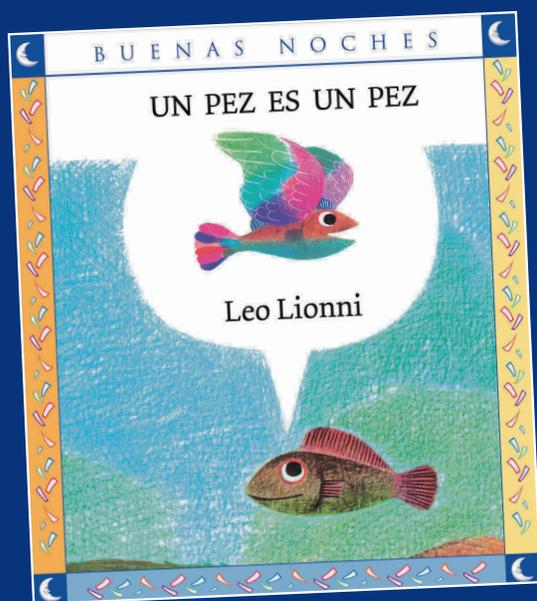




## Acerca de este cuento

Un día un pequeño pez descubre que su amigo el renacuajo se está convirtiendo en una rana y esto lo deja muy confundido. ¿Por qué los renacuajos se transforman en ranas mientras que los peces siempre son peces? ¿Será el momento para que el pez abandone la laguna o es este el lugar al que pertenece?



## Sobre el autor e ilustrador

**Leo Lionni** tiene gran reputación internacional como pintor, diseñador gráfico, escultor y sobre todo, como ilustrador y autor de libros para niños. Nació en Holanda en 1910 y aunque su educación no incluyó clases formales de arte (es más, tiene un doctorado en economía), pasó gran parte de su vida en los museos de Ámsterdam, aprendiendo a dibujar.

Escribió e ilustró más de 40 libros infantiles, incluyendo cuatro que ganaron la medalla Caldecott. Murió en 1999 a los 89 años.





## Interés del libro

Este hermoso relato ilustrado nos enseña que no tenemos que ir muy lejos para encontrar nuestro lugar especial en el mundo y para reconocer las ventajas de ser seres únicos.

Con hermosísimas ilustraciones hechas por el mismo autor.





## Proyectos

### Un pez es un pez

#### ► UN VIAJE Y UNA CARTA

En la historia, la rana le cuenta a su amigo el pez todas sus aventuras en tierra firme y le describe las maravillosas criaturas que ha visto. ¿Alguna vez han viajado sus estudiantes fuera de su pueblo o ciudad? ¿Qué lugares y personas conocieron entonces? Invítelos a que escriban una breve carta, dirigida a un amigo, en la que le relaten algún viaje que hayan realizado o alguna experiencia divertida o emocionante que hayan tenido. Propóngales luego que lean el texto que han escrito frente al resto de la clase. ¿Pueden todos imaginarse los lugares y situaciones que describen sus compañeros en sus cartas?

#### ► ¿QUÉ SABES TÚ DE LOS PECES?

¿Se animan sus estudiantes a investigar por grupos acerca de estos animales? Invítelos a que busquen libros y páginas de internet que hablen acerca de los peces y preparen, a partir de la información que han encontrado, una hoja de rotafolio donde describan con textos y dibujos sus características más importantes. ¿Tienen idea de cómo respiran los peces bajo el agua? ¿Sabían que algunos peces viven en agua salada y otros en agua dulce como el pequeño pez del libro?



## ► ASÍ CRECEMOS Y CAMBIAMOS

Observe con sus estudiantes cómo el renacuajo va cambiando a lo largo del libro hasta convertirse en una pequeña rana. Explíqueles luego de forma sencilla este proceso de metamorfosis. ¿Alguna vez han pensado cómo cambiamos también los seres humanos a medida que crecemos y maduramos? Invítelos a que cada uno muestre, en una hoja de rotafolio, a partir de varias imágenes, la manera en que han ido cambiando ellos mismos con el tiempo. ¿Qué tal si utilizan algunas fotos de cuando eran más pequeños para mostrar todo lo que han crecido desde entonces?

## ► ¿CÓMO SE IMAGINAN LOS ANIMALES EL MUNDO?

El pez de la historia se imagina los pájaros, las vacas y las personas como si fueran extraños peces con alas, cuernos y trajes elegantes. ¿Cómo se imaginarán el mundo animales como un canguro o una gallina? ¿De qué manera pensarán que son las personas o los peces? Anime a sus estudiantes a que elijan cada uno un animal diferente y hagan un dibujo de la manera en que ese animal que escogieron se imagina a otras criaturas, si alguien se las describiera, tal y como sucede en el libro. ¿Cuál será el dibujo más curioso de todos?





# Actividades

## Lectura

Propóngales a sus estudiantes que participen todos juntos en la lectura en voz alta del texto. ¿Qué tal si cada uno lee por turnos una frase o una página del libro? ¿Se animan a utilizar distintas voces para los diálogos de los personajes? Si lo desean, pueden leer el relato varias veces y así todos podrán practicar sus habilidades para la lectura en voz alta. No olviden observar también las divertidas ilustraciones de Leo Lionni que acompañan la narración.

## Comprensión de lectura

Luego de leer el texto y observar las ilustraciones, plantee preguntas a sus estudiantes acerca del libro. ¿Por qué se sorprende tanto el pez cuando su amigo le cuenta que le han crecido dos patitas? ¿Qué dice el renacuajo cuando discuten al respecto? ¿Adónde va la rana cuando deja la laguna? ¿Cómo se imagina el pez que son los pájaros, las vacas y la gente? ¿Qué sucede cuando salta a la tierra en busca de su amigo?

## ¡Brinquemos todos como las ranas!

Invite a sus estudiantes a que organicen entre ellos una competencia de saltos de rana. Lo primero que deben hacer es recortar algunos círculos grandes de cartón, como si fueran hojas de loto como las que aparecen en el libro. Pongan luego las hojas que han fabricado en el suelo del salón o del patio de recreo, de manera que formen un recorrido de un lado a otro. El propósito del juego es saltar como una rana, de una hoja a otra sin caerse, hasta llegar a la meta. ¿Quién será el más veloz de todos?

## Discusión

Reflexione con sus estudiantes acerca de los sucesos de la historia. ¿Qué opinan de la amistad entre el renacuajo y el pez? ¿Cómo creen que se sintió el pez cuando a su amigo le salieron patas y luego cuando abandonó la laguna? Discuta con ellos acerca del desenlace de la historia. ¿Por qué el pez decide saltar a la tierra? ¿Qué descubre acerca de sí mismo y del lugar donde vive cuando regresa finalmente al agua?



