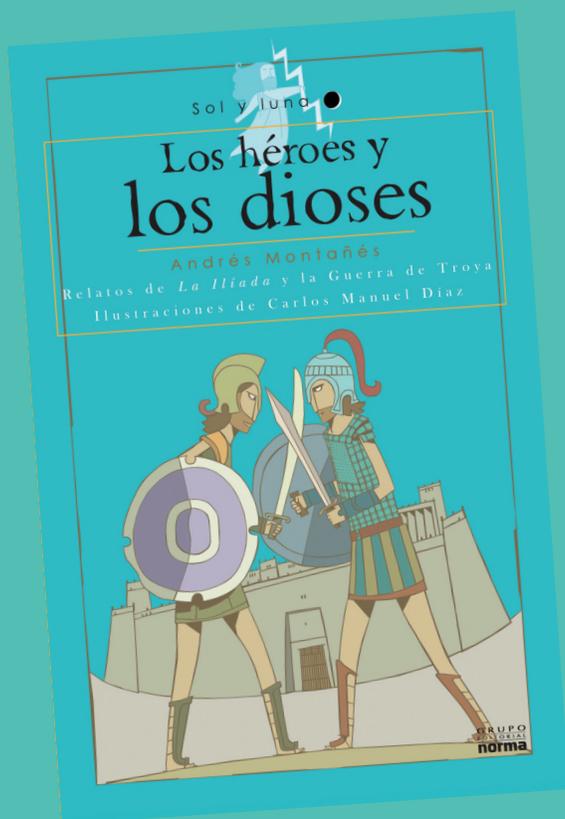




## Acerca de la obra

*Los héroes y los dioses* es un libro que contiene, por una parte, una adaptación de los episodios más importantes de *La Ilíada*, el poema épico griego de Homero que narra la guerra de Troya. Por otra parte, el libro contiene ensayos sobre la historia y la narración épica.



## Acerca del compilador

**Andrés Montañés** es literato de la Universidad de los Andes. Actualmente cursa la maestría en Creación literaria de la Universidad Nacional de Colombia.





# A ctividades sugeridas para el aula

## Los héroes y los dioses

### 1 HÉCTOR Y AQUILES

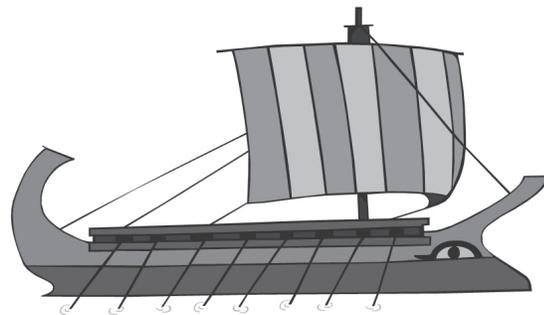
Proponga a sus estudiantes que escriban un ensayo comparando a los dos personajes principales del texto, Héctor y Aquiles. Invítelos a que tengan en cuenta el capítulo Acerca de *La Ilíada*, incluido en la sección Luna del libro, y que incluyan en su trabajo los siguientes elementos:

- A) ¿Qué cualidades y virtudes tiene cada uno?
- B) ¿Qué hazañas realizan y qué errores cometen?
- C) ¿Qué los motiva a luchar en el libro?
- D) ¿Cómo se desarrolla en cada uno el dilema heroico entre el honor y la muerte?
- E) ¿Por qué podemos decir que Aquiles es un héroe más poderoso y Héctor es un héroe más humano?

### 2 LOS PERSONAJES DIVINOS

Anime a sus estudiantes a hacer un análisis de los dioses. ¿Cómo son y qué papel cumplen? No olviden incluir los siguientes puntos en su trabajo:

- A) ¿Cómo intervienen los dioses en la guerra? ¿Qué papel cumplen al comienzo y en la destrucción final de Troya?
- B) ¿Cómo se relacionan los personajes divinos con los seres humanos?
- C) ¿Por qué podemos decir que los dioses griegos en el libro comparten las fallas y pasiones de los hombres?



### 3 UN JUICIO CONTRA PARIS Y HELENA

Invite a sus estudiantes a que opinen sobre Paris y Helena. ¿Qué piensan de su comportamiento? ¿Serán realmente culpables de la guerra y la destrucción de Troya? Realicen un juicio en contra de Paris y Helena. Organice a sus alumnos para que unos sean los fiscales y otros los abogados defensores. Consideren las siguientes opciones: ¿Podrían Paris y Helena haber escapado de su destino y de la voluntad de los dioses? ¿Acaso los griegos no habían raptado también a una princesa troyana? ¿Es Paris un cobarde o sólo un ser humano temeroso? ¿No fue Paris quien mató finalmente a Aquiles? ¿Qué podemos decir del comportamiento de Helena?

### 4 LA GRECIA DE HOMERO

Lea y discuta con sus estudiantes el apartado *Historia y literatura*, incluido en la sección Luna del libro. ¿Qué nos dicen los textos homéricos acerca de la historia griega? ¿Cómo era la sociedad griega en los siglos X a VIII a.C.?

Pídales que hagan por grupos una maqueta en la que traten de representar distintos aspectos de esa sociedad: las clases sociales, las familias, las casas y su economía, la organización política, la religión y la guerra. Hay muchos libros y películas que pueden consultar para hacerse una idea de la indumentaria y las construcciones de la época. *Troya* por ejemplo, con la actuación de Brad Pitt, Erik Bana y Orlando Bloom.



## 5 ACERCA DE LA LITERATURA CLÁSICA

Al final del libro se mencionan distintos autores griegos y romanos que recibieron la influencia de la obra de Homero. ¿Qué saben sus estudiantes acerca de la literatura de la antigüedad clásica? Invítelos a que investiguen en libros y en Internet acerca de alguno de los autores de esa época y hagan una exposición acerca de su vida y sus obras. En Grecia pueden investigar, por ejemplo, acerca de Hesíodo, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes o Safo, y en Roma acerca de Ennio, Virgilio, Ovidio o Séneca. ¿Qué géneros literarios trabajó cada uno? ¿Habrá en sus obras alguna influencia de *La Ilíada* y *La Odisea*? ¿Qué les parece si se disfrazan a la usanza griega?

## 6 ESCRITURA CREATIVA

Reflexione con sus estudiantes acerca de cómo *La Ilíada* es uno de los textos que definen el género de la epopeya, que se caracteriza por su lenguaje elevado, sus personajes heroicos que realizan hazañas extraordinarias y por el valor cultural de sus historias. Después, pídale que escriban una escena de batalla en la que un héroe épico que deben inventar, realice grandes hazañas contra sus enemigos. ¿Contará su héroe con la ayuda de algún dios como los que aparecen en el libro?

