberá pasar al frente y realizar mentalmente una serie de sumas en un tiempo determinado para dar una respuesta. Sus compañeros comprobarán por escrito sus cálculos. Quien se equivoque en su respuesta queda eliminado. Pueden realizar varias rondas hasta elegir a un campeón. ¿Quién será el más hábil de la clase para sumar mentalmente?



► Área de lenguaje

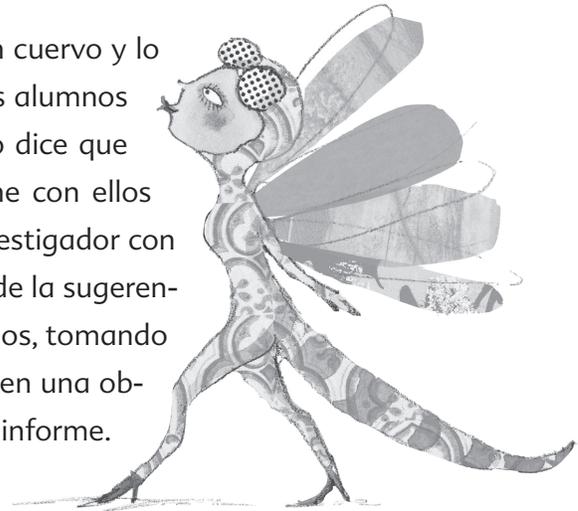
- El papá de Isabelita sueña con ser un hombre pájaro y poder volar. Invite a sus alumnos a imaginar qué serían la mezcla de un ser humano y algunos animales. ¿Qué podrían hacer si fueran un niño-gato o una niña-delfín? ¿Dónde vivirían? ¿Qué aventuras podrían tener? Propóngales que cada uno escriba un cuento al respecto y lo lean frente al grupo. ¿Cuál es el cuento más original? Corrija los escritos de sus alumnos e invítelos a que rescriban sus cuentos teniendo en cuenta las correcciones que recibieron.
- En la página 45 nos cuentan que el papá de Isabelita le construyó en Navidad un teatro de marionetas. ¿Se animan sus alumnos a hacer una adaptación del libro para este tipo de teatro? Propóngales que construyan por grupos sus propios teatros y hagan sus marionetas con distintos materiales de deshecho, como medias, calcetas viejas, cartón y palitos. Pueden inspirarse en las divertidas ilustraciones de Polly Dunbar que acompañan el texto o pueden imaginar una apariencia original para cada uno de los personajes. ¿Cuál será la obra más divertida?
- Lea con sus alumnos la canción de tía Dorita y la canción del papá de Isabelita, en las páginas 60 y 106. ¿Cómo les parece que suenan? ¿Será que tienen ritmo? ¿Será que tienen rima? Reflexione con ellos acerca de la relación que existe entre la poesía y la música. Invítelos a que escriban por grupos una canción y la canten frente al grupo. ¿Serán capaces de darle ritmo y rima a la canción que han compuesto?

► Área de ciencias naturales

- En este libro se habla muchas veces sobre los pájaros. ¿Qué saben sus alumnos de estos animales? ¿Sabían que nacen de un huevo? ¿Sabían que muchos de ellos se alimentan de insectos? Invítelos a que busquen en el texto el mayor número posible de especies distintas de pájaros. Proponga que preparen por parejas una exposición acerca de alguna de estas especies y hagan un dibujo del pájaro que estudiaron. Si pegan los distintos dibujos en las paredes del salón, parecerá que están en un verdadero santuario de aves.



- En el capítulo 8 el papá de Isabelita captura a un cuervo y lo mete a su casa para estudiarlo. ¿Qué piensan sus alumnos de esto? ¿Están de acuerdo con Isabelita cuando dice que capturar al cuervo ha sido muy cruel? Reflexione con ellos acerca de cómo debe relacionarse un biólogo investigador con los animales que está estudiando. ¿Qué piensan de la sugerencia de Isabelita de observar a los pájaros desde lejos, tomando notas y haciendo dibujos? Propóngales que realicen una observación de aves y registren sus resultados en un informe.
- Cuando el papá de Isabelita se va a inscribir en la competencia de vuelo, el señor Popó le pregunta acerca del método de propulsión que va a utilizar y le describe algunos de los extraños inventos de los demás competidores. Invite a sus alumnos a que investiguen por grupos acerca de algún aparato volador como el avión, el helicóptero, el zepelín o el cohete. Cada grupo investigará acerca de un aparato distinto. ¿Pueden explicar como funciona cada uno? ¿Saben algo acerca de su historia? ¿Se animan a hacer una maqueta a escala del aparato sobre el cual investigaron?



► Área de ciencias sociales

- El libro comienza indicándonos la dirección exacta de la casa en la que viven Isabelita y su papá, el número 12 de la Calle Alondra. ¿Saben sus alumnos la dirección de sus casas? ¿Conocen cuál es la dirección del colegio? ¿Saben qué utilidad tienen las direcciones al momento de ubicarnos en un pueblo o en una ciudad? Invítelos a que investiguen qué significan los distintos números y nombres que componen una dirección. Propóngales que ubiquen su casa y su colegio en un plano de la ciudad o pueblo en el que viven. ¿Podrían ubicar en él una dirección cualquiera? ¿Qué tal la dirección de la alcaldía o el hospital? ¿Qué tal las direcciones de algunos de sus compañeros?
- En la página 74, el narrador del libro nos cuenta cómo el tráfico de la ciudad en la que vive Isabelita “ruge y retumba”. Converse con sus alumnos acerca del tránsito de automóviles en su pueblo o ciudad. ¿Hay muchos coches en el sitio donde viven? ¿Hay problemas de embotellamientos en las calles? Discuta con ellos sobre los distintos medios de transporte que podemos ver en una ciudad. ¿Han utilizado alguna vez los servicios públicos de transporte como los autobuses, los taxis o el metro? ¿Qué opinan de medios alternativos de transporte como la bicicleta? ¿Sabían que hay ciudades que tienen metros o trenes eléctricos urbanos?

► Área de valores

- Analice con sus alumnos la relación de Isabelita con su papá. ¿Qué opinan de la manera como cada uno de ellos se comporta? ¿Qué opinan de la forma como Isabelita cuida a su papá? Cuando la tía Dorita viene de visita se genera un conflicto dentro de la familia. ¿Qué opinan de la forma como actúa la tía Dorita? ¿Qué opinan de la manera en que se comporta Isabel frente al conflicto entre su papá y su tía? Reflexionen entre todos acerca del final del libro, ¿qué sucede con la familia cuando regresan todos a la casa después de la competencia? ¿Cómo se resuelve el conflicto entre ellos?
- En la página 107, el papá de Isabelita le dice: “No importa si volamos o nos caemos. Nos tenemos el uno al otro y estamos haciendo esto juntos. Eso es lo verdaderamente importante”. ¿Qué opinan sus alumnos acerca de esta afirmación? ¿Por qué será que no importa si vuelan o no? Invítelos a que reflexionen sobre las ventajas que trae consigo el trabajo en equipo. ¿Qué actitudes contribuyen a que podamos trabajar mejor en equipo? ¿Qué actitudes lo dificultan? ¿Qué entienden sus alumnos por cooperación y solidaridad?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



1. Si 1 libra esterlina vale 20.4674 pesos, ¿a cuántos pesos equivalen 50 libras esterlinas? ¿Cuántas libras esterlinas son 50,000 pesos? Si 1 euro vale 16.98 pesos y 1 yen vale 0.1595 pesos, ¿a cuántos yenes equivale un euro? ¿Cuántos euros son 75 libras esterlinas?

Área de lenguaje



1. ¿Cómo podría definirse la rima en una poesía o en una canción?
2. ¿Qué hacen Isabelita y su papá para parecerse a los pájaros? ¿Por qué están todos tan felices al final si nadie consiguió volar?

Área de ciencias naturales



1. Enumere cinco especies de pájaros que se mencionen en el libro.
2. Elija un aparato volador y explique con sus propias palabras cómo funciona.



Área de ciencias sociales



1. Explique qué significan los números y los nombres de la dirección de su casa. 2. Analice las ventajas y desventajas de algunos medios de transporte urbanos como los autobuses, las bicicletas y los coches particulares.

Área de valores



1. ¿Qué entiende por cooperación y solidaridad?
2. ¿Qué actitudes considera que facilitan el trabajo en equipo?



