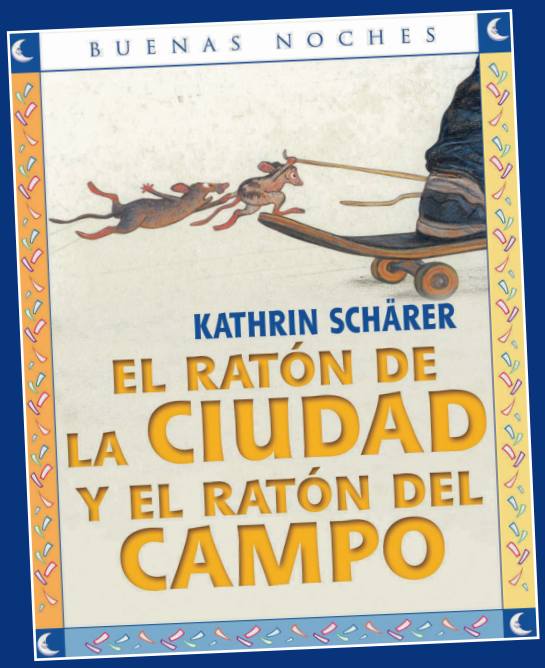
GRUPO EDITORIAL norma

EL RATÓN DE LA CIUDAD Y EL RATÓN DEL CAMPO

Kathrin Schärer



Acerca de este cuento

Un día el ratón de la ciudad visitó al ratón del campo. El ratón del campo le mostró su hogar al huésped y le ofreció sus mejores manjares. Luego, el ratón del campo visitó a su amigo y aunque la ciudad le pareció maravillosa, también pasó muchos sustos que lo hicieron apreciar mucho más su hogar.

Esta es una fábula clásica que se ha venido contando desde la antigüedad; esta vez, con una variante que enseña la importancia de la tolerancia y de entender la felicidad de cada uno.

Sobre la autora

Kathrin Schärer (Alemania) es profesora de artes. Trabaja en el College of Design, en Basel; enseña en un colegio enfocado en terapia del lenguaje y es una exitosa ilustradora de libros infantiles. Con Editorial Norma ha publicado, además, *La caja.*

Interés del libro

¿Qué pensará un ratón de la ciudad de la tranquila vida que lleva un ratón del campo? ¿Echará de menos los lujos, los grandes edificios y el ruido de las calles? ¿Qué sucederá cuando el ratón del campo decida visitar la ciudad? Esta hermosa fábula ilustrada nos enseña, a partir de la amistad entre dos pequeños ratones, lo importante que es valorar y respetar los gustos y el estilo de vida de los demás.

Proyectos

El ratón de la ciudad y el ratón del campo

UN PAISAJE NOCTURNO

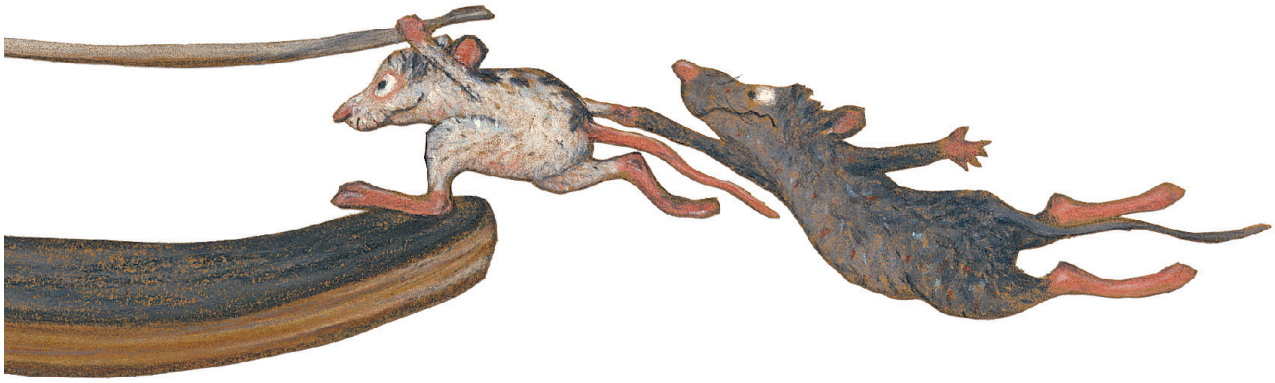
Observe con sus estudiantes la ilustración en la que los dos ratoncitos contemplan el cielo estrellado y luego aquella en la que miran las luces de la ciudad. ¿Se animan a dibujar sus propios paisajes nocturnos y a decorar con ellos el salón de clase? Para hacerlo sólo necesitan conseguir un pedazo de cartulina negra y algunos lápices de colores claros. Primero dibujen sobre la cartulina el contorno de una colina o una ciudad llena de edificios y luego agreguen las estrellas y las luces de las calles. ¿Estará brillando la luna como al comienzo del libro? ¿Quién podría estar contemplando este paisaje?

HAGAMOS NUES TROS PROPIOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Algunos de los ratones de la ciudad bailan al ritmo de la música que interpretan golpeando con dos palitos los radios de una vieja rueda de bicicleta. ¿Qué instrumentos se les ocurren a sus estudiantes que podrían fabricarse con materiales de desecho? ¿Alguna vez han oído, por ejemplo, el sonido que se puede hacer al soplar sobre el pico de una botella vacía? Propóngales que fabriquen sus propios instrumentos musicales y organicen entre todos un gran concierto en el salón de clase.

¿QUÉ ES UNA FÁBULA?

Lea con sus estudiantes el comentario que hay al final del libro acerca de la fábula original de los ratones del campo y la ciudad. ¿Saben qué tipo de relato es una fábula? Explíqueles de manera sencilla las principales características de este género literario. ¿Quiénes son normalmente sus personajes? ¿Cuál es el objetivo final de este tipo de historias? ¿Alguna vez habían oído hablar de las famosas fábulas de Esopo? Lea con ellos varios ejemplos distintos de fábulas y anímelos a que descubran por su cuenta cuál es la enseñanza que quiere dejar cada una de ellas.



EL CAMPO Y LA CIUDAD

Invite a sus estudiantes a que hagan por grupos una maqueta en la que muestren las diferencias que existen entre la vida del campo y la vida en la ciudad. ¿Cómo son los paisajes en estos dos lugares? ¿Cómo se viste la gente? ¿Qué actividades realizan las distintas personas? Dividan la base de la maqueta en dos partes iguales, una para el campo y otra para la ciudad, y luego comiencen a trabajar. Pueden utilizar cartón y papel para hacer las montañas y edificios, y plastilina para los animales y personas. ¿Qué tal si muestran en su maqueta una familia de habitantes del campo y una familia de la ciudad con todas sus diferencias? Recuerden recalcar las cosas bonitas que hay en ambos lugares.

Actividades

Lectura	Invite a sus estudiantes a que lean varias veces el texto, observando las divertidas ilustraciones que acompañan la narración. ¿Han notado lo grandes que parecen los animales y las personas desde la perspectiva de los dos ratones? Propóngales que se imaginen cómo veríamos el mundo si fuéramos tan pequeños como estas criaturas. ¿Qué opinan de la manera como los ratoncitos viajan por la ciudad en una enorme patineta?
Comprensión de lectura	Plantee preguntas a sus estudiantes acerca del texto y las ilustraciones del libro. ¿Qué medios de transporte utilizan los ratones para ir de la ciudad al campo y viceversa? ¿Qué opina el ratón citadino del gallinero y el trigal cuando su amigo se los muestra? ¿Qué es lo que más le gusta de su visita al campo? ¿Por qué el ratón del campo se siente tan aturdido al salir del supermercado? ¿Adónde lo lleva su amigo para que se tranquilice?
Todo marcha sobre ruedas	Cuando llega a la ciudad, el ratón del campo se sorprende al ver la cantidad de ruedas que hay por todas partes. ¿Qué aparatos funcionan gracias a la rueda? Invite a sus estudiantes a que dibujen en una hoja de papel todos los inventos y objetos que tengan algún tipo de rueda. ¿Cuántas cosas distintas puede dibujar cada uno? Anímelos a que pasen por turnos al frente del salón y anoten en el tablero el nombre de alguno de los objetos que han dibujado. ¿Saben cómo se escriben las palabras “bicicleta”, “molino” y “carretilla”? ¿Se imaginan qué habría sucedido si a nadie se le hubiera ocurrido inventar la rueda?
Discusión	Discuta con sus estudiantes acerca de los sucesos del libro. ¿Por qué creen que al ratón de la ciudad no le gustan los lugares que le muestra su amigo al comienzo de la historia? ¿Qué piensan de la manera como el ratón del campo comparte sus provisiones con él? Reflexionen entre todos acerca de lo distintas que son la vida del campo y la vida en la ciudad y qué ventajas y desventajas tiene cada una de ellas. ¿Por qué es importante que aprendamos a respetar y valorar el estilo de vida de todas las personas?

Notas